



# لیکدانه وه و ساگردنه وه ی به شیک له دیوانی مویس

- باغی لاوان - به راوردو لیکۆلینه وه

د. ئیبراهیم نهحمده شوان

بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەڕەي دانلود کتایه‌ای مەحەتف مەراجەه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

ليکدانه وه و ساغکردنه وه ی به شیک له دیوانی  
موخلیس - باغی لاوان - به راوردو لیکوالینه وه

---



- ناوی کتیب: لیكدانه و مو ساغكر دنه وهی به شېك له دیوانی موخلیس
- نووسین: د. نییراهیم نه حمهد شوان
- دهرهینانی هونه ری: حسین سهنعان مه تیخان
- بهرگ: نه جمه دین بیرى
- چاپی: به كمه م
- تیراژ: (۵۰۰) دانه
- ژماره ی سپاردن له بهرئوم به رایه تی گشتی کتیبخانه كان (۲۴۲۷) له سالى ۲۰۱۰
- چاپخانه ی: سپرئز / دهوك

# **ليکدانه وهو ساگردنه وهی به شيك له ديوانی موخليس**

**— باغی لاوان — به پاوردو ليکونينه وه**

**د. نيراهيم نه حمه د شوان**

# نافەرۆك

٩ - ٧	.....پێشهکی
١٢ - ١١	.....بەشی یەكەم
١٥ - ١٣	- ژيان و سەردەمی موخلیس.....
١٨ - ١٦	- گەشتەکانی موخلیس.....
٢١ - ١٩	- نازناوی شیعری موخلیس.....
٢٦ - ٢٢	- بەرهەمهەکانی.....
٢٨ - ٢٧	- موخلیس و شیعەر.....
٣١ - ٢٩	- پلەوپلەوی شیعەرەکانی.....
٣٦ - ٣٢	- وێنەی شیعری لای موخلیس.....
٤١ - ٣٧	- موخلیس و شامازیکردن بە شیعەرەکانی.....
٤٨ - ٤٢	- موخلیس و شیوەزاری هەولێر.....
٥٠ - ٤٩	.....بەشی دووەم
٥٢ - ٥١	- موخلیس و شاعیرەکانی پێش سەردەمی خۆی.....
٥٥ - ٥٢	- قوتابخانەکانی ئەدەبی بەراوردکاری.....
٥٧ - ٥٦	- موخلیس و شاعیرە کلاسیکیەکان.....
٦٤ - ٥٨	- موخلیس و خەپام.....
٧٢ - ٦٥	- موخلیس و سەعدی شیرازی.....
٩٨ - ٧٣	- موخلیس و حافظ شیرازی.....
٩٩ - ٩٩	- موخلیس و رابیعەی عەدەویە.....
١٠٢ - ١٠٠	- موخلیس و شافعی.....
١٠٤ - ١٠٢	- موخلیس و حەللەج.....
١٠٥ - ١٠٥	- موخلیس و شەلی.....
١٠٨ - ١٠٦	- موخلیس و ئیبن عەرەبى.....
١١٠ - ١٠٩	- موخلیس و شاعیرە کلاسیکیەکانی کورد.....

۱۱۱ - ۱۱۱	موخلیس و بابا تاهیری هه مه دانی.....
۱۱۴ - ۱۱۲	موخلیس و نالی.....
۱۱۶ - ۱۱۵	موخلیس و سالم.....
۱۱۸ - ۱۱۷	موخلیس و مهلا و هسمان.....
۱۲۰ - ۱۱۹	موخلیس و کوردی.....
۱۲۲ - ۱۲۱	موخلیس و حاجی قادر.....
۱۲۴ - ۱۲۳	موخلیس و شیخ رەزا.....
۱۲۶ - ۱۲۵	موخلیس و مه حوی.....
۱۲۸ - ۱۲۷	موخلیس و نه دهب.....
۱۳۱ - ۱۲۹	موخلیس و جه ملی.....
۱۳۵ - ۱۳۲	موخلیس و که مال.....
۱۳۷ - ۱۳۶	موخلیس و بیخود.....
۱۳۹ - ۱۳۸	موخلیس و حەزین.....
۱۴۲ - ۱۴۱	بەشی سییەم.....
۱۴۳ - ۱۴۲	ساغکردنەوه و لیکۆلینەوهی هەندێ لە شیعەرمانی موخلیس.....
۱۵۰ - ۱۴۴	شیعری سۆفیانه.....
۱۶۱ - ۱۵۱	بایەمی موخلیس لە سۆفیگەریدا.....
۲۰۲ - ۱۶۲	شیعری ناپینى.....
۲۴۱ - ۲۰۲	شیعری دلدارى.....
۲۶۸ - ۲۴۲	وەسفی سەروشت و ژن.....
۲۸۲ - ۲۶۹	شیعری نیشتمانى.....
۲۰۵ - ۲۸۲	شیعری کۆمەڵایەتى.....
۲۱۲ - ۲۰۶	شیعری لاوانلنەوه.....
۲۱۷ - ۲۱۲	شیعری ستایش.....
۲۲۵ - ۲۱۸	دوو بەیتەکان.....
۲۲۹ - ۲۲۶	تاک بەیتەکان.....
۲۳۵ - ۲۳۱	سەرچاوەکان.....

# بەناوى خۇداى دىلسۆز و مېھرەبان

## پېشەكى

ماومېمكى زۆرە بەندى داوى شىعرمىكانى (موخلىس)م و ھەر لەم رۆژمى كە چىزم  
لە شىعر و مرگرتووه زاپەلەى شىعرى (شەنگەبېرى) و مولەمەى (قوبەى سىنە) دل  
و دىروونىان پىكاوم. ھەر جارى فەقئىيەك پاخود مەلەپەك نەم شىعرانە و شىعرمىكانى  
دىكەى دىگوتەو، ھىندەى دىكە پىشەپان لەناخدا دەچەسپا و لەگەل بوونم دىبوونە  
پەك. بەلام نەم چىزە ھەر سەرمەتايى بوو و بىرى نەووم نەدەكرەموە كە بىيان  
نووسمەوہ بۇ رۆژىكى پىئويست.

ھەر كە لە سالى ۱۹۲۷ بە مامۇستايى نەفل گرامە گوندى دووسەرمى فەتاح، لەم  
گوندەدا زياتر ناشنايمتىم لەگەل (مەلا ھەيدەر قارەمان) كە مامۇستاي قوتابخانەكە و  
خەلگى گوندەكە بوو بەتەين بوو. جاروبار ھەندى چوارىنەى (موخلىس)ى بۇ  
دەخوئندەموہ و نىدى زياتر خولىاي شىعرمىكانى بووم .

لەسالى ۱۹۸۴ لەگەل (ھەوئىزى جوگل ئاغاي قۇرىتان) پەگترمان ناسى و زانىم كەوا  
دەستى ھۆننىنەموى شىعرى ھەپە و خۇى دانى پىدانە كە شىعرمىكانى موخلىس زۆر  
كارىيان تىي كىردووه. بۇپە چەند شىعرى موخلىسى لاپوو ھەمووپانم نووسىپەوہ و  
بوونە ھەوئى نەم كارەم.

لەسالى ۱۹۸۷ كە لەخوئندىننى بالا و مرگىرام، داوى كۆتايى ھىنانى كۆرسەكان، بىرپارم  
دا كە نامەكەم لەسەر شىعرمىكانى موخلىس بىت، بۇ نەم مەبەستەش زياتر ھەولى  
بەدەستەپنەنى شىعرمىكانى موخلىس دا و توانىم پەپوھەندى بىكەم بە مامۇستا (مەمەدى)  
كوپى شاعىر و نەوئىش بە سوپاسەوہ سى دەفتەرى شىعرى دامى كە پەگىكىيان بەخەتى  
(نەھمەد رەشوانى) بوو كە لە سالى ۱۹۶۶ نووسىپووپەوہ، دوانەكەى دىكەش بەخەتى



(مەلا خالید دووسەرەیی) بوون، ھەورەھا دوو دەستووسی دیکەشم بە دەستکەوت  
بەگیکیان بە خەمتی (مەلا مەولوودی گەندالە قەلی) و ئەوی دی بەخەمتی (محمدی  
کوری شاعیر بوو.

ھەموو ئەو شاعرانەم نیشانی بەرپۆز (د.محمد نوری عارف)دا کە رابەری نامەگەم  
بوو، ئەویش بەخۆشحالیھووە پەزماوەندی کرد کە نامەگەم لەسەر لیکۆلینەووە و  
ساغکردنەووی بەشێک لە دیوانی موخلیس (باغی لاوان) بێت.

ھەرچەندە من نەتوانی ھەموو شاعرەکانی موخلیس بەدەست بێنم، بەلام ھەر  
نەدەگرا لەسەر ھەموو شاعرەکان بنووسرێ، چونکە لەوانە بوو نامەگە لە (۱۰۰۰)  
لاپەرە پەت بێت.

ئەم لیکۆلینەووی گەلەبەر دەستانە بریتیە لە پێشەکی و سێ بەش و لیستی  
سەرچاوەکان.

بەشی یەکەم: بریتیە لەم سەرەبەتانی خوارووە: ژبانی شاعیر، نازناوی شاعیر،  
بەرھەمەکانی، پلەوپیای شاعیری موخلیس، وێنە شاعیری تازەکانی موخلیس ،  
موخلیس و شیومزاری ھەولێر، شانازیکردنی موخلیس بەشاعرەکانی.

بەشی دووھەم: ئەم بەشە بھراوردکارییە و بریتیە لە بھراوردکردنی موخلیس لەگەڵ  
شاعرەکانی پێش سەردەمی خۆی، ئەمەش دەبێتە سێ لقی سەرەکی:

۱- موخلیس و شاعیرە فارسیەکان (خەفام، سەعدی، حەفاز).

۲- موخلیس و شاعیرە عەرەبەکان (رابیعە عەدەوی، نەبەکی، شافعی، جەلال، شەبلی،  
ئەبەن عەرەبی).

۳- بھراوەبەرکردنی (موازەنە) موخلیس لەگەڵ شاعیرە کوردەکان: (بابا تەھیر، نالی، سالم،  
کوردی، حاجی، شێخ پەزا، مەحوی، ئەدەب، وەفایی، جەمەدی، کەمالی، تەھیر بەگی  
جاف، بێخود، قانێج، حەزین).

بەشی سێھەم: بریتیە لە لیکۆلینەووە و ساغکردنەووی ھەندێ لەشاعرەکانی موخلیس  
بەم جۆرە خوارووە دابەشبوو:

۱- شاعیری ناوی.

۲- شاعیری سۆفیانە.

۲- شیعری دلداری.

۴- شیعری وەسف: کوردستان، بههاری دهمشی قەراج.

۵- شیعری نیشتمانی.

۶- شیعری کۆمه‌لایمەتی.

۷- شیعری ستایش.

۸- شیعری لاواندەوه.

۹- شیعری داشورین

۱۰- دووبەیتی و تاکە بەیتەکان.

لە ساغکردنەوهی شیعەرەکاندا دەستونووسەکانم بەراورد کردووه و ئەگەر هەڵمەکی  
بەجکۆلە یاخود لەبەرکردنێکی سادە لە دەستونووسەکاندا روویدا بێت ئەوا چاکم کردۆتەوه  
و لەنێوان دوو کەوانەی گەورەدا ﴿.....﴾ دام ناوه . بۆ دەستونووسەکانیش ئەم پەرمزانە  
بەکارهاتوون.

ا- خالید دووسەرەبی: خ. د

ب- ئەحمەد پەشوانی: ا. ر

ج- محەمەد خەلیل: م. خ

د- مەولوود کەندالی: م. ک

لە لیکۆلینەوهی شیعەرەکانیش، بەحرە عمرووزیەکان دیارکراون و وشە گرانیەکان  
لیکدراونەتەوه و هەندێ بەیتی قورس واتیان نووسراوه و هەندێ لایەنی پەوانبێژی  
دیاریکراون، بەتایبەتی زۆر گرنگی بە نیکتیبازی نایەت و حەدیسەکان دراوه.

# به‌شی یه‌که‌م

- ژیان و سهردهمی موخلیس
- گه‌شته‌گانی موخلیس
- نازناوی شیعیری موخلیس
- به‌رهمه‌گانی
- موخلیس و شیعر
- پله‌وپایه‌ی شیعره‌گانی
- وینه‌ی شیعیری لای موخلیس
- موخلیس و شامازی‌کردن به شیعره‌گانی
- موخلیس و شیوه‌زاری هه‌ولنیر

## ژيان و سه‌رده‌می موخلیس

شاعیر ناوی (خهلیل کوپی رسول کوپی مستهفا) یه و له خبلی سنجاوویه، له‌م  
بارمه‌وهه خوی له شیعرنکدا ده‌لیت:

کوردم و سنجاویه تیرم، له سنعقتدا مه‌لام

نیشتیم‌احمانه عیراق و شاری همولیره لیوام<sup>(۱)</sup>

له سالی ۱۹۱۰ عیسایی/ ۱۳۲۹ کۆچی له‌گوندی (شۆپ‌مزمرتکه) له‌دایک بووه له‌و کاته‌ی  
خیزانه‌که‌یان له‌به‌هاردای بۆ مهر له‌ومراندن ده‌چنه نه‌و شوینه، هه‌روه‌کو له‌قه‌سیده‌یه‌کدا  
ده‌لیت:

من جینگه‌ی پێشووم شۆپ‌مزمرتکه‌یه	نه‌و شۆپ‌مزمرتکه‌ی که‌ندێناومیه
دێیه‌کی زۆره، زۆر خۆش هه‌وایه	ئاومکه‌ی شۆری وه‌ک دهرمان وایه
پیشه‌ی کوردانه، له‌وی وابوووه	هه‌رگه‌س مه‌ر‌دار بێت بۆ قه‌راج چوووه

هه‌روه‌ها ده‌لیت:

بواز خۆش بووه، له‌و به‌لاره‌دا	منی دهرخست خوا له‌و هه‌واره‌دا
مێژوویی هه‌جری له‌و‌ده‌م وای ده‌گۆ	هه‌زارو سێ سه‌د به‌ر له‌بێست ونۆ

که‌ته‌مه‌نی بووه پێنج شه‌ش مانگان باوکی دهرم‌یت و به‌هه‌تیوی له‌ نامیزی دایکیدا  
کرۆشکه‌ی کردووه، به‌لام دایکی زۆر به‌مه‌ردانه به‌خ‌یوی کرد و نه‌یه‌یشت وه‌کو زۆربه‌ی  
منداله‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه له‌ چێزی خویندن بێ به‌ش بێت و ده‌ی‌نیرێته به‌ر خویندنی  
فه‌قیان و خۆشی مالتا‌وایی له‌ دنیا‌ی جوان و تاهانه‌که‌ی ده‌کات، له‌م بارمه‌وه‌ ده‌لیت:

بووم به‌ پێنج شه‌ش مانگ باوکه‌م باری کرد

دایکه‌م به‌تمنیا به‌خ‌یوگاری کرد

---

(۱) موخلیس، مه‌ولودنامه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی هه‌ولێر – ۱۹۶۸، ل ۲۸.

لۇ دايىكى وا چاك من تاقانە بووم  
 بۇ ژين لەو دەمدا بەگزانە بووم  
 تاعومرم دەبوو بە پېنج شەش سالان  
 رامبوارد بۇ خۇم ھەروەك مندا لان  
 پۇژ و شەو دايەم ھەر دوغای دەگرد  
 ژين و چالاکى بۇم داواى دەگرد  
 دەيگوت، ئەى خوايە ھەر بۇ خۇم نەبوو  
 كەمن خەلەلم داواگرد لەتوو  
 دەمەوئ چاك بى، دەمەوئ مەلابى  
 بۇ دین و دنیا ئیشى بى چا بى  
 ھەرچى لەخواى خواست، ئەوى لەبۇ گرد  
 من كەتمە خېنەن ئەويش كۇچى گرد

لەم شیعەرى خوارمەمدا شاعیر بۇمان دەردەخات كە ژيانى سوختایەتى و ھەقیقاتى  
 زۆر بە ناگزوورى رابواردوو و نازار و تالى و سویرییەكى زۆرى دیوہ لە راتبە<sup>(۱)</sup>  
 ھینانەمەدا و زۆر کەومەئ<sup>(۲)</sup> بوو، بەلام كۆلى نەداوہ:

خۇم تەوانەدا زۆر بەدەست و برد  
 گەرچى ھەزار بووم خوینەنم دەگرد  
 بېكەس و بېدەر بەبى رەقابەت  
 بى چل و جۆرو شتى كیتابەت  
 خۇراگى پۇژم بەحال و بى حال  
 دوو نانى رەق و سى دېشلەمەى تال

(۱) راتبە: كۆکردنەوہى خواردنە بۇ ھەقیقان.

(۲) کەومەئ: ماندوو و شەكەت.

## زۆر شېرزە بووم تاگو سوختهبووم

دست و پى چلكن زۆر ناپوخته بووم

لۇ نان و لۇ ئاش لمدى دەسوورام

كۆم ئەكردەمە لمېۇ مامۇستام

ھېۋارە و ھېيان لە كۆزى زستان

باران ئېى دەدام بەلام چ باران

سەرمەنەي خويندەننى لاي مامى (مەلا ئەبۇوبەكر) <sup>(۱)</sup> بووھ لەگوندى دووسەرە <sup>(۲)</sup> دەستى  
پېكردووه، پاشان وەكو ھەموو ھەقىيەكى كورد زۆر شوين گەراوھ و دەرسى تېدا  
خويندووه و بەزۆرى لاي ئەم زاتانە خويندوويەتى: بە ھەقىيەتى لەسالى ۱۹۲۲-۱۹۲۴  
لەلای (مەلا پەشىدى موكرپانى) لە گوندى كەندالى نزيك مەخمور خويندوويەتى،  
ھەرومھا لەلای (مەلا قادرى سووريزمى) لە گوندى سووريزمى سەر بە ناحيەى  
قوشتەپە و لاي (مەلا مەدەمىنى سوپرى) لە گوندى پىرداودى سەر بەناحيەى  
قوشتەپە خويندوويەتى. بە موستەعىنى <sup>(۳)</sup> لاي (مەلا شېخ جەلالى بەرزنجى) كانى  
كوردەبى لە گوندى ترپەسپىيانى سەر بە ناحيەى قوشتەپە و (مەلا ئەحمەدى پەش)  
لەگوندى جەغەمىرەى كەندىناوھ و (مەلا سالى كۆزەپانكە) لە ھەولنر لە مرگەفتى  
تەگىەى شېخ نوورەدېن خويندوويەتى. ھەر ئەلای (مەلا سالى) ماومتەوھ تا لە سالانى ۱۹۴۲-  
۱۹۴۴ ئىجازەى مەلەپەتى لى وەرگرتووه.

---

(۱) كە مەلا ئەبۇوبەكرى مامى وەفاتىكر دووه، موخلىس لەقوناغەكانى ناوھ راستى خويندەن  
بووھ، بەلام مەلەپەتى دىيەكەى بۆ ھىلراوھەتەوھ تاوھكو خويندەنى تەواكر دووھو لە  
سالەكانى سەرەتاي چلەكاندا لەلای خولتخوشبوو حاجى مەلا سالى كۆزەپانكەىى لە  
شارى ھەولنر ئىجازەى عىلمى وەرگرتووه و بووھ بە مەلای مودەپىس. عەلى فەتاح دزەبى،  
سى گول لەباخى لاوانوھ، كاروان، ژمارە: ۳۸، ۱۹۸۵، ل ۴۹.

(۲) دووسەرە: گوندىكە (۲۰ كم) لە خوارووى ھەولنرە لە رېگەى دىيەگە.

(۳) موستەعىد: زاراوھەكى دوا قرناغى خويندەنى مەلایانە، وانا: ئەوھى لامادەپە بۆ ئەوھى بېتە  
مەلا و بەرامبەر دواناوەندى نىستايە.

## گەشتەكانى موخلىس

ھەرگە موخلىس ئىجازەتى مەلایەتى و مرگرتووه لە جىنى مەلا ئەبووبەكرى مامى لە گوندی دووسەرە بووتە مەلا و فەتاح ناغای دووسەرە زۆرى خوشووستووه و یارمەتى داوه.

موخلىس مەزەننى دىن ناسك و سۆق بووه، بۆیه جاروبار لەمالى زویر دەبى و لە شوینی دىكە دەگىر سىتەوه. لە دەوروبەرى سالى ۱۹۵۲-۱۹۵۳ لە مالمەو زویر دەبى و لە دووسەرە دەروا و نزیكەى شەش حەفت مانگ هیج سەر و سۆراغى نابیت. توومەزە دەچیتە (قزابات) و لەوێشەوه بۆ كفرى، ئینجا لە كفرى دووبارە دەست بەخویندن دەكاتمەوه، بەلام ئەو مەلایەى دەرسى پێدەلى دەزانى كە موخلىس لەوانە نییه تازە ئەو كەتیبانە بخوینى و لەئەنجامدا لەمەسەلەكە دەگات.

دواى ماومەك نامەیهك بۆ (مەلا سەید محەمەدى پیرداود) دەنووسى، بەهۆى پەولى نامەكەوه دەزانن كەوا لە كفرى یە. لە ھەمان كاتیشدا نامەیهك بۆ فەتاح ناغای دووسەرە دەنووسى و شیعەرىكى تیدا دەبى كە ھەست بە سۆزى دەروونى خۆى و بۆنى دوورى و لاتیشى لى دیت، ئەمە نموونەیهكە لەو شیعەرە:

گەرچى خۆ زۆر زەحمەتە تەركى وەتەن كەردوومە من

زۆر موناھینە لەگەڵ پەك، كەسبى عیلم و كەسبى مال

مە نەشەنى ھیتنە و بەلای دنیا و قیامت ھەر ژنە

(فانظروا ھلى انى فى ھذا المقال فى الضلال)؟

ھەرگە خەزم و برادەرانى دەزانن لە كفریە، رۆژێكىیان مەلا سەید محەمەدى پیرداود و مەلا قادى سووریزمى و مەلا سادى قەرھادى و حاجى پیرداودى نامۆزای موخلىس دەچنە شوینی و لە كفرى دەپەژنەوه و دواى ھەولەدانىكى زۆر ئینجا بۆیان دەسەلمێنى كە لەگەڵیان بێتەوه دووسەرە.<sup>(۱)</sup>

(۱) مەلا سەید محەمەدى مەزەننى گوتى: كە ئیمە چوینە شەرقى، موخلىس لەو كاتەدا (خەرىكى دەستورێژ) دى و گوتى لە دەنگى ئیمە دەبى، دەپەوى خۆى لێمان بەشاریتەوه، بەلام لەبەر خۆپەوه دەلى: ئەوانە بوخوا ھاتوونەتە لام نابى دلیان بشكێتم.

له سالی ۱۹۵۱ بۆ يەكەم جار دەچیتە حەج و زیارەتی مالی خوا دەکات. له سالی ۱۹۶۴ بۆ ئەوەی خەلکی دووسەرە بزانن هۆی چیه، موخلیس باردەکا و دێته هەولێر و له مزگەفتی حاجی تەهای قەساب دەبیتە مەلا.

لێرهش هیندەى پێ ناچێ دووبارە سەر هەلەدەگرێ و دەچیتە (فەلووجە) و له مزگەفتی گەورەى فەلووجە دادەبەزێ و ناشایەتی لەگەڵ مەلای مزگەفتهکە پەیدا دەکات که ناوی (شیخ عبدالعزیز سالم السامرائی) بوو.<sup>(۱)</sup> لەوێ دەست بەوانە کوتنەوهی زانستی لۆجیک (منطق) دەکات.

دوای ماوەیهك گەلەلەى چوونه شام و مەدینهى دێته میشك، شیخ (عبدالعزیز) پاسەپۆرتى بۆ دەبێ و دەچیتە سووریا لەوێ لەگەڵ شیخیکی نەبەانی<sup>(۲)</sup> ناشایەتی پەیدا دەکات. ئینجا پادى نیشتمان دەکاتەوه و بەرهو ولات دەگەڕێتهوه و سەرفێكى دیکەش له شیخ (عبدالعزیز) دەداتەوه.<sup>(۳)</sup>

پێش ئەوەى بەرهو ولاتی حیزاز بپروات، نامەیهك بۆ مەلا سەید محەممەدى پیرداود دەنووسێ و تییدا دەلێت: "ئەوا دەڕۆمە مەدینه، ئەو پارمەیهى لەلاتە باهەر لات پێ پان له مەككه يەكتر دەبینێوه یا لەقیامەت"<sup>(۴)</sup>. جا بۆ ئەم مەبەستە هەندێ پارەى عێراقى گۆڕیەوهو کردیه دۆلار، بەلام هەكە گەیشته سەفوان هێزىكى گيانى وای لێکرد كه بەشیمان ببیتەوه و بگەڕێتهوه ولاتە شیرینهكەى<sup>(۵)</sup>. ئەمەش ئەوه دەگەڕێت كه موخلیس نەگەیشتوووته حیزاز و مەدینه و له سەفوان گەراوتهوه<sup>(۶)</sup>، نابێ ئەوەش

(۱) شیخ عبدول عەزیز سالم سامەرائی: مامۆستا و پێش نوێژ و خۆتە خۆتێ مزگەفتی گەورەى فەللووجەبوو، کتێبى هەیه بریتیه له دوو نامێکه: هاتان رسالتان: ۱ - جداول الامثله فى الصرف. ۲ - اوضح المقال لبيان تحفة الاطفال فى التجويد، مطبعة العاني، ط ۲، بغداد ۱۹۶۴، ص ۷۰.

(۲) نەبەانی: تەریقەتێكى سەرفەتێه و دەگەڕێتهوه سەر نەقشەبەندى، موخلیس له بارەى نەوشێخە نەبەانیە گوتوویەتى: نەوویستی پارەم بەداتى لێم وەر نەگرت، ئەم پارەم داى وەرى کەرت. ئەم زانیاریەم له دکتور عەبدوللا نەقشەبەندى وەرگرت.

(۳) ئەم زانیاریەم له بەرێز مەلا سەید محەممەدى پیرداود وەرگرت.

(۴) هیشتا دەقی ئەو نامەیهى لە مەلا سەید محەممەدى پیرداود ماوه.

(۵) ئەم زانیاریەم له بەرێز د. فاتیق عەبدوللا نەقشەبەندى وەرگرت.

(۶) ئەوانەى لەسەر ئەو باوەڕەن که موخلیس نەچەرە مەدینه ئەم زاتانەن:

(مەلاعەبدوللای فەرهادى، مەلا سلێمانى مزگەفتى شیخ مستەفا، د. فاتیق عەبدوللا نەقشەبەندى). جالە مەرایەكەى (سوران مەحورى رەد دەکاتەوه که له بەیانى ژمارە: ۱۲۲ سالی ۱۹۸۶ نووسیریەتى که گرایە چووته مەدینه و ماوەیهك لهوێ بووهو لهبەر چەند هۆیهك که به درێژى نووسیویەتى گەراوتهوه کوردستان.



لهياد بكمين كه پيش نهومي بگمريتهوه ههولير ناميهك بو شيوخ مستهفا دهنوسى و تييدا دهلى: " لهه رهوانه ديمهوه ههولير"<sup>(١)</sup>. ههركه دهكاتهوه ههولير يهكسهر دهچيته خزمهت شيوخ و زور لهوه دهترسيهت كهليى زوير بووييت، بهلام شيوخ بهجواني وهريدمگريتهوه و دلى ناشكيى<sup>(٢)</sup>.

دواى نهمه بهمالهوه دهچيتهوه دووسهره و دهبيتهوه مهلايان ههتا سالى ١٩٧٥. نههجاره به يههكجاري دووسهره و مال و منداى بهجيدلى و دهچيته خانمهاى شيوخ مستهفا له شهلاوه، لهويندهر وهكو زاهيديكى گوشهگر خهريكى خواهرسى دهبي و لهههموو كاروباريكى جيهان بهرسى دوورمهريز دهبي و جاروباريش سهردانى مزگهفتى شيوخ مستهفا و گوندى دووسهره دهكاتهوه، له مزگهفتى شيوخدا ژووريكى ههبوو خزم و برادهرانى سهريان ليدهدا.

موخلىسى رهند ههتا دههات بهري و نهخوشى تهنگى پى ههلههچنى و لهبهل و بهوى دهخست، ماوهيهك له مزگهفتى شيوخ مستهفا به نهخوشى كهوت و پاشان برديهانه نهخوشخانهى سهدام كه رزگارى نيستاه<sup>(٣)</sup>. بهلام نهخوشيهكهى تادههات هورستر دهيوو و فرهزى لى بهرى و زانست بهرامبهر قهدهرى خوا دوش داماو لهشاردهى رهههزاني ١٤٠٦ ك / ١٩٨٥/٦/٥ زههراوى مهركى نوش كرد و بهرهو ژيانى نههرى ههنگاوى نا و تهرمه بهروزمههيان برده گوهرستانى گردى بهرداود و لهسههركردى لهنزىك ههتاح ناهاى دووسهره بهخاكيان سهارد و ههزارها هيوو ناواتى مهزنى زينده بههال بوو.<sup>(٤)</sup>

(١) نهه زانياريم له د. فاليق عهبدوللا نهقشبهندى وههركت.

(٢) د. فاليق نهقشبهندى بهوى گهترامهوه كه گوايا موخلىسى بى ليزنى شيوخ مستهفا رويشتيرو.

(٣) له د. فاليق نهقشبهنديم بهست كه خوى له نهخوشخانهى رزگارى دووجار سهرى له موخلىسى داوه، جاريكيان بهوى خوى و دووههيان شيوخ مستهفاى بايرى له جياتى خوى ناردوويهتى. ههركه بهجاري دووهه دهچيهت يهكسهر موخلىسى ههست بهوه دهكات كهله جياتى شيوخ هاتوته لاي، چاره كاني بهفرميسك دهه. د. فاليق لهتى دهههسى وا دياره نازارت زوره؟ موخلىسى دهلى: نههه بهفرميسكى نازار نيهه، بهلكو نهو بهفرميسكهيه كهماهوى (٤١) سال بههچاكى نههتوانى خزمهتى شيوخ بهكم، نهههش جوهره كهرامهتيكى موخلىسه.

(٤) باوكم پيش مردنى وهسيهتتى كرد كه له تهنيشت موخلىسى بهيزرى سهرهراى نهوهى كه گوزرى بابو بهيرو دايكى له گرد عازهبانه. له ١٤٠٤/٨/١٩٩٤ كهوهفاتى كرد له قيهلى گوزرى موخلىسى بهيزرا (نوههه).

## نازناوی شیعی موهلیس

شاعیر لسمه رمقای شیعر دانانی نازناوی، (واقی) ی بؤ خوی داناه، جگه له مهلا خهلیل نهم شاعیرانهش نازناوی واهییان همبووه:

۱- مستهفای کورپی مهلا عهلی که خه لکی سلیمانی بووه و زۆربهی ژبانی به فهرمانبهری رابواردوو، خرمی عیرقان نهغه نندییه، له سالانی ۱۹۲۱ له سلیمانی وصفاتی کردوو. نهمهش نموونه یه که له شیعیکی که له رپوژنامهی ژبانه وهی ژماره (۶) ی (۲) ی تشرینی یه که می ۱۹۲۴ بآویکردۆته وه:

مهمسووده فنوون، دووره له ناو ئیمه که مالات

بیهۆش دهمرین ناخری، وهک پیری خهرابات

تا دهلی:

سههدهم و خهساری که موهها رۆپی زهمانمان

(واقی) چ دهلییی سوودی نییه شیعیرو غمه زهلیات<sup>(۱)</sup>

۲- مهلا تههای گوندی مام قلنجی که له ۱۹۰۹ له دایکبووه، به عهرمبی و کوردی و تورکی و فارسی شیعی ههیه و نیستاش له مزگهفتی مهلا جامی له کۆیه مهلا یه. نهمهش نموونه یه که له شیعیکی:

لهو زهمانه گهر له راستی و ماف و حهق گویت که نه که ی

خۆت حهوالهی تیر و تانه و منجه نیقی شهر ده که ی<sup>(۲)</sup>

تا سالی ۱۹۴۲ شاعیر نازناوی واقی هه لگرتوو و لهو شیعرانهی به دستم گهیشووون له سنی شیعر دانناوی واقی تیدایه. لسمه رمقای سالی ۱۹۴۴ هاتۆته ژهر بالی رهبازی نهغه شه به نندییه وه و شیخ مستهفای همرشه می کردۆته رابهری خوی و نازناوی

---

(۱) دهستووسی (هفت لشکری بیانات)، به پتروسی نهجه دین مهلا، کتبخانهی مهر که زی زانکوی سهلاحه دین، ژماره ۴۸۸/ ل ۴۶۹، ۴۷۰.

(۲) نهم زانباریانهم له مهلا عه بوللای فهرهادی و مرگرتوه.

(موخلیس)ی بۆ خۆی ههلبژاردوو و تامردن بۆی ماومهوه. لهناو گورددا چهند شاعیرێکی دیکهش نازناوی (موخلیس)یان همبووه، لهوانهش:

۱- نهحمهد موخلیس کورێ نهمین: لهم بارهیهوه مهلا نهمهر مایی دهلی: "نهر نزانم ب راستی گا نهه توورمهانی مهن لهگیش سالدابوو بهلکی نهو بخومزێ نزانیت. بهلی یا نهز دزانم نهحمهد ل گوندی بامهپنیدا هاتیه دونی، بابی نهحمهد ب نالبهندی مزوول دهیوو، نهو توورمهانه ل ناهێ بههیناندا ب نهحمهدی نالبهند تیته ناسین. نهحمهد ل بامهپنی دهست ب خواندن کریه، نو هاشی چوو به گوندی مایی کو دکمهتیه ناه نهشیرا بهرواری بالا نو ل ویری دهمهکی زۆر مایه لنگ مهلا نین مایی دخوند"<sup>(۱)</sup>.

۲- مهلا فهیزوللای شافعی سهقزی: خه لکی کوردستانی نیران بووه و نازناوی موخلیس بووه و له سالانی ۱۹۴۵-۱۹۴۶ له سلیمانی بووه و گهراومهوه نیران، له گۆفاری گهلاویزی ژماره ۶ سالی (۶)ی ۱۹۴۵ قهسیدهیهك بلامدکاتهوه بهناوی (دهمیکه)، نهمه گۆتاییهکهیهتی:

عهزیزی (موخلیس)ه و متهم، لهجپی هموایی گۆت بهمدن

له عهشقی زولف و خالی چین، بهرووی گۆلی عوزارهوه<sup>(۲)</sup>

همروها لهباری نهم شاعیره گیو موکریانی دهلیت: ناوی مهلا فهیزوللای سهقزییه و نازناوی کۆنی موخلیسه وهی تازهشی (ناواره)یه<sup>(۳)</sup>.

۳- شیخ مستهفای کورێ عهبدول سهمهدی قازی نازناوی موخلیسه، له سلیمانی له دایکبووه و لهویش ژیاوه، لهدهوری عوسمانیدا نهندامی دادگا بووه، ماومهگیش مودیری ههتیوخانه بووه. شارمزاری له زمانی فارسی و عهرمیی و تورکیدا ههبووه. لهسهرمهای مانگی مارتی ۱۹۱۹ لهتهمهنی ههفتا سالییدا کۆچی دوایی کردوووه. نموونهیهك له شیعرێ:

---

(۱) مهلا نهنهری مایی، موخلیس، ههتاو، ۱۹۵۵، ژماره: ۴۱، ل ۹.

(۲) عهبدولقادر دهباغی، دهمیکه، پاشکۆی عیراق، ۱۹۸۸، ژماره ۲۲، ل ۶.

(۳) گیو موکریانی، ههتاو، ۱۹۵۵، ژماره: ۴۶، ل ۱۳.

ئەھلى جەھەم ناعەزىزن، بۆيە وابوو دەردى پۇم

ھەيفە (موخلىس) تابەكەي وەك گەنجى ناو وئرانە بى<sup>(۱)</sup>

۴- حاجى مەلا پەسولى دېلئىزەش نازناوى موخلىس بوو، لەسالى ۱۸۳۹ لەدايىبوو و

لە ۱۹۲۹ وەفاتىكردوو. ئەمەش بەيتىكە لە شىعرىكى،

كە (موخلىس) ئوممەتى تۆيە و مورەدى خاسى كاك ئەھمەد

لە كەشتى موعجىزەى تۇدا چ باكى بەحرى عىسيانە<sup>(۲)</sup>

---

(۱) د. مارف خەزەندەر، موخلىس، لەبابەت مىزورى ئەدەبى كوردىيەو، بەغدا ۱۹۸۴، ل: ۳۰.

(۲) عەبدولقادر دەباغى، وەلاە و سوپاس. پاشكۆزى عراق، ۱۹۸۸، ژمارە: ۵۰، ل: ۱۲.

## بەرھەمەکانی

موخلیس نەم بەرھەمانەى خواریوەى بۆ بەجى ھىشتووین کە جگە لە  
مەولوودنامەگەى ئەوانەى دیکە پۆشنایى چاپیان نەدیوە، بەرھەمەکانیش بە کوردی و  
عەرەبى، سەرەرای چەند حاشیەى کە لەسەر ھەندى کتیبى نووسیوە:

### أ- بەرھەمە کوردییەکان:

۱- مەولوودنامەى کوردی: لەسالى ۱۹۶۸ لە چاپخانەى ھەولێر چاپکراوە و قەبارەى  
ناوئنجیە و (۲۱) لاپەرە. سەرما بەمجۆرە دەست پێدەکات:

بابکەین یارانی دین ھەمدى خودا

دین و دونیایان زیاتر بێ دەدا

چاکەمکى وای لەگەڵ نێمە ھەبە

ناکړئ شوکړى بەکەس ئەو چاکەبە

کۆتاییەکمشی بەم شێوە:

ھەروەکو تەبى سبى جبریل دەھات

تاوەکو دەمى جەفامان لى بکات

جوهرنیل وەک ھات و دیتى بى جەفا

دام دەنا زاتى محەمەد مستەفا

۲- دیوانى موخلیس (باغى لاوان): بریتىە لە کۆمەلە شیعریک کە بەشى زۆرى  
مەبەستە شیعریەکانى تێداپە و زۆربەى نایینى و سۆفیانەبە جگە لە چوارینە و

يەك بەيتەكان. ئەم دىوانە تا ئىستا دەستىنوسەو بە خەتى (مەھمۇد خەلىل)ى كۆرى  
شاعىر ماوتەتەو و دانەپەكى لای كاك (عەبدەللەھ احمەد فتاح دزەبى)پە و دانەپەكىشى  
لای مەنە.

۳- ھىجەرت نامەى كوردى: باسى كۆچكەرنى پەتەمبەر (ص) دەكەت لە مەككەوہ بۆ  
مەدىنە، قەسەدەكە مەسنەوہ و (۲۰۷) بەيتەو چەند دەستىنوسىكى ھەپە  
لەوانەش دەستىنوسى شاعىر خۇى و عەلى حەدەر قارەمان و مەلا مەھمۇدى  
زەرگەزەو. بەم دواپە ساغەم كەروونەتەو و لىيانەم كۆلىوتەو و نامادەم كەرووہ  
بۆ چاپ و (بەنكەى تەفسىر) چاپكەرنى كەتۆتە ئەستۆى خۇپەوہ. ئەمەش سەرتەى  
قەسەدەكەپە:

شاھەم شاھىكە شاھى شاھانە

قەسەر و كەسرا لای ئەو گەدانە

ئەمەش كۆتاپەكەپەتى:

خولاسەى ھىجەرت بەكورتى و كوردى

ئەوھاپە موخلىس واعەرزى كەردى

۴- دىن و دونىا بۆ گەلى وریا: بە خەتى شاعىر نووسراوتەوہ و (۱۶۲) لاپەرە و بىرتەپە  
لە چەند بابەتەكى كۆمەلەپەتى و ئاپەنى كەبە شەعر ھۆنراوتەوہ. ئەمەش  
سەرتەكەپەتى:

سوپاسى مەن ئەبۇ بەزدانى تاكە

كە ئىمەى خەستە سەر ئەو رەپە ھاكە

واناوى ھەندى لەسەرە بابەتەكانى دەنوسىن بەمۇونەوہ:

علیم و خەندەن

بەراى دىن ئۆپە گەر دەربەستى دىنەن

نەزانىنە بە مەندالان نەخەنەن

فەلەك تارىكە گەر رۆزى نەبەنەن

زەمەن تارىكەزە عەلىمى نەبەنەن

## كار و كۆش كىردى

خودا غەيىبىڭى خۇشناۋى زەغەل بى  
لەبۇ دونيا و قىيامەت بى ئەمەل بى  
بەننى دەستى خۇت گەر رابوۋىرى  
دەپارە كەمتىيار نى، بەجكە شىرى

## جىرانەتى وادەبى

دەبى جىران لەجىرانى پەزىلى  
وگە جىرانەتى ئەورۇكە نابى  
لە ناخۇشى و لەخۇشى ئەو شەرىك بە  
لە ئەزىمەتدەنى زۇر دور و تەرىك بى  
۵- ئاپىنى ئىسلام ئەومىيە: ئەم كىتەپە بىرىتە لە وەرگىرانى كىتەپى (زواجىر ابن الحجر)  
و بە شىعر كىردوۋىيەتە كوردى، ئەمەش چەند ئەمۇنەپەكە لە بابەتەكانى:

## منع الزوج حق الزوجة و منع الزوجة حق الزوج، كبرى:

مېردو ۋن حەقىيان لەسەر يەكتر ھەپە  
مەننى ئەو حەققە گوناھى گەورەپە  
فەرھى نېر و مى نىيە ھىچ بۇ ۋەيان  
بەرگ و خواردن يەكە بۇ پىياو و ۋەيان

## قطع الطريق كبرى

پىڭرى حەربى خودا و پىقەمبەرە  
بۇ زەمىن يەكجار فەساد و زەمرە  
جائى پىڭر ھەردەبى ئەوھا بىكەى  
بىكوزى ياخۇ دەبى سەلەبى بىكەى

۶- کاکلەى عەقىدەى كوردى: لە (٣٦) بەيتە شيعرى مەسنەوى پيىكها تووه و باسى خود و سيفەتمەكانى خواو بنەماكانى نيسلام و ئيمان دەكات. لەبەيانى ژمارە: ١١٢ سالى ١٩٨٥ لاپەرە (٢٩) جەلال مەولود ناوى هيناو. لەسالى ١٩٩٩ دەستنووسەكەم بەدەستكەوت و بەليكوئىنەومبەكەوه لەگۆفارى پامانى ژمارە (٢١) لە سالى ١٩٩٩ بلام كردهوه، ئەمەش دوو بەيتى سەرەتاكەمىيەتى:

حەمدى خوا ئەكەم سەلەوات ئەدەم

لەخۆشەويستى ئالى موختەرەم

برايانى دين دەنووسم بۆتان

عەقىدەى كوردى فيربەكەن خۆتان

## ب- بەرهەمه عەرمبەهكان:

۱- مآثر الأبرار و الأخيار و مقالاتهم، ئەم كتيبه (٧٧) لاپەرەيه و بەخەتى خۆى نووسراوتمەوه، بریتیه لە كۆمەلە وتاریك كه تەنیا ناوى خاوەنكەى لى نووسراوه بى ئەوهى هینا بۆ هيج سەرچاومبەك بكات، بۆ نموونه:

"من مقالات الصديق الأكبر ابي بكر (رض): اكيس الكيس التقوى، و احمق الحمق الفجور، و اصدق الصديق الامانة، و اكذب الكذب الخيانة". و من مآثره: انه كان يأخذ بطرف لسانه و يقول: هذا الذي اوردني الموارد.

۲- موائد الفوائد، ئەمە كتيبيكى گەورميه و زۆر بابەتى بەخۆوه گرتووه و لەهەندى جیگا ناوى ئەو سەرچاوانەى هیناو كه شتى لى وەرگرتوون و لە هەندىكى ديكە فەرامۆشى كردووه. كتيبهكه بەم جۆره دەست پيىدەكات: "الحمد لله الذى لم يجعل للانسان الا ماسعى و اعلم ان سعيه سوف يرى"، ئەمەش هەندى لە بابەتەكانىيى: اهل الفترة:

(الاصح في اهل الفترة و هم من لم يرسل اليهم رسول، انهم في الجنة عملا بقوله تعالى: (و ما كنا معذبين حتى نبعث رسولا). و حمل على من قبل البعثة) الفتوى الحديثه.



## سالى بوون و مردنى زاناگان:

- اعلم ان ابا حنيفة ولد سنة (٨٠)هـ و مات سنة ٥٥٠هـ و عاش ٧٠ سنة.
- وقد ولد الامام مالك سنة (٩٠)هـ و مات سنة ١٧٩ و عاش ٨٩ سنة.
- ٢- مجمع العقائد، نهم كتيبهم دمست نهكهوت تهنيا لمبهماني ژماره: ١١٢ سالى ١٩٨٥  
جهدال مهلولود له لاپهره (٢٩) ناوى هيناوه.
- ٤- القطف التظيف بشرح التصريف، برتيه له ليكدانهوى تهسريفي مهلا عهلى  
لهسمرفدا له ١٩٧٢ (عبدالقادر مهلا سليمان) ناشوكانى لهكوندى موورتهكه  
نووسيويمتهوه.
- ٥- شرح كتاب شرح الفية بن مالك، عبدالرحمن الاسيوطي، له ليكدانهوهكهدا  
گميشنوته باسى (نواسخ المبتدا و الخير).  
همروهها موخليس حاشيهى لهسر نهم كتيبانه نووسيوه به زمانى عهرمبي:  
١- حاشية مدونة على باب الفعل، القسم الثاني من كتاب حقائق الدقائق لسعدالله  
البردى بشرح الانموذج للزمخشري. كتيبكه (٩٦) لاپهرميه و له ١٣٦١ ك سابير  
گردمهلايى نووسيويمتهوه.
- ب- حواشي على حاشية عبدالله اليزدي على تهنيب المنطق للتفتازاني.
- ج- حاشية على حاشية العلامة الباني على متن جمع الجوامع لأبن السبكي.
- د- حواشي متفرقة على شرح منهج الطلاب للشيخ زكريا الانصاري - اربع مجلدات في  
الفقه الشافعي.<sup>(١)</sup>

---

(١) زانباري نهم حاشيانهم لهمهلا تهيب بهحرکهي وهر گرتووهو كتيبكه كانش لای نهون.

## موخلیس و شیعر

له‌بهرنه‌وه‌ی رۆشن‌بیری شاعیر ئیسلامی بووه‌و له‌هوجره‌ خویندۆیتی له‌زۆربه‌ی زانیارییه‌ ئاینیه‌کانی سهرده‌می خۆی شاره‌زاییه‌کی باشی هه‌بووه‌، شوێن پێی شاعیره‌ کلاسیکه‌کانی کوردو بێگانه‌ی گرتوو و به‌رهه‌مه‌کانیان بوونه‌ته‌ هه‌وێنی شیعردانانی "سهره‌تای ناشناییی له‌گه‌ڵ جیهانی شعری کوردیدا له‌پێگای شاعیرێکی خزمی خۆیه‌وه‌ بووه‌ که‌ناوی مه‌لا خدر و نازناوی شیعرى - ده‌شتى - بووه‌"<sup>(١)</sup>.

هه‌رحه‌نده‌ ئهم سهره‌تایه‌ به‌ته‌واوی نازانرێ له‌ ج سائیک بووه‌، به‌لام نه‌وه‌مان له‌بهر ده‌سته‌ که‌وه‌کو خۆی ده‌لێ: "له‌ده‌ورووبه‌ری ساڵی ١٩٢٠ که‌ نه‌وسا ته‌مه‌نم بیست ساڵن بوو به‌ته‌واوه‌تی شیعرى پێکم داناوه‌ و به‌زۆری به‌ره‌مه‌می نالی و سالی سنه‌ و حاجی قادرم خویندۆته‌وه‌، له‌ فارسیشدا سه‌عدی شیرازی و حافظ"<sup>(٢)</sup>.

که‌واته‌ موخلیس له‌ هه‌ردوو سه‌رحاوه‌ی نه‌مه‌بی کوردی و فارسی به‌هرمه‌ند بووه‌ و وادپاره‌ هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ خولای شیعر بووه‌، چونکه‌ له‌ شوێنیکى دیکه‌دا ته‌مه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لێ: "به‌خوا نه‌وه‌ی راستی بیت ناتوانم به‌ته‌واوی سائیک ده‌ستیشان بکه‌م بۆ دانانی پان ده‌سته‌پێکردنی شیعره‌کانم. به‌س وابزانم له‌ ده‌ورووبه‌ری ساڵی ١٩٢٠ که‌ ته‌مه‌نم نه‌وسا بیست ساڵن بوو به‌ره‌ به‌ره‌ شیعرم نه‌نووسی و ئهم خویندوه‌ و له‌و شاعیرانه‌ که‌ به‌دله‌ و کاریان کردۆته‌ سه‌ر شیعره‌کانم بێخودو هه‌مدی و نالی و هه‌زین و له‌ فارسیشدا حافظى شیرازی و سه‌عدی شیرازییه‌"<sup>(٣)</sup>.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ (علی فتاح دزه‌یی) له‌و باومه‌یه‌ که‌ موخلیس له‌ ژێر کاریگه‌ریی تایبه‌تی هه‌یج شاعیرێک نه‌بووه‌، واته‌: ده‌نگ و په‌نگی خۆی هه‌بووه‌ و بووته‌ خاوه‌ن

(١) علی فتاح دزه‌یی، سێ گۆل له‌باغی لاوانه‌وه‌، کاروان ژماره‌: ٣٨، ١٩٨٥، ل. ٥٠

(٢) جه‌لال مه‌ولود نه‌جه‌د، شاعیری ده‌شتی قه‌راج مه‌لا خه‌لیلی موخلیس، به‌یان، ژماره‌: ١١٢، ١٩٨٥، ل. ٣٤

(٣) جه‌لال سنجای، ماموستا خه‌لیل موخلیس وه‌لامی جوار پرسپار نه‌داته‌وه‌، هاوکاری، ژماره‌: ٢٣٢، ٣٠/٨/١٩٧٤، ل. ٦٧

شیوازی تایبەتی لە شیعەر نووسیندا "گەرچی لەسەردەمیکی وەهادا ژباوە گەبیخود و ساقی بە جووت بە ئوستادی غەزەل دەناسران و ناشنایی لەگەڵیاندا هەبوو، بەلام نە ئەمان و نە هەج شاعریکی پێشتر گاریکی تایبەتییان لەتمبەعی شیعری ئەودا نەکردوو"<sup>(۱)</sup>.

تارادەمیک راستە گەبیخود و ساقی کاری تایبەتییان بەسەر موخلیسدا نەبوو، بەلام حافظ بە پەلای پەكەم و سەعدی بە پەلای دوووم و نالی و مەحوی و حەمدی بە پەلای سێهەم کاریان لەسەری هەبوو، حافظێ شیرازی گاریکی تایبەتی لە تمبەعی شیعری ئەودا کردوو بە پادەمیکی وا کە چەندەها شیعری ئەوی وەرگیراوه.

نابی ئەو شەمان لەبەر بچیت کە زۆربەی شیعەرەکانی موخلیس ناینی بوو و بەرهو سوفیگەری روشتوو، چونکە هەر لەدوای نیجازه وەرگرتنی بووشتە سوؤی، زۆر نیکتیباسی لە قورنانی پەرۆز و فەرموودەکانی پێفەمبەر (ص) وەرگرتوو، جا ئەم وەرگرتنەش پا راستەوخۆ ناپەتەکی وەرگرتوو، پاخود بەدەستکاریهوه خستوو پەتیه ناو بۆتە شیعەر و پاخود هێما بۆ چەرۆکەکانی قورئان دەکات. هەر وەها لەچەند شیعریکیدا مولهەمەع بەرچاو دەکەوێت کە بەگوردی و عەرەبی و فارسی دا پێشوو.

بێجگە لەمانەش شاعیر کە خۆی لەناو جەرگەیی کوردەواری ژباومو قالیبوی دەردو نازاری رەش و رووتی نەتەوێکی بوو، ئەدەبی سەرزاری لەبەر نەکردوو و زۆر پەندی پێشینان و قەسە نەستەقی ناخنیوشتە ناو شیعەرەکانی و هێمای بۆ چەرۆکە دلداریەکان کردوو، وەک: مەم و زین و شیرن و فەرهاد و یوسف و زولایخا و لەیلا و مەجنون.

موخلیس شاعریکی راستگۆ و دل ناسک و پەر سوژ بوو، هەر هەلوێستیک کاری تی نەکردی شیعری بۆ دانەناو، شیعری لا زۆر پەرۆز بوو و بە پەوول و پایە نەگۆرپوشتەو، هەربۆیهشە (بەشی هەرمزۆری شیعەرەکانی وێژدانین واتە: دەرپەین لە جۆش و خرۆشانی دەروونی شاعیر دەکەن. راستیەکی لەسەر تاسەری شیعەرەکانیدا سوژی عاتیفە کلەبە دەکات و هەربۆیکەش ئەوەندە تەر پاراون)<sup>(۲)</sup>.

(۱) عەلی فەتاح دزەبی، سێ گۆل لەباغی لاوانەو، ل ۵۰.

(۲) سەرچاوەی پێشور، ل ۵۰.

## پله و پایه‌ی شیعره‌کانی

هەرچەندە موخلیس کە شیعرى ھۆنیوتمەو وەکو شاعیرە کلاسیکیەکانى دیکە مێژووی لەسەر دانەناوێت ھەتا یارمەتى لێکۆلەر بەدات بۆ ئەوێ بەدروستی ھەل بێسەنگین و قۆناغەکانى گەشەکردنى دھارى بکا و لەرووی ھونەرپەروە لێکیان جودا بکاتەو، بەلام لەو حاویکەوتنە کە (خالیڤ جوتیار) لەگەڵی کردووە ئەوێمان بۆ ڕوون دەبێتەو کە "ئەو شیعرانەى خۆى دابەشى کردووەتە سەر دوو قۆناغ، یەکەم: ئەو شیعرانەى کە لەھەرمەتى لاویدا نووسیویەتى، دووەم: ئەو شیعرانەى نیستای لەپیری دەیان نووسییت، سەرمەى دەستپێکردنى شیعرى غەزەلیات و وەسفی سروشتى کوردستان بوو"<sup>(۱)</sup>

لێرەدا ئەوێمان بۆ دەرەمگەوێ کە غەزەل و وەسفی سروشت سەرمەى شیعرەکانیەتى و لەپەلەیکى بەرزى ھونەرى دانە. بەلام ئایا شیعرە لاوازەکانى کامەن و جەبیان لێھاتوو؟ خۆ شاعیر یەکەم جار ئەم پەلە بەرزەى نەبوو. نەمەش وانە بێ ھەر کێشەى شیعرەکانى موخلیس بێت، بەلکو بەرھەمى شاعیرە کلاسیکیەکلەمان بەم شیوئە و تەنیا شیعرە پوختەکانیان بەدەستمان گەیشتوو و ديارە خۆیان شیعرە سەرمەپەکانیان لەناو بەردوو پان لەناو چوو.

ئەو شیعرانەى کە موخلیس بە پیری نووسیویەتى بریتین لە: ئاینى و سۆفیانە و کۆمەڵەپەتى و نیشتمانى و لاواندەو. واتا: موخلیس لەدەرگای زۆر مەبەستە شیعرەکانى داو و تارادەیکى باشیش تیاياندا سەرکەوتوو بوو.

دەتوانین لەدوو ڕووەو لە شیعرەکانى بدوین:

یەکەم: لەرووی ڕوخسارەو: موخلیس ھەروەکو شاعیرە کلاسیکیەکانى دیکە لەسەر کێشى ھەرووزى ھەرمەى شیعرى ھۆنیوتمەو و بەزۆرى پەڕمەوى ئەم بەحرانەى

---

(۱) خالیڤ جوتیار، ماموستا خەلیل موخلیس کێ؟ ڕوشنیری نوێ، ژمارە: ۱۹۷۴، ۱۴، ۱۱

گردوه (رهمەل، ھەزەج، موزارەج، رەجەز)، بەحرى رەمەل بەپەلەى بەگەم دئ و بەپەنى زەحاف و عىلەگان بەم جۆرى خوازمون:

رەمەلى ھەشتى مەحزووف، رەمەلى ھەشتى مەقسوور، رەمەلى شەشى مەحزووف، رەمەلى شەشى مەقسوور، رەمەلى ھەشتى مەخپوونى مەقسوور، رەمەلى شەشى مەخپوونى مەحزووف، رەمەلى شەشى مەخپوونى مەقسوور، رەمەلى ھەشتى مەخپوونى مەحزووف.

بەحرى ھەزەج بەپەلەى دووم دئەت: ھەزەجى ھەشتى نەخرەبى مەكفووفى مەحزووف، ھەزەجى ھەشتى تەواو، ھەزەجى شەشى مەحزووف، ھەزەجى ھەشتى نەخرەبى مەكفووفى مەقسوور، ھەزەجى چوارى نەخرەب، ھەزەجى ھەشتى موسەبەغ، ھەزەجى شەشى مەقسوور، بە پەلەى سىيەمەيش كئشى رەجەز دئەت.

موخلىس تەنیا لە قەسىدەمەكيدا كئشى خۆمالى پەنجەى بەكارھەناوہ كە (۱۰-۵+۵) پە، قەسىدەمەش ئەمەپە:

### ولات ھەى ولات گەئى بئەينم

#### دەست لە ھەپاسەى پەشت وەرەينم

ھەرچەندە موخلىس خۆى نەپووستووە لەسەر كئشى پەنجە شەعر دابنئەت، بەلام ئەمەى سەرمووە بەكارى فۆلكلۆى ناوچەكەمە و لە چاوپەتەكتەكتەدا لە بارەى شەعرى نوونى كوردەپەو دەلئەت: "ھەندەكەم لەو جۆرە شەعرانە خۆپەندۆتەو، بەپەى من لەبارەى مانا و شەو و ناوچەك و تەشەببەو نەستەعارە و رەمز نەختەك مووھەفەن، بەلام لەبارەى وەزن و قافىيەو ھەر لە ھەيران پان ھورپەنەى نەخۆش دەگات"<sup>(۱)</sup>.

لەپرووى سەرواش زۆرەى ھەرە زۆرى سەرواگانى ستوونىيە و ھەندەكەشە مەسەنەويە بەتەبەتەى چەرۆكە شەعرەپەگانى (ھەجرەت نامە، عەقیدەى كوردى)، لەگەڵ كۆمەلەى زۆر لە چوارەن و تەك بەتەى، چوارەنەگان گەل زۆرەن ولە ھى باباتەھەر و خەپام زۆرترەن. تەكە شەعرەكەشە ھەپە كە ھەر نەپەبەتەكتەى نەگەر لەسەرمتاوە بئەتەووە بخۆپەندەرتەووە وەك پەك دەردەچە ئەمەش جۆرەكە لە پەرى كەردن بە وشە، بۆ نموونە:

(۱) جەلال سەنجارى، ماموستا خەلەل موخلىس وەلامى چوار پەرسار دەداتەو، ھەركارى ژمارە: ۶۷، ۱۹۷۴/۸/ ۲۳۲، ۳۰.

## قوربان له غەما قىلماق، قىلماق له غەما قوربان

### زىندان بوۋىتە قىلماق، قىلماق بوۋىتە زىندان

كەچى لەرۋى رەوانىيەتچىلەر ھەرچەندە شاعىر بە زمانىكى ساكار و بە سەلىقەچىكى وردەۋە شىعرى ھۇنىۋەتچىلەر و زۆرى لەخۇى نەكردوۋە، بەلام لاپەنى رەوانىيەتچى قىلماق نەكردوۋە و ھەر بە سەلىقە بايەتچىلەر رەوانىيەتچى ۋەكىل (لېكچوۋى و رەگەزدۇزى و دۇرەك و خوازە و گونجان و پىچاۋ بەخش... ھتە) بەكارھىناۋە و لەۋ شۇنەى ۋىستىبىتى لە بۇتەچىكى جوان و ناسك داپىشتوۋە و ۋەستايى خۇى تىدا ئاشكرا كىردوۋە. نابى نەۋەش لەپادىكى كە ناۋىشانى بۇ زۆرىچى شىعرچىلەر داناۋە، ئەمەش لەبەرھەمى شاعىرە كلاسكىكە كوردەكان نابىندىرى و جۆرە داھىيان و نۆيگەرىيەكە.

دوۋە: لەرۋى ناۋەزچىلەر: موخلىس بەش بە ھالى خۇى لەم مەبەستانەدا شىعرى داناۋە:

- ۱- شىعرى نابىنى.
- ۲- شىعرى سۆھبەتچى.
- ۳- شىعرى دىدارى.
- ۴- شىعرى كۆمەلەپەتچى.
- ۵- شىعرى نىشتىمانى.
- ۶- شىعرى ۋەسەف.
- ۷- شىعرى لاۋاندىۋە.
- ۸- شىعرى پىھەلەدان.
- ۹- شىعرى چىچەكچى.
- ۱۰- شىعرى داشۇرىن.

پەلە ھۈنەرى شىعرە نابىنى و سۆھبەتچى و دىدارى و ۋەسەفچىلەر بەرزىرە لەۋانى دىكەى، چۈنكە جۇشى دىروۋى زىاتى كارى تىكرىدوۋە و داپىشتەكەى خەستىر بوۋە، ئەمەش دىپادەپەكە لاي شاعىرانى دىكەش بەرچاۋ دىكەۋى. (لەبەشى سىيەمدا بەدرىزى لەم مەبەستانە دەۋىن).

## وینەى شیعری لای موخلیس

نەوێ گومانى تیدا نیه نەوێه که موخلیس شاگردێکی دلسۆزی نالی و کوردی و حاجی و هەمدی و بێخود و حافظ و سەعدی بوو، شیعەرەکانیان کاریان لە گانی تەقیوی شیعری نەو کردوو و وستاپانە سوودی لێیان وەرگرتوو. نەو وینە شیعرییە باوانەى کەلایان دووبارە بۆتەو نەمیش کالایەکی نوێی بەبەردا بپروە و بەدەست و مەقسەست و دەرزییە وردیلانەکەى بەرگیکی ڕەنگینی بۆ بووکی شیعەر ساز کردوو و بە سەلیقەى لێهاتووی لایەنە جوانکارییەکانی ڕەوانبێژی ئارایشتی نەو بووکی کردوو.

نەمەش وانەبێ نەو بەگەینی "کەگواپە شاعیر کت و مت لاسایی چەند کەلە شاعیرێکی وەک: نالی، وهفایی، مەولەوی... کردۆتەو و بەوانەو چ وەک ناوڕۆک و چ شێوەکارێکراو و شوێن پەنجەى شیعری ئەوانە بە سەرتاپای شیعەرەکانیەو دیارە".<sup>(۱)</sup> نەم ڕاپە بەگشتی بەسەر هەموو شاعیرەکاندا دەسەپێندێ، بەلام هەموو شتی سنووری خۆی هەیە، خۆ نەمە نەو ناگەینێ کە شاعیر بێیتە نوسخەى دووهمی ئەوان و گەسیتی خۆی لەناو کەسیتی ئەواندا گۆم بکات.

وتەبێ هەرتەنیا بەوێ کە موخلیس "سەرلەنوێ هاتوو بەرک و سێپالێکی نوێ و تازەى کردۆتەو بەبەردا.... دیارە بەمەش وینە شیعرییەکان لەو حالەدا چۆتە ریزی شیعەرە تازە و هاوچەرەمەکانی شیعری کوردییەو"<sup>(۲)</sup>. موخلیس هەرچەندە گوێی بەزایەلەى شیعری ئەوان زڕینگاوئەو و دل و دەررونی بێ ئاویزان کردوو، بەلام دەنگ و ڕەنگی خۆی بزرنەکردوو و ئەویش لێوی بەناپەى شیعەرەو ناوو و چەند ئاوازیکی وای لێداو، کەدڵدارانی شیعەر گەمارۆیان داو، چۆرە هەلپەڕکێیەکی تاپەت بەخۆی بێکەیناوە.

(۱) سوران مەحوی، وافی یان موخلیس، بەیان، ژمارە: ۱۹۸۶، ۱۲۲، ل ۲۱.

(۲) سەرچاوەی پیشرو، ل ۲۷.

ئىستاش وا بېپى تونا به چىند وئىنەيى شىعەرى تازەى موخلىستان شاد دەگەم  
بەھىوای ئەوەى ئەگەر ھەمووشى راستىي نەپىكايى، ئەوا بەشى زۆرى پىكايى، ئەمەش  
وئىنە شىعەرىيەگانە؛

۱- لەم بەيتەدا موخلىس سىنگى خۆى دەگاتە ئىستەگى عەشقى يارەكەى و داواى  
لەيدەگات بېت گوئى لى بگرت، مەبەست لە سىنگىش دلە و نالەى دلە؛

كە سىنەم جېئى ئىزاعەى عىشقى تۆيە

وەرە گوئى بگرە، چەت گوئى لى دەپىت؟

۲- لەم بەيتەدا موخلىس نىشانى دەدا كە رىزى لای خەلكى ھەيە و ئەو رىزە بەوشەى  
بانق دەردەمبەرى، ئەمەش گەنگەز عەشقى يارەكەشى بەبانق دەچوئى و ئەو لەو  
بانقەدا موفلىسە، كەواتە لەرووى دونيايىيەو پەلە و پاىەى خۆى ھەيە لای خەلكى،  
بەلام لای يارەكەى بىئى ئەوودە و لەبانقى ئەودا چەكەكەى بىئى ئەوودە؛

لەبانقى خەلقى سەحىب ئىعتىمادەم

لەبانقى عىشقى تۆ بىئى ئىعتىبارەم

۳- شاعىر رووى خۆشە چونكە يار بەرمە رووى پىكەنىيە و كۆلم و زولفى يارەكەى  
بەشەكر و چا چوواندووە لە سېئى و رەشپىتەدا، ئەمە بۆ يەكەم جارە كۆلم و  
زولف لای شاعىران بە شەكر و چا دەربەردىت، لەلاپەكى دىكەو گەنگى شەكر و  
چا دەردەكەوئى لەو سەردەمەدا، چونكە بەدەست كەس كەس دەگەوت؛

بۆيە ئەورۇوا بەشووشەم، يار بەرمە رووم پىكەنى

شەكر و چاى پىدەم، بەكۆلم و زولفەكەى پەر شەكەنى

۴- موخلىس كۆرى ناو كۆردەوارىيە و ھەلگەرى كۆلتوورەكەيەتى و دەپەوئى ئەو  
كۆلتوورە بختە بۆتەى شىعەرمو وئىنەى رەنگىنى پىئى بنەخشىنى، كى ھەيە دەندە  
لاوازەكانى خۆى بەشەقەلى بىئى ھەراش چوواندەبى موخلىس نەبى، وئىنەيەكى  
چەند جوانە و چا داھىنانىكى بىئى وئىنەيە؛



من بتمنيا غم دمخوم، غم گزشت و خوینی من دمخوا  
بۆیه پهك پهك دهندهكانم بووینه شملی بی همرایش

۵- همدیسان موخلیس دهمانباتهوه ناو کۆر و یاری کوردهواری و نهمجاره سوود له دامه و دار دمه و مردمگرئ و بهرامبهر یارمکهی و مستاوه و وهك حههساو وایه و ناتوانی بیگاتی و ئۆینی بۆ نایی، کهچی یارمکهی داش بهدایشی لهگهڵ ناکاو هیچ گرنگیی بی نادات و ناویشی لی ناداتهوه:

دل لاسر داردامهی عیشت له وصلی نمو سوار  
ئۆینی لۆ نایی کهچی، ناشکا لهگهڵا داش بهدایش

۶- جاریکی دیکهش شاعیر بهنا دمهاتهوه بهر چای قورس و خوینی خۆی پیدهجووینی، سهیر لهوهدایه موخلیس خوینی خۆی لهداخی دووری یارمکهی فرکردووه وایزانیوه چایهکی قورسی خواردوتهوه، پاشان تیگهپشتووه چا نییه و خوینی خۆیهتی:

چایمکی قورسم بهچاگه خواردموه  
پاشی زانیم خوینی خۆمه، چانییه

۷- موخلیس لهم بهیتهدا همناسهی خۆی به دووکهلی جقاره دهجووینی، نمو همناسهی نمو مههستیستی مستی خهم و خهفته، نهوهی خهمباریش بیت قوم لاسر قوم له جقاره دمدات و بهرمو ناسمان نمو دووکهله هههراز دهچی و گیز دهخوات، شاعیر لهواقیعی کۆمهلگاکی وینه شیعرییهکان دهچنیت و لهم پرووهوه داهینهره:

وهك جهنمهته نهمرۆكه لاسر حۆری میسالان  
ههلهستنی همناسهم ومكو دووکهل له جقاره

۸- شاعیر کۆری کۆمهلگامهتی و لهو دهووبهره وینه شیعرییهکان و مردمگریت، که جایی به تهباره (کهگهمن و جۆ تهواو خشت گۆل دهن تهبارمان پیدهگوتری) دهکوهی، هینهده جوان و رێك دینه بهرجاوی بهزولفیکی شانهکراوی دهجووینی له

پېڅېدا و له ږښېش بڼه به زولفی دمچوښی چونکه تباری جویه. کهواته  
وښهکه له واقع هملقولاوه و داهینانی بیرې خویمتی:

جوی بې رمشی وک خاله لسمر پروممتی لهیلا  
وک زولفمکی شانه بکړی وایه تباره

۹- نمجارش موخلیس سهری دیاردمیهکی سهردمی خوی دمکات که نیستاش  
بهردموامه و نهویش دهرنهموونی کرځیه له خانوو، جا شاعر سوودی له  
دیاردیه و مرگرتووه و بې مهسهلهی دونیاپهرستی مهراندوویهتی. هیچ شاعری  
پیش موخلیس لیکچوواندنی و او وښه شاعری بهمجورهی دانههیناوه:

وک کړی چی چوڼ له خانوو ناچته دهر  
دل که دونیای هاله نیو، نارواته دهر

۱۰- له بهیمتهدا شاعر پروی دمی لهبرامیرمکهی دمکات و تیمان دمگیمتی که نانی  
مراشی ناوی چونکه رمشو جوی تیکهله، بهلام دینی مراشی دمی، وقا: بهویستی  
خوی بنهமாகانی دین دمگورې و پپی قایله، خو دمبوو پیچموانه بوویه. کی له  
پیش موخلیس دهربرپنی شاعری وایه داپشتووه؟

نایموی نانی مراش و دمیوی دینی مراش  
بویچی و دل رمشی چاوپان، رشه نینسانی چه؟

۱۱- لهسهردمی موخلیس دا تازه دهراسه بهیدا بووه و چوومته گز تباری دمغل و  
دان، موخلیس هاتووه له دیاردیه وښهیمکی شاعری داهیناوه و یارمکهی  
گردوومته شوفیر و دهراسی زولم و زوری له تباری تهممنی موخلیس بهرداوه،  
جا موخلیس هاواری لینهستاومو دلی: نهگمر تهممنی خدری زندهشم همبیت زو  
تهواو دمبیت، چونکه دهراسه وکو داس نییه زو کوتای بهتباره دینی:

مەكىنەنى جەمورى بەرداپتە تەبارەى عومرەمگەم دلبەر

دەبى گەر عومرى خزرىشم ھەببىتن، ھەر زوو كۆتابى

ئەو وئە شىعەرىيەنى گە لەبەشىكى دىوانى موخلىس دەرھىنراو ھەبەرۋاى  
لەيلىكۆلەر وئە شىعەرى تازەن، ئەمەش ئەو ھاگەيەنى ھەر ئەۋەندە وئە شىعەرىيە  
لەدىۋانەكەيدا ھەبى، چۈنكە لەيلىكۆلەنەۋمگە لەسەر بەشىكى دىۋانى شاعىرە بەناۋى  
(باغى لاۋان).

## موخلیس و شانازیکردن به شیعره‌کانی

موخلیسیش همرومکو شاعیره کلاسیکیه‌کانی پێش سه‌رده‌می خۆی شانازی به شیعره‌کانی خۆی کردووه و به‌دور و گه‌وه‌هر و باقووت و توحفه‌ی جوواندوو و هه‌ندێ جار خۆی به‌سوارچاکی نه‌و مه‌یدانه زانیوه و له‌زه‌نگینیدا خیری به‌ قاروون کردووه و له‌کارپه‌ریشدا هارووت و مارووتی به‌شاگردی خۆی زانیوه.

شاعیره کلاسیکیه‌کانی پێش موخلیس به‌گشتی نه‌م شانازی به‌یان کردووه و خۆیان بێ هه‌لکێشاوه، بۆ نه‌وونه (مه‌لای جزیری) له‌سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌مه‌ گوتیه‌تی:

گهر لولولونی مه‌نه‌وور ژ نه‌زمی ته‌ دخوازی

وهر شیعری مه‌لی بێن ته‌ ب شیراز چ حاجه‌ت<sup>(۱)</sup>

همروهما نالی پیتی وابه‌ که‌شیعری شاعیران ناگه‌نه‌ پابه‌ی شیعره‌کانی نه‌و له‌ناسکی

و وردی:

شیعری خه‌لقی که‌ی ده‌گاته‌ شیعری من بۆ ناسکی

که‌ی له‌دیقه‌متدا په‌تک ده‌عوا له‌گه‌ل همودا ده‌کا<sup>(۲)</sup>

(مه‌حوی)ش به‌هه‌مان شیوه‌ خۆی هه‌ناوته‌ ربه‌زی پاشاکانی فارس چونکه‌ خاومنی دیوانی شیعره، واتا: چۆن پاشاکان خاومنی دیوه‌خانن و خه‌لکی له‌سفره‌یان ده‌خوات، ئاواش مه‌حوی خاومنی دیوانی شیعره و شاعیران تام و چێژی لێ وهرده‌رگرن:

که‌دایه‌کی وکو (مه‌حوی) قه‌له‌مه‌ریکی کورد

میثالی پادشه‌هی فوره‌سه‌ صاحبه‌ی دیوان<sup>(۳)</sup>

---

(۱) العقد الجمهوری فی شرح دیوان الجزری، ج ۱، ملا احمد الزنگی، ط ۲، مطبعة الصباح، ۱۹۸۷، ص ۱۲۹.

(۲) دیوانی نالی، موده‌ریس، کوری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۱۰۷.

(۳) دیوانی مه‌حوی، موده‌ریس، ج ۲، چاپخانه‌ی نوفستی حیسام، به‌غدا ۱۹۸۴، ل ۳۴۸.

نامه‌وێ به دوور و درێژی بچمه ناو دیوانی شاعیره‌کانه‌وه و ههر به‌مۆنده واز دێنم. نێستاش دێینه سهر ئه‌و به‌یته شاعرانه‌ی موخلیس که شانازیکردن ده‌گه‌یه‌نن. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌یته‌کان زۆرن له‌ چه‌ند لایه‌نیکه‌وه ده‌یانخه‌ینه‌ ڕوو:

۱- له‌باره‌ی سروشتی شیعری شاعیره‌وه: شاعیر له‌کۆمه‌له به‌یتیکدا بۆمان ده‌ده‌خات که‌خاوه‌ن سروشتیکی پاک و به‌هێزی شیعره و به‌ناسانی شیعری چاکمان بۆ ده‌هۆنێته‌وه:

۱- له‌م به‌یتهدا ده‌لێ: موخلیس له‌ ڕوایه‌ت تۆ نه‌زان و هه‌زاری، ئه‌و وشه‌ جوانانه له‌ گێ دێن که به‌یتی شیعریان پێ ده‌هۆنیه‌وه:

له‌به‌رجاوان ئه‌توو (موخلیس) نه‌زانی

له‌گه‌وێ دێن ئه‌و هه‌سانه‌ی وا به‌تامه‌ت

۲- واده‌اره له‌به‌هاران موخلیس قه‌ریجه‌ی شیعری ده‌بیته‌وه و گهر بێت و له‌و وهرزه شاعر بنووسێ، شیعره‌کانی هه‌نده به‌رز ده‌بن له‌ ڕووی هونه‌رییه‌وه که ده‌ست به‌ده‌ست ده‌گه‌نه‌ شاران:

گهر به‌هاران ته‌بعی موخلیس، بێ غه‌زله‌ نووسی بکا

هاقه‌ هاقه‌ی شیعره‌کانه‌، ده‌خته‌ شاران ده‌ست به‌ده‌ست

۳- ئه‌مه‌جاره موخلیس گوته‌کانی خۆی به‌زێر داده‌نی و نایه‌وێ به‌ پاره‌ی قه‌له‌پی بگۆڕێته‌وه، واته‌: به‌شیعری خراپ:

قه‌سه‌ی وه‌ک زێری قه‌یمه‌تداری خۆت (موخلیس) به‌بارێزه

له‌گه‌ل پاره‌ی قه‌له‌پ تێکه‌ل ده‌بیته‌ن، مه‌یخه‌ ده‌ست سه‌راف

۴- له‌م به‌یتهدا شیعره‌کانی موخلیس دو‌رو مه‌رجانه و گهر ڕۆله‌کانی کورد تێی بگه‌ن گیرانیان پهر ده‌کات:

موخلیسا گهر کورد موسه‌قف بێت و ئه‌شعاریان بۆی

هه‌رحی کوردی به‌رک و کیسه‌ی پهر دو‌رو مه‌رجان ده‌که‌م

هه‌رکسه‌ی موژده‌م به‌داتی نیشتمان ئازادبووه

باغهر و به‌رکی له‌ ئه‌شعار پهر دو‌رو و مه‌رجان ده‌که‌م

۵- سروشتى موخلىس وەك ھەۋرى بەھارى كوردستان پېر شىعر دىمكات:

ۋەتەن پېر گۈل دىمكا شىعرم كە پېرۇئ  
لەتەبى ھەرومكو ھەۋرى بەھارم

۶- موخلىس خۇي لەشاعرانى بۇتان و سۇران بەتوانا تر دادەنى و پېي وايە گوتەكانى  
لەم دوو ناۋچەپە بەدەرناكەون:

قەسى ئەۋھام بەجىھېشتوۋە لە بۇتان  
پەيا نابى لەسۇران و لە بۇتان

۷- واديارە موخلىس لە دەۋرۋبەرى بېزار بوۋە و ھەزى لەشاعر نووسىن نەماۋە، بەلام  
ئەۋ شىعرى كە داناۋە لەسەر داۋاۋ ھەۋەسى ھاورپىيانە:

پك زەرە نەماۋە ھەۋەس و مەيلى لە ئەشعار  
ئەمما ئەمەپە توحفەپە بۇ كەپى رەپىقان

۸- بەلاى موخلىسەۋە پار سەرچاۋەى جۇش و خرۇشى كانىي شىعرە، بۇيە شىعرەكانى  
ھىندە بەرزىن:

دەست لەبائى بەرزى پار ھەلناگرى (موخلىس) بەدل  
شىعرەكانى بۇيە مەعنەى ھىندە بەرز و راقىە

۹- شاعر ھەرخۇي گلەپى لەخۇي دىمكا و خۇي بەپى سەرو سىما ۋەسەف دىمكا و داۋا  
لەخۇي دىمكات كە بەپىي سروشتى شىعر بدوئ، چونكە شىعرەكانى خۇزاكى گىيانە  
ۋناۋى ژيانە:

موخلىس پى سەرو سىما بەتەبىيەت بدوئ  
قووت و ياقووتە قەسى، ناۋى ھەپاتە غەزەلى

۱۰- ھەرچەندە موخلىس لەروالەت و جل و بەرگدا گەداپانە ھەلگەۋتوۋە، بەلام لەدلىدا  
خاۋەنى دوپ و گەۋھەرى شىعرە و ھەر بەتەبىع شىعر دۆستە:

موخلیسا گهرجی گمدا ههینته لیك  
له دلا خاوهنی دورو گهوههری

ب- لهبارهی نهیوونی گوینگری شیعرهوه: ههروهك چۆن شاعیرانی دیکه گلهپیان لهوه  
ههبوو كه كهس نیه گوی له شیعرهكانیان بگری و پهند و حیکمت و چینی  
شیعری لی وهرگرن، موخلیسیش بهههمان شیوه نهم گلهپیهی ههیه.  
وادباره نهحمهدی خانی ههر لهو سهردمهوه نهم گلهپیه دمكا و نهیوونی بازاری  
شعیر رادمگهپهنی:

چ بكم گو قهوی كهماده بازار  
نهن ژ قوماشرا خهريدار  
كهم ناكهته مهتيری خوه جامی  
رانگرتن كهمهك نیزامی<sup>(۱)</sup>

ههر لهم بارمیهوه (نالی) دهلی:

عومریكه بهمیژانی ئهدهب توحفه فرۆشم  
زۆرم وت و كهم تینهگهیی ئیسته خهمشم<sup>(۲)</sup>

شاعیرمکان بهگشتی نهم گلهپیهیان لهسهردمی خۆیان ههبووه، چونكه خۆینههری  
شیعركهم بووه بهتايبهتی و خۆینههواریش كهم بووه بهگشتی، موخلیسیش وهكو نهو  
شاعیرانه گلهیی خۆی دهكات:

۱- شاعیر خۆی بهمهلهوانی دهریای شیعیر دادهنی و پهی وایه ههر جاری خۆی نقوم  
بكات دوری شیعیر دهردین، بهلام لهبهرنهوهی كپاری نیه داوا لهخۆی دهكات كه  
بهخاموشي و كپی دابنیش:

غهماسی فیکری (موخلیس) دور دینته دهر لهدریا  
كپاری ومك نمبیتن، دانیشه ومك خهمشان

(۱) مەم وزین، چ، ۱، ئەمینێ ئوسمان، مطبعة الجاحظ، بغداد، ۱۹۹۰، ل ۵۶.

(۲) دیوانی نالی، ل ۲۸۰.

۲- ھەمىسان شاعىر گلەبى لەدىمەنى خۇي دىمكات كە نابووتە و جىي سەرنجى چاوان  
نىيە، بەلام گەر كىپارى ھەبى قووت و ياقووتى شىعرى نىيە:

گەرچى زاھىر ھەيئەتتىكى پرووت و نابووتە ھەيە  
گەر خرىدارم ھەيەت، قووت و ياقووتە ھەيە  
قوماشى مەمەلى موخلىس، ھەتا ئەپۈكە مومتاز بوو  
لەبەر بى ئىمتىيازى خەلقى، بى كىپارە ئەپۈكە

۳- ھەمىسان گلەبى لەنەبوونى كىپارى ياقووتى شىعرى خۇي دىمكات و زۆر لەمىزە  
لەفرۇشتى ياقووتى شىعردايە:

چ كەس ناپرسى ياقووت بە چەندى  
فرۇشارم بەچاوان چەند لەمىزە

۴- ئەو كەسانەى كە لە حەقىقەتى شىعر دىگەن و شىعر و مېر ئىك جودا دىمكەنەو،  
ھەر بەيتە شىعەرتى بە دانە دورى دىگى. وادىارە كىپارى نىيە، بۆيە بەم جۆرە  
نىشانى داوہ:

غەزەلى موخلىسى دل پى لەحە قايق وەكو پروو

ھەرچى زەھەتتىكى ھەبى، بەيتى دىھان بە دورى

ج- لەبارەى پىراوردگەردى شىعەرەكانى لەگەل شاعىرەندا: شاعىرەكان بەگشتى شانازىيان  
بە شىعرى خۇيان كىردووە و پىيان واپووە كەھاوتاي نىيە لەدونىاي شىعەردا،  
موخلىسىش بەھەمان شىوہ پىي واپە كە غەزەلەكانى لەناو شاعىرەندا تاكەو ئەوہى  
بەوردى سەپرى بكا تىدەگا كەھاوشانىيان نىيە و سەپشەكن:

غەزەلى موخلىسى تۆ، وەك غەزەلى خەلقى نىيە

چ قوماشتىكى ھەيە سەپرى بىكە مەمەلى ما

ھەروھە لەم پروووە دەئەيت:

بە وردى ھەركەسى بېت و لەماشى شىعرى (موخلىس)كا

چ بەيتتىكى لەگوردىدا بە شىعرى شاعىران نادا





وشە	ولاتاگى	وشە	ولاتاگى
		سۇر	سوور
		سايمىدى	ئاگادارى
پەنگر	پىشكۇ	سەيوان	چەتر
تم	خەست	سوولاوگە	نەوبۇرپەي ئاۋى بارانى
تازى	تانجى		پېدادىتە خوارمۇە
تەبارە	گەنم وجۇدۋى	ساتمە	ھەلنگاۋتن
گولگرىنى		شەقەلە	داربۇدارمىنى خانوو
جوون	جوۋىن	شەۋىن	مەرىلمەرىنن بەشمۇ
چارە	چواردە	شوقە	ژوورى بووك
چىشت	شىت		
خىن	خوۋىن		
خاپەرۇك	پاشماۋى خەرمان		
خىنخۇك	قورگ		
دەغومرىن	ئارايشت دەمرى		
غورد	خوردىپتەو		
قەلاش	بىن پارە وپوول		
كەلەن	كەلەن دىرز		
كەتە	پەككەوتە		
كوو	چۇن		
كەسك	سەوز		
كۆخە	كۆكە		
كەلنگوچك	فەقەتپانە		
كىز	كچ		



موخلیس ھەرچەندە کاریگەریی شاعیرانی دیکەى لەسەر بوو و بەردەوامیی  
بزووتنەو شیعرییەکی بابان بوو، بەلام وستانە ھەلس و کەوتی کردوو و خۆی  
لەناو چاویکەرییەکی کوێرانە نقوم نەکردوو و توانیویەتی لەسەردەمی خۆی بپییتە  
خاومنی ڕەنگ و دەنگی خۆی و شیوازی تاپبەت بەخۆی ھەبێت.

پەگێک لە شیوازەکانی شیعری موخلیس بەکارھێنانی وشە و زاراوەی شیوەزاری  
ھەولێرە، ئەم وشانە پەگجاری زۆرن و لێردا تەنیا نامازە بەچەند وشەپەک دەرکێت و  
دەوونەشی لەشیعری موخلیس بۆ دەھێنێتەو:

۱- وشەى ھەرد: شاعیر لە ھەرشوێنن نامازەى بەزموى کردبێ، وشەى (ھەرد)ى  
بەکارھێناو، نەمەش وشەپەکی باوى ناو کوردەوارى ناوچەى دەشتى ھەولێرە و  
موخلیس نەبێ بە بەرچاوم نەکەوتوو کەس بەکاری ھێنابێ، بۆیە دەشتى  
بەکارھێنانی ئەم وشەپە لە شیعردا بەشیوازی شاعیر بزانرێت:

شەنگەبێرى دوور نەبوون دەستکەن بە مەڕ دۆش، کەچى

با لەسەر سەر بێرشوانى برد بە ھەردى دا دەدا

ھەروەھا دەلى:

تۆزى ڕنگای کەس نەبوو نەیکاتە چاو

دامەنى نازى لەسەر ھەرد وەك خشانە

لەو شیعرانەى لەدەستئۆسەکەى مندان (۱۱) جاران ئەم وشەپەى بەکارھێناو.  
۲- وشەى بوار: شاعیر لەجیاتى بەھار وشەى بوارى بەکارھێناو و لەبەر ئەوەى  
شیعەرەکانى موخلیس تەڕ و پاراون لەکۆى شیعەرەکانیدا (۶۲) چار (بوار)ى  
بەکارھێناو و نەمەش بۆچوونەکەمان پەشت راست دەکاتەو کەپەکارھێنانی ئەم  
وشەى ناو کوردەوارى چۆزى شیوازی شیعری موخلیس دەگەینى:

وا لەزستانی جوداییم، وەرە بیکە بە بولر

بەدە جامى بەسەفا، بەو دلى جام پەرورەى ما

سالى بى بوار کەس نەبێستوو

چەند سالە بۆ من نایى بولرت

۲- دووپاتکردنهوهی وشه لهبهیتدا: نهم دووپاتکردنهوهیه دیاردیهکی زهقی  
 شیعرمکانی موخلیسه و موسیقاییهکی تاییهتی به شیعرمکان داوه و جۆره  
 جهختکردنیک دمگهیمنیت لهسمر نهم وشانه.  
 پێومنان نییه گهر بگوتری جواریهکی بهیهتهکانی شاعیر نهم دووباره کردنهوهیان  
 تیدایه و زیاتر داپشتنی دهربرپه شیعرییهکانی توند و تۆل و چرو هر کردووه، بۆ  
 نمونه:

قور پها بوو کمتنه نیو قور تا دملینگان پێومبوون  
 بهژن و بالایان ببینه جیی بهی قور یان نهما  
 بهر لهپهیدابوونی عالم عاشقی خۆی بوو خودا  
 جۆشی عیشی خۆی لهخۆی ویست خۆی بهخۆی پیشان بدا  
 نیش کهویستی گهورمیی، باگهورمیی عمیی نییه  
 نیش کهویستی دابنیشی دابنیشی هیچ نکا

۴- بهکارهینانی جووت وشه: موخلیس لهبهکارهینانی جووت وشهدا دهستیکی بالای  
 ههبووه و بهزهقی لهشیعرمکانیدا ڕهنگی داوتهوه و نهمهش بووته هیمایهکی  
 دیاری شیوازی شیعرمکانی.  
 جووت وشهکانیش دوو جۆرن:  
 ۱- جووت وشه و مگو ڕهک: نهم جووت وشانهن که بههۆی ناوگرێکهوه یان نامرازیکی  
 پهیومندیهوه بهیهکهوه بهستراونهتهوه:

خۆشه دلهر دابنیشی ڕوو بهرووت  
 ساهی ساد، بیی باده تاق و جۆت  
 لهم بهیهتهدا (ڕووبهرووت) و مگو ڕهکن بههۆی نامرازی (به) بهیهکهوه  
 بهستراونهتهوه، (تاق و جۆت)یش جووت وشهیهکی جودان و به (و) عهتف لیکدراون.  
 ب- جووت وشه جودا، وشهکان جودان و بههۆی نامرازی پهیومندیهوه پێک  
 بهستراونهتهوه:

موخلیسا دابیشه بۆ خۆت بهتمنی  
 بگره گیی خۆت له قسهی بی سهرهبر

لیرمدا جووت وشەى (سەروبەر) جودان و لە پێگەى (و)ى عەتفەوہ پێک  
بەستراونەتەوہ. ئەم جووت وشانە گەلى زۆرن و سەدان جووت وشە لەشیعرمکاندا ھەن  
و لیرمدا جیگەیان نابێتەوہ.

۵- بەکارھێنانى دیاردەى مەنھە: واتا: دەرکەوتنى وشەىك لە (صدەرى) بەیتەكە و  
بوونى بەسەروا لە (عەجز)ى بەیتەكە. ئەم دیاردەى لای موخلیس ڕوون و  
ناشکراوە و پەر لە (۱۰۰) شوێن بەرجاو دەرکەوت:

ناوونیشانەى ئەمۆ تا بارمگای پەرۆزى یار

ڕووى ئەدامى یار ھەتاگو ناوونیشانەى ئەمبوو

تاگو گەنجیكى ئەمام ڕووم مەیلی پەرەم ھەبوو

ھەر كە پەرى كەوتە سەر ڕووم مەیلی گەنجانەم ھەبوو

كە ساقى سادە دامەن ھەلەمكەتەن

چ زەوھىكەت دەداتى ساقى ساقى

۶- ئەمرى و ئەمرۆ لەدوو وشەى لەدوای پەك (گەباق سەلە): گەر سەپرى شەعرمکانى  
موخلیس بەكەى لە دەرەھا شوێن جووت وشەىك دێتە بەرجاو كە ئەمرۆ و  
نەڕنە و رەتەم و مۆسیقایەكى پوختەى بە بەیتەكە بەخشىوہ وەكو دیاردە و  
شیوازىكى شەعرى شاعیر خۆیان نواندووە، بۆ ئەمۆنە:

بە دۇنیا دەداتەن یارى، موخلیس

ئەمبوون و بوونى دۇنیا بێ دەوام

حەق لەلایان ناھەقە، ناھەق حەقە

ناشکراوە وادەپەن چى دەرکەن

لە ھەندۆ شوێنیش وشەكان لەدوای پەك نین و وشەىك یان زیاتریان  
لەنێوانداپە.

ھەرکەسىكى دین و ئەخلاقی ئەمبى

گەتوگۆشى با ھەمبى و چار بێ ئەمبى

۷-خوښننه موی پېچموانه: له روخساری شیعرمکانی نه ومان نیشان دا که موخلیس  
 غمزه لیکي همپه نه گمر وشمکانی له سمره وه و بنه وېرې بخوښننه وه وه کو په ک  
 دمرده چیت، بېگومان نه مهش په گیکه له ورده کاری و دمستره گیني و شیوازی  
 شیعری موخلیس، شاعر له غمزه لیکي چواره بهیتیدا نه م شیوازی به کاره یناوه  
 و له کوتایش کردو و بهیتیه موله ممه ع و دوو بهیتی فارسی تی ناخنیوه:

موخلیس غمزه زی ومله

ومله غمزه زی موخلیس

نیشان بده پنی رووی خوټ

رووی خوټ بده پنی نیشان

## به‌شی دووهم

- موخلیس و شاعیرمکانی پینش سه‌رده‌می خوی
- قوتا بغانه‌کانی نه‌ده‌بی به‌راوردکاری
- موخلیس و خدیام
- موخلیس و سه‌عدی شیرازی
- موخلیس و حافز شیرازی
- موخلیس و رابیع‌دی عه‌ده‌ویه
- موخلیس و شافعی
- موخلیس و حه‌للاج
- موخلیس و شبلی
- موخلیس و نبین عه‌ده‌بی
- موخلیس و شاعیره کلاسیکیه‌کانی کورد
- موخلیس و بابا تاهیری هه‌مه‌دانی
- موخلیس و نالی
- موخلیس و سالم
- موخلیس و مه‌لا وه‌سمان
- موخلیس و کوردی
- موخلیس و حاجی قادر
- موخلیس و شیخ رمزا
- موخلیس و مه‌جوی
- موخلیس و نه‌ده‌پ
- موخلیس و حه‌مدی
- موخلیس و که‌مالی
- موخلیس و بی‌خود
- موخلیس و حه‌زین



# موخليس و شاعيره گانی

## پیش سهرده می خوی

نهم بهشمان دمکوهیتنه خانه نهدمی بهراوردکاریهوه، چونکه باسی کاریگه ریوونی موخلیس دمکات بهشاعیره فارس و عمره ب و کوردمکانی پیش خوی. کهواته دمبی له پیشهوه کورته میکی نهدمی بهراوردکاری باس بکهین له نهو روپا و لهناو کورد، نینجا بیینه سهر لایه نی کارمکی کارمکه مان.

### نهدمی بهراوردکاری:

زاراوهی نهدمی بهراوردکاری که له نهدمی کوردیدا به کاردیت، په کسهر و مرگپانی (الادب المقارن)ی عمره بییه، عمره به گانییش له زمانه گانی نهو روپیان و مرگرتووه، له فهرمنسیدا (litterature Comparee)ی له نینگلیزی (Comparative Literature)، له نیسپانی (Litterature Comparee) به کاردیت، له زمانی فارسیش (ادب تطبیقی، طبقه بندی)ی بو دانراوه. - واتای نهدمی بهراورد لایه نیکی میژوویی دمکه یه نی، چونکه باسی لایه نه لیکنچووهمکانی نهدمی جیهانی دمکات، ههروهها باسی په یه ونندیه میژوو یه گانی کون و نوئ دمکا و لایه نی کاریگه ریی دستنیشان دمکات. به لای هه ندئ له زانایه گان گهر ناوی بنراپا (میژووی بهراورد کردنی نهدمه گان) له نهدمی بهراورد باشر مه بهستی دمپیکا، پاخود (میژووی نهدمی بهراورد)، به لام به ناوی (نهدمی بهراورد) ناوی دهرگرد، چونکه سووک و ساناتره له وانی دیکه.<sup>(۱)</sup>

بو یه کهم جار ره خنه گری فهرمنسی (فیلمان) له ۱۸۲۷ له وانه گانی له زانکوی سۆربون (بهراورد کردنی نهدمی)ی به کارهیناوه و لهو باومره بووه که نه مه جوره دزیه کی نهدمی هه میشمیه که له نیوان دهولتاندای پرودمدات. به لام نهم

(۱) الادب المقارن، د. محمد غنیمی هلال، ص ۱۰/۹.

بەرئوردىكى ئەدەبىيە مەيدان ۋە ئاسۋى لىكۋلىنىمەۋى زۆر لە دىزىيە ئەدەبىيەكان  
فروانتىرە ۋە لىكۋلىمەۋى فەرنىسى (جۇن جاك ئەمپىر) باسى گىرنگى مىژۋىيى ئەم  
لىكۋلىنىمەۋىمەۋى كىردۈۋە ۋە لە ۱۹۲۲ لە سۆربۇن گوتوۋىمەۋى (ئەم لىكۋلىنىمەۋە  
بەرئوردىكارىيەۋى ئەنجامى دەمىن، بىمى ئەۋ لىكۋلىنىمەۋەۋە مىژۋىيى ئەدەبى  
تەۋاۋى ناپى)<sup>(۱)</sup>.

ئەدەبىي بەرئوردىكارى لە ئىنگلىتىرا بۇ سەرمەۋى جۈمى شازن فىكتۇرىا دەگەپىتەۋە،  
لەۋ كاتەدا (ھىرى ھالام) كىتەپنىكى بىلۋەكردەۋە بىناۋى (پىشەكىەك بۇ لىكۋلىنىمەۋى  
ئەدەبىي ئەۋرۋىيى لەسەدەۋى پازدەم ۋە شازدەم ۋە ھەفدەمدا). يەكەم كەس كە زاراۋى  
(ئەدەۋى بەرئوردىكارى) لە ئىنگلىتىرا بەكارىيەۋى (ماتىۋ ئارنۇلد) بىۋ. ئارنۇلد داۋى  
لىكۋلىنىمەۋى ئەدەبىي دەمەك دۈۋر لە ھەمۋە كۆت ۋە سىۋورنىك ۋە گەمى لە ئىنگلىتىرا  
دەمەك كە لەم بۋارەدا لە ھەمۋە ۋەلە ئەۋرۋىيەكانى دىكە دۋاكەۋتۋوتەۋە<sup>(۲)</sup>.

ئەدەبىي بەرئوردىكارى لەۋرۋىيى زانىستىۋە بىرپىتەۋە لەۋ لىكۋلىنىمەۋە ئەدەبىيە كە  
پىشەۋى ساغىرەنەۋى كارىگەۋى ئەدەبىيە لەنىۋان مىللەتەندا بەمەرجى پەيۋەندى  
مىژۋىيەۋىيە لەگەل يەكەدى ھەمى. كەۋاتە ئەدەبىي بەرئوردىكارى بەۋاتى كارتىكەردن ۋە  
ۋەرگەرتن ۋە پەرسەندەن دىت.

بەپىي قوتابخانىۋى فەرنىسى بىنەماكانى ئەدەبىي بەرئوردىكارى پاخود مەرجەكانى  
لەسەر ئەم خالانە بىندە:

۱- لاپەنى مىژۋىيى، پەۋىستە بىسەلەندىرئ كە پەيۋەندى مىژۋىيى لەنىۋان ئەۋ دۈۋ  
مىللەتەندا ھەبۋە ۋە جۆرى پەيۋەندىيەكەش دىارى بىرپىت.

۲- لاپەنى زەمانى، بەرئوردىكارى ئەدەبىي لەنىۋان ئەدەبىياتى دۈۋ زەمانى جىۋاۋ دىمپىت.

۳- لاپەنى كارىگەۋى ۋە كاتىكەردن، بۇ سەلەندى خالى يەكەم ۋە دۈۋەم دىمى ئەدەبىياتى  
مىللەتنى كارىگەۋى بەسەر ئەدەبىياتى ئەۋى دىكەدا ھەمى. چۈنكە جارى ۋە ھەپە  
پەيۋەندى مىژۋىيى ھەبۋە ۋە زەمانەكەش جۈدا بۋە، بەلام كارىگەۋى ۋە  
كارتىكەردن پەۋى نەداۋە.

(۱) الادب المقارن، د. محمد غنيمى هلال، ل ۱۱.

(۲) مجلة عالم الفكر، المجلد/ ۱۱، العدد/ ۱۹۸۰، ۳، ص ۲۹.

## قوتابخانه‌گانی نهده‌بی به‌راوردکاری

نهدم‌بی به‌راوردکاری له‌ئەنجامی پەرەسەندنی پەخنە‌ی نهدم‌بی و میژوو‌یی نهدم‌بە‌وه پەیدابوو و لەسەرەتاکانی سە‌ده‌ی بیستە‌م وە‌گە‌و زانستییکی سە‌ربە‌خۆ ناسراو و بنە‌ماو پەرۆ‌گرای تاپە‌تی خۆ‌ی هە‌بوو.

تا ئیستا سێ قوتابخانە‌ی نهدم‌بی به‌راوردکاری له جیهاندا پەیدابوو که ئەمانە‌ن:

۱- قوتابخانە‌ی فەرە‌نسی

۲- قوتابخانە‌ی ئە‌مریکی

۳- قوتابخانە‌ی س‌لافی (روسی، دیالە‌کتیکی)

قوتابخانە‌ی فەرە‌نسی تاما‌و‌یە‌کی زۆ‌ر پە‌که‌م قوتابخانە‌ بوو له‌جیهاندا و هەر خۆ‌ی میر‌گۆ‌ری مە‌یدانی لیکۆ‌لینە‌وه به‌راوردکاریه‌کان بوو، بە‌لام بنە‌ما وشک و توند و تیزه‌م‌کانی بوونە‌ته‌ هۆ‌ی پە‌یدا بوونی قوتابخانە‌ی دیکە‌ و مە‌یدانی لیکۆ‌لینە‌وه‌ی به‌راوردکاری زیاتر فراوان بوو و گە‌شە‌ی کرد.

بێ‌گومان قوتابخانە‌ی ئە‌مریکی و س‌لافی لە‌سەر بنە‌ماکانی قوتابخانە‌ی فەرە‌نسی پە‌یدابوون له‌گە‌ڵ هە‌ندێ جیا‌وازی. که‌واته‌ له‌ هە‌ندێ خال لیک‌چوون و له‌ هە‌ندێکی که‌ش جیا‌وازن.

### (لایە‌نی لیک‌چوونی قوتابخانە‌کان)

۱- هە‌رسێ قوتابخانە‌کان سنووری نە‌ته‌و‌م‌یی دیمە‌زێ‌نن

۲- هە‌رسێ قوتابخانە‌کان مە‌رجی تاپە‌تی بۆ لیکۆ‌لە‌ری نهدم‌بی به‌راوردکاری دادە‌نێ‌ن، له‌وانە‌ش: رۆ‌شن‌بیری و ئە‌مانە‌تی زانستی و دە‌ستپاکی<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) دراسات فی الادب المقارن الطبیقی، د. داود سلوم، ص ۱۵/ ۱۶.

۲- ھەموویان کار بۇ بەجیھانیوونی ئەدەبى دىگەن و لەبەرژومىدىي مىللەتەگانى خۇپاندان<sup>(۱)</sup>.

۴- ھەرسىتکيان بابەتەگانى ئەدەبى نووسراو و نەنووسراو دەخەنە ناوخانەي ئەدەبى بەراوردگارپىمەو.

### (لايەنى جياوازي قوتابخانەگان)

۱- رىبازى لىكۆلئىنەموى قوتابخانەي ھەرمىسى مەمانە دىگاتە سەر لايەنى مېژووويى، بەلام قوتابخانەي سلافي پشت بەھۆگارە ناوخۇپىيەگان دىبەستى و لايەنىكى سەرخابى كۆمەلە<sup>(۲)</sup>.

۲- قوتابخانەي ھەرمىسى گىرنگى بەلايەنى پەيۋەندىي نىۋان دوو ئەدەبى و كارتىكرىنى يەككە لەموى دىكە دەمات، بەلام قوتابخانەي ئەمىرىكى بايەخ بە پەيۋەندىيەگان نادات و قوتابخانەي سلافيش گىرنگى بە پەيۋەندىيە كۆمەلايەتىمەگان دەمات<sup>(۳)</sup>.

۳- قوتابخانەي ھەرمىسى مەرجى جياوازي زامان دادەنى، بەلام ھەردوو قوتابخانەگانى دىكە نەمە بە مەرج نازان<sup>(۴)</sup>.

نابى ئەۋەشمان لەھاد بىچىت كە ھەموو لىكچوونىك ناكەۋىتە خانەي ئەدەبى بەراوردگارپىمەو، جا بەپىي بۇچوونى ھەر قوتابخانەيەك بىت، چونكە لەۋانەيە دوو ئەدەبى لە دوو شۆيى جياواز بەيەك جۆر بىريان كىرەپىتەو، بۇيە بەمە دەگوتىرئ يەكپىرى (توارد الخواگر)، چونكە بەلای ھەندى لە زانايەگان ھەموو دەقتىك بىرپىيە لە ناۋىتەمبۈونى دەقى دىكە، پاخود ھەموو دەقتىك وەرگىرانى چەند دەقتىكى دىكەيە.

### (ئەدەبى بەراوردگارى لای كورد)

ئەدەبى كوردى بەدرىژاىي مېژوو كارىگەرى ئەدەبىياتى دەۋر بەرى لەسەر بوو، چونكە لە زوۋەو كورد ژېر دەستە بوو و بەزمانى ئەو مىللەتانەي خۇپىندوۋە كە

(۱) الادب المقارن غنىمى ھلال، ص ۲۹.

(۲) الادب المقارن، د. عبدە عبود، ص ۲۶.

(۳) سەرچاۋەي پىشور، ل ۵۴

(۴) الادب المقارن، غنىمى ھلال، ص ۹.

حوکميان کردووه. همرسێ ميللەتی فارس و عەرەب و تورك حوكمی کوردیان کردووه، بۆیه دەبینین بە پەلەى پەكەم ئەدەبى فارسی و بە پەلەى دووهم ئەدەبى عەرەبى و بەپەلەى سێهەم ئەدەبى توركى کاریگەرییان بەسەر ئەدەبیاتی کوردیدا هەبووه لەرووی روخسار و ناوڕۆکەوه.

لێکۆڵینەوێى ئەدەبى بەراوردکاری لەناو کورددا گرنگییەکی زۆری پێى ئەدراوه بەتەواوی شیوەی زانستی خۆی وەرئەگرتووه، ئەمەش ئەوه ناگەیەنێ کە ئەم لایەنە فەرمانۆش گراوه، بەلکو تاک و تەرا ناوێ لێ دراوتەوه.

لێکۆڵینەومەکانی ئەدەبى بەراوردکاری لە ئەدەبیاتی کوردیدا سەرمتا بەشیوەیەکی سادە بووه و بریتی بووه لە ناماژە پێکردن و پێشەکی کتیب و وتار و بەشێک لە کتیب<sup>(۱)</sup>.

پەكەم سەرچاوه لەرووی تیۆرییەوه کتیبەكەى عزیز گەردییه بەناوی (ئەدەبى بەراوردکاری) و لەکۆتاییدا باسی لێکۆڵینەومەکانی ئەدەبى بەراوردکاریی کوردی کردووه و کردوووەتیە سێ بەش:

۱- سەرەتەم

۲- باسی نازانستی

۳- باسی زانستی

لێکۆڵینەومەکانی ئەدەبى بەراوردکاری کوردی تا سەرەتای سالانی نەهەت بەپێی قوتابخانەى فەرەنسى بووه جگە لە هەندێ بەراوردی عەلانەدین سەجادی کە لە کتیبەكەى (مێژووی ئەدەبى کوردی) نەنجامی داوه بەپێی قوتابخانەى سەلفییه. سەجادی کوردی بەراوردکردووه لەگەڵ میللەتەکانی دیکە لەبەواری ئەدەبى سەرزەرەکییەوه و هەندێ لایەنی لێکچوونی دەستنیشانکردووه.

لێشتان ناشارمەوه ئەم بەراوردەى منیش دیکەم هەر بەپێی پەرۆگرامی قوتابخانەى فەرەنسییه و متمانه دمکاته سەر لایەنی مێژوویی و جیاوازی زمان و کاریگەری و کارتیکردنی نیوان ئەدەبى کوردی و ئەدەبى فارسی و عەرەبى و تورکی.

---

(۱) ئەدەبى بەراوردکاری، عزیز گەردی، ل ۱۱۲.

## موخلیس و شاعیره کلاسیکیه کان

همرومکو له بهشی په کهم باسکرا که موخلیس کاریگه‌ری خه‌یام و سه‌مدی و حافظو نالی و سالی سنه و گوردی و همه‌دی و حاجی و بیخود و حمزینی له‌سهره و زۆر به‌جوانی له‌سهر رن‌بازیان رۆشتوووه‌وونه‌ره شیعریه‌کانیانی به‌شیوه‌ په‌کی تازه‌تر داپشتوووه.

موخلیس ومگو ههموو مه‌لایه‌کی گورد له حوجره خویندوو‌یه‌تی و له‌و خویندنن‌ش سهر‌م‌پ‌رای زانسته نی‌سلامیه‌کان له هه‌ندی حوجره‌م‌کان نه‌ده‌بیاتی فارسیش ده‌خویندرا به‌تابیه‌تی به‌ره‌مه‌کانی سه‌مدی و حافظ و مه‌ولانای رۆمی. که‌واته له‌م روانگه‌یه‌وه مه‌لایانی گورد به‌تابیه‌تی شاعیره‌م‌کانیان تام و چیت‌زکی زۆریان له‌م به‌ره‌مه‌ فارسیانه و مرده‌گرت و نمو کاریگه‌ریه له‌به‌ره‌مه‌ شیعریه‌کانیان رنگی ده‌دایه‌وه.

له‌و به‌راوردانه‌ی لی‌ره نه‌نجام ده‌درین ههموو مهرجه‌کانی لی‌کۆلینه‌وه‌ی نه‌دم‌بی به‌راوردکاری به‌پیی قوتابخانه‌ی فهرنسی دپته دی.

له‌رووی می‌زووییموه گورد په‌یومند پی له‌گه‌ل هه‌رسئ می‌لله‌تی فارس و عه‌ره‌ب و تورک هه‌بووه و زمانه‌که‌شی له‌گه‌ل زمانی نه‌وانه جودایه و لایه‌نی کاریگه‌ری و کارت‌یکردنیش پرووی داوه و موخلیس خۆی دانی پیدان‌اوه که‌سه‌مدی و حافظ کاریان تیی کردوووه. هه‌روها له‌به‌پته شیعریکدا به‌ ناشکرا دان به‌م کاریگه‌ریه‌ دمنی و ده‌ل‌یت:

بۆ غه‌زمل ئوستادی (موخلیس)، حافظ‌زی شیرازییه

هه‌ر زه‌مان بۆ شاعیره‌که، هه‌ر سه‌دایی هات، چوو

هه‌روها له‌ چاوپیکه‌وتنیکدا ده‌لی: له‌ فارسیدا حافظ و سه‌مدی شیرازی کاریان

کردۆته سهر شيعرهكانم<sup>(۱)</sup>. بهلام لهبارهي خهياموه (محمد)ی كورێ شاعیر گوتی:  
 باوكم زۆر جار ان چوارینهكانی خهيامی دهخویندوه و کاریان لهچوارینهكانی كردوه.  
 نهوهی راستی بێ لهبهر نهوهی چوارینهكانی خهيام زۆربهی بیرتین له سهرسوڕمان  
 بهرامبهر رازمكاني پهیدا بوونی سروشت و دلگران بوون بۆ چارهنووسی ئێلی ئادهمیزاد،  
 بۆیه مهلايه شاعیرمكاتمان زۆر ئاوڕیان له خهيام نهداوتهوه، بهلام موخلیس  
 بهچاوێکی وردبینانهتر سهیری خهيامی كردوه و ههوێنی شیعری ئی وهرگرتوه.  
 ئیستاش بهگوێهری سهردهمی شاعیره فارسهكان دهست به بهراورده نهدهمبیهكه  
 دهکهن.

---

(۱) جهلال سنجای، مامۆستا خهلیل موخلیس وهلامی چوار پرسبار دهداوه، هاوکاری  
 /۱۹۷۴، ۲۳۲، ل ۶.

## موخلیس و خه‌یام<sup>(\*)</sup>

ئه‌و به‌یته شیعرانه‌ی موخلیس که کاریگهریی خه‌یامیان به‌سهرمومیه دوو به‌شن، له‌هه‌ندیکیاندا موخلیس به‌شیک له به‌یته‌که‌ی و مرگێراوه و به‌شه‌که‌ی دیکه‌شی بیرۆکه‌ی و مرگرتوو و دایرپشتۆته‌وه، له هه‌ندیکیانیش ته‌نیا بیرۆکه‌که‌ی و مرگرتوو و فراوانی کردوو. ئیستاش وا تموونه‌کان ده‌خړینه ږوو.

### ۱- و مرگێران و مرگرتنی بیرۆکه:

موخلیس،

عاشقی رۆژی ئه‌مه ل گه‌برو موسلمان و په‌هوود

وا له‌دمرگا به‌ته‌مای خیلعت و دیداری ته‌یه / دستنوووس/ ۱۰۲

خه‌یام:

در صومعه و مدرسه و دهر و کنشت

ترسنده دوزخند و جوهای بهشت / رباعیات خیام، ص ۴۸

واتا: ئه‌وانه‌ی له حوچره و دێر و که‌نیسه خواپه‌رستی ده‌که‌ن، هه‌موویان له ترسی رزگارپوون له دۆزه‌خ و چوونه ناو به‌ههشت خوا ده‌په‌رستن.  
لێرمدا (گه‌بر، موسلمان، په‌هوود) په‌پوه‌ندیان له‌گه‌ڵ (مدرسه، دهر، کنشت) هه‌یه. به هه‌شتیش له فارسییه‌که به‌رامبه‌ر (خیلعت، دیداری ته‌یه)، ئه‌مه و مرگێرانیکی به دستکارییه‌مویه و شاعیر له چه‌مکی به‌یته‌که‌ی خه‌یام نه‌چۆته دهره‌وه و بیرۆکه‌شی لێی و مرگرتوو.

---

(\*) خه‌یام: ناوی عومهره‌وانازاری غیاسول دینه‌وارکی ناوی ئیراهیمه و به‌خه‌یام ناو بانگی ده‌کردوو. له‌باره‌ی له‌دایکبوونی هیچ له‌به‌رده‌ست نییه و هه‌ر هه‌نده‌یکه له ۶۷ هـ ک له‌سه‌رده‌می مه‌له‌کشای سه‌لجوقی زیندوو بووه. رباعیات خیام، از روی نسخه محمد علی فروغی، انتشارات ربيع، ۱۳۷۳، ص ۱۱/۹.



موخلیس،

نه به سال و نمبه مانگ و نمبه رۆژو نه بهشمو

نییه تیربوون له وپسالت، ههموو لای من دهمهکه / دهستنووس، ۱۰۴

خهپام،

عاشق باید که سال و ماه و شب و روز

ارام و قرار و خورد خوابش نبود / رباعیات خپام، ص ۹۷

واته: پێویسته عاشق به سال و مانگ و شهو و رۆژ نارام و خواردن و خهوی

نهمبیت.

نیوهمبیتی پهکه می موخلیس و مرگپرانێ نیوه بهیتی پهکه می خهپامه، نیوه بهیتی

دووهم بیرۆکهی و مرگرتووه لهجیاتی نهوهی بلی:

نارام و خواردن و خهوم نییه گوتوویمتی: له پێك گهیشنت تیرنابم، تیر

نهبوونیش جوژه بێ نارامیهکه.

موخلیس،

لهکونجی مهدرسه گهنجیم بهسهربرد

که پیربووم رووم له مهیخانه و له پیرکرد / دهستنووس، ۳۲

پێم لهنیو مهیخانه دانا گهیمه نێو جاه و جهلال

تاله نێو مهدرسه بووم قهلبێکی وێرانم ههجوو / دهستنووس، ۱۰۲

خهپام،

باشد که درون میکه دریابیم

ان عمر کهدر مدرسا گم کردیم / رباعیات خپام، ص ۱۴۲

واتا: دواي نهوهی نهو تهمنه ی که له قوتابخانهکان گوم کرد، دهمی له مهوودوا

لهناو مهیخانه دا دهریکهوم.

نیوه بهیتی پهکه می موخلیس جوژه و مرگپرانێکی نیوه بهیتی دووهمی خهپامه،

نیوه بهیتهکهی دیکهش بیرۆکهکهی و مرگرتووه و مهیخانه له ههردووگیان دووباره

بۆتهوه و موخلیس (پیر)یشی بۆ زیاد کردووه. لێرهدا موخلیس بهیتهکه بهرهو

سۆڧىگەرى دەبا و مەيخانە و پىر لای ئەو خانەقا و شىخە، بەلام خەيام کە (مىکدە)ى بەکارهیناوه زیاتر لە مەيخانەى ناسایی دەچیت.

هەر وها لەبەیتی دووهمى موخلیس مەيخانە دووبارە بۆتەوه و دلی لە قوتابخانە وێران بووه، جا وێرانبوونی دل و تەمەن پابواردن و گومکردن پەگدەگرنەوه. ئەم دوو بەیتەى لە غەزەلیکی سەر بەخۆ وەرگیراوه.

## ۲- وەرگرتنى بیرۆکە:

کارتیکردنى خەيام لەسەر موخلیس زیاتر وەرگرتنى بیرۆکەیه و موخلیس وەرگیرتووه و بەگوردییەکی رهوان داپرشتۆتەوه، لەم بەراوردەدا چەند بەیتى بۆنموونه دەستنیشان دەکریت کەنموونهى خەرواریکن.

موخلیس:

بەهارى و جەژنە بى و جەژنانە مەى بى و یار بەرابەر بى

غەریبە وشکە سۆق گەر وکو من تۆبە نەشکێنى / دەستنوو، ۱۱۰

خەيام:

تو توبە مکن از می باشد

صد توبه نادامت در پی باشد

گل جامەدران و بلبان نالەزنان

دروقت چنن تو بەرواگی باشد / رباعیات خيام، ص ۸۵

واتا: لەمەى تۆبە مەگە ئەگەر ببیتەمەى، چونکە لە ئەنجامدا سەد جار پەشیمان دەبێهە، لەوکاتەى گۆل پەخەى دەکریتەوه بۆلیولەکانى دەنالتینن تۆبە کردن گەى رهوايه؟

موخلیس زۆر بەوردی بیرۆکەى چوارپنەگەى خەيامى وەرگرتووه لە تاکە بەیتیکدا کۆی کردۆتەوه، موخلیس باسى بەهار دەکات کە بەرامبەر (گل جامەدران و بلبان و نالە زنان)ە، ئەمجارە باسى تۆبە شکاندن دەکات خەيام ناپراستەوخۆ دەلى: چۆن تۆبە

نەشكىنىم (در وقت چنين توبه رواكى باشد)، بەلەم موخلىس يەكسەر دەلى: (غەرىبە  
وشكە سۇقى گەر ومكو من تۆبە نەشكىنى).

موخلىس:

زۆر بەسىتە چاومكەم ئەسلى ژيان

نايموئ چېز بە غەيرى ئاو و نان

من كە نان و ئاو ژيانم راگرن

بۇ ژيان بۇ بچمە ژېر بارى گران / دەستنووس، ۹۷

خەيام:

يك نان بدو روز اگر شود حاصل مرد

وز كوزه شكسته ابي دمي ابي مرد

مخدوم كم از خودى چرا بايد برد

ياخدمت چون خودى چرا بايد گرد / رباعيات خيام، ص ۱۱۰

واتا: ئەگەر پىياو بە دوو رۆژان ناننىكى دەستكەوى' و لەگۈزە يەكى شكاو قومە  
ئاويك بەدەست بىتى، بۇچى خزمەتى يەكىكى لەخۇى كەمتر بكات، يا بۇچى خزمەتى  
يەكىكى ومكو خۇى بكات.

موخلىس ومستاينە وشەى (نان و ئاوى) لە خەيام ومرگرتووه و دوو بەيتەكەى بى  
رازاندوتەوه و فەلسەفەى ژيانى لەسەر بىياتناوه و نامۆز گارى خەلكى دەكات كە خۇ  
نەخەنە ژېر بارى گرانى ژيان و ھىيات بەنان و ئاو بكەن، موخلىس ناراستەوخۇ ومكو  
خەيام دەلى: بۇچى خزمەتى لەخۇم كەمتر بكەم و بەچوونە ژېر بارى گران دەرى  
دەبېرېت.

موخلىس:

حاسىلى مەزىنەمەى كەون و مەكان ھەر چ نىيە

ساقيا مەى بى كە ئەسبابى ژيان ھەر چ نىيە / دەستنووس، ۱۰۵

خه‌يام،

می خور که بکس عمر دوباره ندهند

هرکس که شد از جهان نم اید باز/رباعیات خیام، ص ۱۱۹

واتا: پښک هه‌لده چونکه دووباره تهمهن به‌کس نادریته‌وه و هر که‌سی له جیهان  
دەرچوو ناگه‌ریته‌وه. خه‌يام تهنیا باسی تهمهنی کردووه، که رښشت ناگه‌ریته‌وه، بویه  
تهمهنه‌که‌ی به همل بزانی و خوی مه‌ست بکات. به‌لام موخلیس مه‌یدانه‌که‌ی  
فراوانک‌ردووه و ههموو گم‌ردوونی گرتوته‌وه و گه‌یشتووه‌ته نه‌و قه‌ناعته‌ی که  
له‌کښلکه‌ی گم‌ردوون چیی ده‌ستناکه‌وئ و دهمی به‌جیی بی‌لایت، بویه داوای مه‌ی له‌سافی  
ده‌کات. نه‌و مه‌یه‌ی که موخلیس داوای ده‌کات له‌وه‌ی خه‌يام جودایه و مه‌پښکی  
خانم‌قایه و دهمه‌وئ پښی به‌ره‌و جیهانی بالا هه‌لکشیت.

موخلیس،

نابی مه‌یلی دوو جیهان بیته دلی عاشق چ دم

غهمیری عه‌شقی تو دهمی باقی به‌مانی تی‌بگا

گم‌ر تهماشای ده‌فتمری رږزی ئم‌زمل که‌ی تی‌ده‌م‌که‌ی

تاعه‌ت و مه‌ی، مه‌سجید و مه‌یخانه عه‌پښی قیسمه‌ته

مه‌سجید و دږر و کلّسا ههموو جیی عاشقیبه

چی ههمیه نه‌مقش و نیگار و دمر و دیواری تمه/۱۰۷

خه‌يام،

هفتادو دولت دردین کم و بیش

ازملتها عشق تو دارم درپیش

چ کفر و چه اسلام و چ گاعت و چه گناه

مقصود توئی بهانه بردار ز پیش/رباعیات خیام/۱۲۸

واتا: له‌و حه‌فتاو دوو گرووپه‌ی که له نایین په‌یدا دهمین، له‌ناو نه‌و ههمووانه من  
عه‌شقی تو‌م گم‌ره‌که، چ گاوری و چ نی‌سلام و چ خواهرستی و چ گونا‌ه مه‌به‌ست له‌وانه  
ههمووی تو‌یه و به‌س. خه‌يام مه‌به‌ستی نه‌ومیه بلّی: گا‌ور و جووله‌که و موسلمان

هممويان خوا دهمپرستن، بهلام نهو خوايهی که دهمپرستن خود و سيفهتهکانی لهپهکتری جودان، همورگو نيبن عمرمبی دهلیت: (ان الله يعبد على درجات متفاوتة كل حسب ايمانه و معتقده و دينه)<sup>(۱)</sup>، همروهها حمللاج له بهيته شيعرئکدا دهلیت:

### عقد الخلاق في الاله عقائدا

وانا اعتقنت جميع ما عقوده<sup>(۲)</sup>

بهيتی پهکمی موخلیس ههمان بیرۆکهی پهکمی خهپامی تیدایه که همدووکیان لهم جیهانهدا تمنیا مهبهستیان عهشقی خوايه و لهو پیناوهدا همون دهمدن، بهیتی دووهم و سنیهمی موخلیس لهگهل بهیتی دووهمی خهپام پهک دهمگرنهوه و لههوارچیوهی پهکیتی ناپینهکان (وحده الاديان) دین و دهجن و همدردووکیان لهو باومرمن که گاور و موسلمان لهشوینه پرۆزمکانیان خودا دهمپرستن، لیرمدا موخلیسیش وهکو خهپام بیردهکاتهوه و بهره و سؤفیگمري جیهانی (کۆزمؤسی) ههنگاو دهلیت.

موخلیس،

من وتی هاتوویمه دونیا راحمتی قهلبم نییه

هر غممنیک تیرنکه دینن جهرگمی پی لمت لمته

من لهدونیا تیگهپشتوویمه سراسر هر غمه

تیم بگمینه تو له دونیا چون دهگی؟ حی لهزمته ۱۰۸/۹

خهپام،

چون حاصل ادمی درین شورستان

جزخوردن عصه نیست تاگندن جان

خرم دل انکه زین جیهان زود برهت

وه اسوده کسی که خو دنیا مد به جهان رباعیات خیام، ص ۱۲۸

واتا: دهمسکوتی مرؤف لهم خاکه شۆرمکاته لهخهم خواردن زیاتر نییه تا گیان

کیشانی، دلشاد نهو کهسهپه که لهم جیهانه زوو بپروات و ناسووده نهو کهسهپه که هر نههاتۆته جیهان.

(۱) الفلسفة الصرفية في الاسلام، د. عبدالقادر محمود، ص ۵۱۷.

(۲) دیوان الحلاج، ط ۲، د. کامل مصطفی الشیبی، ص ۹.

موخلیس تەنیا بیرۆکەى خەمخواردنى جیهانى وەرگرتوو و دوو بەیتە شیعری پێ  
دارشتوو، بەلام بۆچوونەگەى خەپام فەلسەفیانەترە و دوورتر پۆشتوو، هەردووکیان  
لەو باوەڕەن کە ژيان هەمووی هەر خەمە و تا لە جیهان بن هەر خەم نابەرێتەو،  
موخلیس دەلی (سەراسەر هەر غەمە)، خەپامیش دەلی: (جێز خوردن غصه نیست..).

## موخلیس و سه‌عدی شیرازی<sup>(\*)</sup>

موخلیس په‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ی که شیعرمکانی سه‌عدی شیرازی کاری تیی کردووه و خۆی له‌ په‌کێک له‌ چاوپێکه‌وتنه‌کانیدا دان به‌م کارتی‌کردنه‌ دهنی و ده‌لیت: (له‌و شاعیرانه‌ی که به‌دلمه و کاریان کردۆته سه‌ر شیعرمکانه، سه‌عدی شیرازی و حافزی شیرازییه)<sup>(۱)</sup>، به‌لام عه‌لی فه‌تاح دزمیی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ بیر ده‌گاته‌وه و له‌و باومه‌ریه (که‌نه‌و شاعیرانه کاریکی تابه‌ته‌ییان له‌ ته‌بعی شیعری نه‌ودا نه‌کردووه)<sup>(۲)</sup>، ئەمه‌ بۆچوونی خۆیه‌تی و موخلیس خۆی دان به‌م کارتی‌کردنه‌دا ده‌نی. که‌واته گومان له‌وه‌دا نه‌ما که موخلیس کاریگه‌ری سه‌عدی شیرازی به‌سه‌رمه‌ویه و کاریگه‌ریه‌که‌ش ته‌نیا وه‌رگرتنی بیرۆکه‌یه‌و نه‌گه‌یشتۆته ناستی وه‌رگێرێ. لی‌ره به‌دواوه‌ نامازه به‌ به‌یته لی‌کچوو‌مکان ده‌کړی و ناسته‌کانیان ده‌ستنی‌شان ده‌کړیت.

موخلیس،

گه‌وه‌ری عه‌شق و ته‌بعیعت په‌روم‌ری رێک نا‌که‌ون

گول له‌جینگای شۆرمکات قه‌ت نا‌رۆی و هه‌ناکه‌وی / ده‌ست‌نووس، ۱۰۸

سه‌عدی،

زمین شوره‌ سنبل بر نیارد

دروخه‌م و عمل چایه‌ مگردان / گلیات سه‌دی / ۸۱

---

(\*) سه‌عدی: موشرفه‌دین موسلیح کوری عه‌بدوللای سه‌عدی شیرازی په‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ی که شیع‌ر و په‌خشانی فارسی گه‌یانده‌ۆته به‌رزترین په‌لی ره‌وانی و ره‌وانیژی، له‌ ۵۸۵ ک له‌ دایکه‌روه و له‌نهران سالانی ۶۹۱ ک - ۱۲۹۱ ع / ۶۹۴ ک - ۱۲۹۴ ع مردووه. دووبه‌رهمی به‌ ناوبانگی له‌دوا به‌جیماوه گولستان و بوستان. د. رجا زاده شفق، تاریخ ادبیات ایران، تهران ۱۹۴۱، ص ۲۶۳.

(۱) جه‌لال سنجاوی، ل ۶.

(۲) عه‌لی فه‌تاح دزه‌یی، سی گول له‌باغی لاوانه‌وه، کاروان، ژماره‌ ۳۸، ل ۵۰.

واتا: خاکی شۆرمکات گولەمکەى بەرنادات، تۆ و ماندووبوون لەو خاکەدا بەفەرۆ  
مەدە.

موخلیس بیرۆکەى (خاکی شۆرمکات)ى وەرگرتوو وەك سەعدى لەو باوەردایە کە  
نەو جۆرە خاکە بەرھەمى نابێت. موخلیس جگە لەمەش مەیدانى بیرۆکەمکەى فراوان  
کردوو و (گەوھەرى عەشق) و (تەبیەت پەرورەى) لەگەڵ (گون) و (جینگای  
شۆرمکات) بەراورد کردوو و عەشقەکەى بە گون چواندوو و تەبیەتەکەشى بە  
جینگای شۆرمکات، گەواتە نەم دوو دوانەى (پنائیە) دزی پەکترین و بەیەگەو  
هەلناکەن.

موخلیس،

واعیز و سامى لاسار مونتەفیع نین بە وەعز

تیغ ئەگەر ناسنى خراپ بوو، نەفەى بۆ نادا هەسان / دەستنووس، ٩٨

سەعدى،

شمشیر نیک از اهن بد چون کند کسى

ناکس بە تربیت نەفود ای حکیم کس / کلیات سەعدى، ٨١

واتا: چۆن کەسێ شمشیری چاک لە ناسنى خراپ دروست دەکات؟! ئەى زانا، ناکەس  
لە پێگەى پەرورەمەو نایێتە کەس.

لێرەدا شاعیر تەنیا بیرۆکەمکەى لە سەعدى وەرگرتوو و لەجێى شمشیر تیغى بەکار  
هێناوە و هەمان بۆچوونى ئەوى دووبارە کردۆتەو، هەرودها (واعیز و سامى  
لاسار)یشی لەگەڵ (ناکس)ەکەى سەعدى بەرامبەر کردوو، چۆن ناکەسەکە بە  
پەرورە چاک نابێت ئاواش واعیز و گوێگری لاسار سوود لە وەعز وەرناگرن.

موخلیس،

فیکرى نیو چوونە جەھەننەم ھاتە نیو خانەى خەیاڵ

وەك لەگونجى مەدرەسە رووم کردە نیو مائ و مائ

ھەرکەسێ عەقلى ھەبى ئەت خۆى وەكو من لى ئەکا

زۆر موناھینە لەگەڵ پەك كەسەى عیلم و كەسەى مائ/ ٧٨



سەعدى:

ای گرفتار پای بند عیال

دیگر اسودگی مېند خیال

غم هرزند و نان و جامه و قوت

بازت اردز سیردر ملکوت / کلیات سعدی، ۱۳۲

واتا: ئەى ئەو کەسەى کە گىرۆدەى داوى مال و مندالى، چىدیکە خەيالى  
ئاسوودمىي مەکە، خەمى مندال و نان و بەرگ و خواردن لەجىهانی مەلەکوت (گيانى)  
دوورت دەخاتەوه.

موخلىس بەشىومىيەگى ناراستەوخۆ بىرۆکەى وەرگرتووه و بەشىوازى خۆى  
داپرشتۆتەوه. مەسەلەى پاپەندبوون بە خىزانى وەرگرتووه و بەلام لەسەعدى زياتر  
پەلى هاويشتووه و ژنەينانى بە چوونە ناو دۆزەخ لە قەلەم داوه. لەوانەى مەبەستى  
ئەومىي کە پياو بۆ بەخيوکردنى مال و مندالى دوور نييه دەست بۆ حەرام دريژ بکا و  
حەراميش ھۆکارنکە بۆ چوونە دۆزەخ.

موخلىس:

چىي خودا پىي داي قەناعەت پىي نەگەى

دوورنیه خۆت ناخرى کافر بکەى / دەستنووس، ۱۰۷

سەعدى:

ای قناعت توانگرم گردان

کەورای هیچ نعمت نیست

بنان خشك قناعت گنیم و جامه دلق

کەبار محنت خود بە کە بارمنت خلق / کلیات سعدی، ۱۴۲

واتا: ئەى قەناعەت وا بەتوانام بکە کە لەو باومرېم کە لە تۆ بەولاوه هیچ  
نیعمەتێ نییه، بەنانى وشک و بەرگى دەرۆشى قەناعەت دەکەین و بارى ناگزوورى  
خۆت باشترە لە بارى منەتى خەلکى.

موخلىس تەنیا بىرۆکەى قەناعەتى وەرگرتووه و بەسادمىيەوه بۆ مەسەلەکە  
چووه، بەلام سەعدى بە چروپرى بۆى چووه و بە نیعمەتێکى گەورەى لەقەلەم داوه.

موخلیس،

پار به دنیا مه‌دودنیا چ نییه

هه‌رکەسێ وای کرد بزانە دەنییه / دەست‌نوو، ۱۰۴

سەعدی،

بەست‌اوردن دنیا هه‌رنیست

یکی را گر توانی دل بەست‌ار / گلستان سەدی، ۴۵۸

واتا: هونەر نییه تۆ جیهان بە‌دهست‌بێنی، ئە‌گەر دەتوانی دلی یه‌گێ بە‌دهست‌بێنه، واتا: بیکه خۆشه‌ویستی خۆت.

موخلیس هه‌مان بیرۆکه‌ی سەعدی دووباره‌کردۆته‌وه‌ که پار بە‌دهست‌هێنانه‌ و درووک‌ه‌وتنه‌وه‌یه‌ له‌ جیهان په‌رستی، لێ‌ره‌دا (پار)ه‌که‌ی موخلیس به‌رامبه‌ر (دل)ه‌که‌ی سەعدیه‌، موخلیس زیاتر درێژه‌ی پێداوه‌ و دنیا په‌رستی به‌هیچ‌داناوه‌.

موخلیس،

وام ده‌زانی خواردنی خۆش عەقل و هۆش مه‌حکەم ده‌کا

ته‌جروبه‌م زۆر بوو، غەلمت‌بووم، زنده‌ نا‌کا که‌م ده‌کا / دەست‌نوو، ۵

سەعدی،

فرشته‌ خوی شود ادبی بکم خوردن

وگر خورد چو بهایم بیوفتد چو جماد / کلیات سەدی، ۲۰۸

واتا: مەرۆف به‌ که‌مخواردن دە‌بێته‌ مەرۆف و وە‌کو فریشتە‌ی لێ‌دیت، ئە‌گەر وە‌کو مالا‌ت بخوات وە‌کو بێ‌ گیان ده‌که‌ویت.

موخلیس بۆ‌چوونه‌که‌ی سەعدی (که‌مخواردن) وەر‌گرت‌وه‌ گۆرانی به‌سه‌رده‌هێناوه‌ کرد‌وه‌یه‌تییه‌ (خواردنی خۆش)، خواردنی خۆشیش زۆر ده‌خوریت، دیاره‌ موخلیس له‌سه‌ر که‌مخواردنه‌ بۆ‌یه‌ خواردنی خۆشی بێ‌ چا‌ک نییه‌. سەعدی که‌زاراوی (فریشتە‌ خو) به‌کاره‌ێناوه‌ له‌به‌رئە‌وه‌یه‌ چونکه‌ فریشتە‌ خواردنیان نییه‌، جا مەرۆف ئە‌گەر که‌می خوارد له‌ سروشتی فریشتە‌ نزیک ده‌بێته‌وه‌.

موخلیس:

کس نه‌بوو تېرېږي له دنیا نودممه‌ی دهر واته‌دهر  
وډک جهمنم هر دملی (هل من مزید) نفی بشمر / دستنوو ۵۹

سعدی:

دیده اهل گنج بنعمت دنیا  
پر نشود همچا نکه‌چاه بشبم / کلیات سعدی، ۲۱۱

واتا: چاوی خه‌لگی ته‌ماکار له نیعمه‌تی جیهان پر نابیت، هروکو چال که  
به‌شه‌ونم پر نابیت.

موخلیس هه‌مان بیروبو‌چوونی س‌عدی دووباره دمکاته‌وه که‌تیرنه‌بوونه له  
سامانی جیهان، به‌لام موخلیس نه‌م تیرنه‌بوونه‌ی به‌سهر هه‌موو که‌سیکدا سه‌پاندووه  
و‌ه‌کو س‌عدی که له‌وجووه (مشبه به) موخلیس هاتووه له‌وجووه‌که‌ی کردوته (دۆزه‌خ)  
که پر نابیت‌ه‌وه له دۆزه‌خیان (پوم نقول لجه‌نم هل امتلّت و تقول هل من مزید ق/ ۲۰)  
موخلیس:

نه‌و که‌سانه‌ی ده‌گم‌پژن بۆ چیشتی خو‌ش و له‌ه‌سان  
بۆچی اتم ش‌ه‌قیان نه‌برد و بۆچی چاریک نه‌پ‌هان / دستنوو ۹۸

سعدی:

میان دوتن اتش افروختن

نه‌عق‌لست و خود درمیان سوختن

میان دوکس جنگ چون اتشت / گلستان سعدی، ۵۲۵

سخن چین بل‌بخت هیزم گشت / کلیات سعدی، ۲۱۸

واتا: ناگری هسه خو‌شکردن له‌نیوان دوو که‌سان ژیری نییه و خو‌سووتاندنه  
له‌نیوانیان، جنگ له‌نیوانی دوو که‌س و‌ه‌کو ناگری‌که، نه‌وه‌ی ه‌سان له‌و نیوانه بی‌نی و  
بیات به‌دیه‌خته و و‌ه‌کو نه‌و که‌سه واپه دارو پووشکه بخاته ناگروه.

موخلیس ته‌نیا هسه هینان و بردنی نیوان دوو که‌سانی و‌ه‌رگرتووه له‌گه‌ل (چیشتی  
خو‌ش) گردووپه‌تیه به‌نه‌مای به‌ته‌که، لی‌ره‌دا گم‌پ‌ان به‌دوای ه‌سان لای موخلیس  
به‌رام‌بهر (میان دوتن اتش افروختن) و (سخن چین بل‌بخت هیزم گشت) لای س‌عدی  
شیرازی.

موخلیس،

چ خزر بی، چ سکه ندر بی، دمی

بگری ناخری رنی دمر به دمری

که قهزا ساحییی تمدیری نه بوو

به همبا رونی سکه ندر سه فمری / دستنوو، ۱۰۶

سه عدی،

شنید های که سکندر برفت تا ظلمات

بچند محنت خورد انکه خورد اب حیات / کلیات سعدی، ۲۴۲

واتا: بیستو ته که نه سکه ندر چو و ته تاریکستان و چهنده ماندو بوو تا کو ناوی

ژیان بخواته وه.

موخلیس مه سه لهی (ناوی ژیان)ی نه سکه ندری کردو ته بنه مای دوو به پته که ی و نه مای له سه عدی و مرگرتو وه و پرونی کردو ته وه که هموو هه و نه مای بی مفرؤ چوو وه، له لایه کی دیکه وه هاتوو ناوی خدری زنده ی هی ناوه، خدریش نیشانه و هی مای نه مرییه، موخلیس نه مریی خدری رفته کردو ته وه، به لام هی سکه ندری رفته کردو ته وه و پی وایه ماندو و بوونه که ی بی هووده بووه.

موخلیس،

چین و نینسان و مه له ک جومله نه باتات و جه ماد

کائنات همرچی همیه پردمی نمز گاری تمیه / دستنوو، ۱۰۲

سه عدی،

پرستار امرش همه چیز و کس

بنی ادم و مرغ و مورومگس / کلیات سعدی، ۲۱۶

واتا: همرچی لهو بوونه و مر میه له مرؤف و شته کان گوپراه لی فمرمانه مای خودان

به ناده میزاد و بالنده و میروو مه گه سه وه.

موخلیس برؤ که ی سه عدی و مرگرتو وه هه موو بوونه و مر می گوپراه لی فمرمانه مای خودان له گه و ره تا بچوو کیان، له گیاندار تا بی گیانیا (الا له الخلق و

الامر) الاعراف / ۵۴

موخلیس،

ئەھلى دىنم بىتپەرستى كارمە

باخەلىل بىم نازەرى رەھتارمە

چىم لەناخەز لوتقى يارم گىر ھەبى

ناگرى نەمروود وىكو گولزارمە / دەستىنووس، ۱۰۱

سەعدى،

گلستان كند اتشى بىر خلیل

گروھى بىر اتش بىردىز اب نىل / گلپات سەعدى، ۲۱۷

واتا: خواى گەورە ناگرى بۇ نىبراھىم كىردە گولزار و گرووپىكىشى لە ناوى نىلەووە  
بەردە ناگرى دۆزەخ بىرد كە گروپى فىرەھون بوون و نىل بوووە گۆرپان و دۆزەخيان.

لېرەدا موخلىس چونكە ناوى خەلىل بوو، نامازەى بە (ابراھىم خلیل)ى دوستى  
خواگردوووە ھەر كەپەزدان ناو ناگرمكەى بۇ كىردە گولزار (قلنا يا نار كوني بردا و

سلاما على ابراهيم) الانبياء / ۶۹

شاعىر ھەمان بىرۆكەى وەرگرتوووە و مەيدانەكەى لەوھى سەعدى فراوانتر كىردوووە  
و ناوى نازەرى باوكى نىبراھىمى ھىناووە كە بىتپەرست و بت تاش بوو، بەلام ئەو  
بىتپەرستىيەى كە موخلىس دەيكات لەوھى نازەرى جىاواز بوووە و مەبەست لىيى جوانىيى  
خوابىيە لە ناو لەش و لارى رابەرى تەرىقەتدا.

موخلىس،

مەحرەمت (روح الامين) بوو ھەرگەچووى بۇ لامەكان

نەزمى (سبحان الذى) بۇ عزمتى شەئى توووە

پەردەدار نازانى لەو دىو چى ھەبە ھەرموو ئەتوو

بۇ توووە ھەرچى ھەبى ناياتى سوبحانى توووە / دەستىنووس، ۱۰۲

سەعدى،

چەنان كىردم دىرتەقربىت بىراند

كەبىرسىدەرە جىرئىل ازوبازماند

بەگفتا ھەرئەر مەجالم ھەماند

بەماندم كە نىروى بەلم ھەماند / گلپات سەعدى، ۲۱۹

واتا: گهر بهمجوره بهرهو بیابانی نزیکیتم بهرن که جوهره نیل له (سدره المنتهی) له پیغه مبهه (ص) جودابوویه وه، جوهره نیل گوئی: ناتوانم زیاتر بهرزبمه وه چونکه هیزی بآلم نه ماوه.

نهم دوو بهیتهی موخلیس باسی چوونه ناسمانی پیغه مبهه (ص) دهکا، ههرچه ند نهم بایه ته لای زۆر له شاعیرمکان دووباره بیۆته وه دهشی موخلیس ناگای له مهی سهعدی نهیی، نهگهر وهریشی گرتبی تهنیا بیرۆکهی جوهره نیله که له گهال پیغه مبهه (ص) تا شوینیکی دیاریکراو چوو و نیت نهیتوانیوه له گهالی بپروات و پیغه مبهه (ص) له هه وراز چوونه کهی بهردهوام بووه. به پیتی فوتابخانهی بهراوردکاری نه مریکی نهگهر شاعیر ناگاداری دهقه کهی دیکهش نه بوویی ههر دروسته و دهکه ویتنه خانهی بهراوردکارییه وه.

## موخليس و حافى شيرازى<sup>(\*)</sup>

موخليس همرومكو پيشتر باسكرا خوى دانى بهودا ناوه كه كارىگهريى حافى شيرازى بهسهرهويه و ماموستاى موخليه له غزهلدا. حافى به پلهى پهكهم كارى لهشاعير كردووه، بهلگهشمان نهويه كه كومهله غمزل و بهيتيى حافى و مرگيرپاوه سهر زمانى كوردى. وانمبى خوى دانى بهم و مرگيرپانانه دانابى، بهلام بهپي ليكولينهوه له غمزهلهكانى نهمه بهديارگهوت.

نهم بهراوردى كه دهمانهوى بيكهين به سى قوناغدا رمت دمبى:

- ۱- قوناغى و مرگيرپان: نهمه بهشى همرومورى بهراوردهكه دهگريته خوى.
  - ۲- قوناغى خواستنى همندى وشه: واتا بهمزورى لهرووى روخسارهوه پي دهجى.
  - ۳- قوناغى و مرگيرتنى واتا: لهم قوناغدهدا شاعير بهدهستكارپيهوه بهيتهكانى دارشتوتهوه و گهر لييان ورد نمبينهوه ههستى پي ناكهين.
- موخليس له قوناغى و مرگيرپانهكهدا بهدوو پلهدا رمتبووه، له پلهى پهكهمدا كت و مت بهيته فارسىهكهى و مرگيرپاوه و لهپهكتر دهجن، له پلهى دووهمدا به ههندى دهستكارپيهوه بهيتهكانى و مرگيرپاوه و تۆزى له واتاكهى گۆرپوه.
- نهمه لهرووى واتاوه، بهلام لهرووى روخسارهوه لهزۆريهى بهيتهكاندا لهسهر ههمان كيشى همرووى بهيته فارسىيهكان رويشتووه و ههمان سهرواى بهكارهيناوتهوه. بئىگومان نهمهش كارتي هينده ناسان نييه مهگهر ههر زمان پاراوى و ليهاوويى موخليس نهمى لى بوهشيتتهوه.

نيستاش بهپي قوناغدهكان بهراوردهكه دهخريته روو:

---

(\*) ناوى محمده و نازناوى (شمس الدين)، له ۷۲۶ ك لهدايكبروهو له ۷۹۱ ك مردووه، بۆيه پي گوتراوه حافى چونكه قورئانى لهبروه، له ژيانى سياسى دوورهپهريز نهبروه و شيعرى بهسهر ههندي دهسلانداراندا گوتروه. ديوان حافظ، امير كبير، ص ۹/۱۱.

قوناغی و مرگیپانی بهیتهکان:

موخلیس،

بۆ لهگهڵ بادی سهبا نانیری بۆم گولدهستهی

تاموعملتەر بئ بهیوی ئیوه سهراو ههیوانی ما/ دهستنووس، ٦٥

حافز،

با صبا همراه بفرست از رخت گلدسته ای

بوکه بویی بشنویم از خاک بستان شما/ دیوان حافظ، ١٦

بهیتهکهی موخلیس تارادهمهک و مرگیپانی بهیتهکهی حافزه، تهنیا موخلیس بهشیوهی پرسیار دهری برپوه و وشه (بستان)ی کردۆته (ههیوان). له لایهنی روخساریش لهسهر ههمان گیش و سهروای بهیته فارسیهکهیه.

موخلیس،

بهجامی زهرنیگار ساقی وهره بهندی لهمن ببیه

سههرگاهان بکه بهرهیز لهتری دڵ پرینداران/ دهستنووس، ٦

حافز،

بخلدا جرعه ده تو به حافظ سحر خیز

کهدهای صبحگاهی اثری کند شمارا/ دیوان حافظ، ٧

نیوهبهیتی یهکهمی موخلیس بهپوهندیی به بهیتهکهی حافزهوه نییه و نیوه بهیتی دووهمی و مرگیپانی نیوه بهیتی دووهمی حافزه. موخلیس لهم غمهلهی دادی بهههندی دهسکارییهوه بهیته فارسیهکانی و مرگیپاوه و ههندی جاریش دهقاودمه. سههرمپرای ناوهروکی لهسهر ههمان گیش و سهروای حافز رویشتووه. ئهمهش غمهلهکهیه:

موخلیس،

هات لهمرگهوت بیه مهخانه دوخی پیری مه

ئهی رهیقانی تهریقمت جا چیه لهدیری مه



بهر پروی پر لازمه لمو همیزه با مهحروم نمبین  
 بئ دمچن رۆزی ئهزمل وا هاتبئ تقدیری مه  
 نایهتکی حوسنی بۆ ئیمه کشف کرد پرووی تۆ  
 بئ لهتاهت بۆیه نابینئ قسهی تهفسیری مه  
 دهستی ئیمه بهست له ههر کارنک و رووت لهولا دهکهی  
 غهیری زولفی تۆ بزانه کئ دهکا زنجیری مه  
 تهری ناھی موخلیسی عیشت لهگهردوون دهردهکا  
 رووحهکهی خۆم خۆت بهارنزه لهکاری تهری مه/دهستنووس، ۲۹  
 حافظ:

دوش از مسجد سوی میخانه آمد برما  
 چیست یاران گریخت بعد ازین تقدیرما  
 در خرابات گریخت ما بهم منزل شویم  
 گاهین چنین رفتست در عهد ازل تقدیرما  
 روی خوبت ایتی از لطف برما کشف کرد  
 زان سبب جز لطف و خوبی نیست در تفسیرما  
 عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوشست  
 عاقلان دیوانه گر دند از پی زنجیرما  
 تر اه ما زگردون بگزرده (حافظ) خموش  
 رحم کن بر جان خود پرهیز کن از تیرما/دیوان حافظ، ۹۸  
 موخلیس بهمه واوی بهیتی یهکه می حافزی و مرگیراوه، له بهیتی دووهمدا تمنیا  
 بهشی دووهمی بهمه که می موخلیس و مرگیرانی بهشی دووهمی بهمه که می حافزه، بهلام  
 بهشی یهکه می بهیتی دووهم پهپوهندی به فارسیه که وه نییه. بهیتی سییه م  
 و مرگیرانه تمنیا موخلیس له بهشی دووهمی بهمه که دا وشه (لطافت) ی بۆ زیاد  
 کردووه، نیوه بهیتی یهکه می بهیتی چواره می موخلیس هی خۆ بهیتی و تمنیا له نیوه  
 دووهمی بهمه که دا واتای گشتیی بهمه که می حافزی و مرگرتووه. بهیتی پینجه م بهگشتی

وهرگړېرانی بهیټی پېنجه می حافظه و تمنیا موخلیس فریزی ناوی (رووحه که ی خوم) ی بؤ زیاد کردووه و (رحم برجان خود) ی حافظی فراهمؤشکردووه. له پرووی روخساره وه موخلیس هه مان کیشی عهرووزی و سهروای بهیتهکانی حافظی دووباره کردؤته وه.

موخلیس،

(بحمدالله) له غم رزگارم نهو شهو

بلټیم چی خانه خیی دلدارم نهو شهو

له بهختی خوم و دلداری وهفادار

بهیټی گازانده بهر خوردارم نهو شهو

له بازار ی مه به بهتدا گمدا بووم

ههتا نهوړؤکه دمولم تدارم نهو شهو / ۳۳

حافظ:

تعالی الله چ دولت دارم امشب

که امد ناگهان دلدارم امشب

نهال صبرم از وصلش بر اورد

زبخت خویش بهر خوردارم امشب

تو صاحب نعمتی من مستحقم

زکات حسن ده خوش دارم امشب / دیوان حافظ، ۳۶-۲۵

وهرگړېرانه که ی موخلیس دمه اودمق نییه و دمسکاری کردووه وزیاتر له پرووی روخساره وه پیک ده چن چونکه له سمر هه مان کیش و سهروای شیعه فارسیه گانه. له بهیټی په گمدا موخلیس واتای گشتی وهرگرتووه و له گهل هندی دمسکاری، بؤ نمونه: له جیاتی (تعالی الله) نووسیویه تی (بحمدالله)، بهیټی دووم و سنیهم واتای گشتی وهرگرتووه و تمنیا وشه ی (بهر خوردارم) ی دووباره کردؤته وه له بهیټی دوومدا، بهیټی سنیهمیان لیک جودان و له دووره وه په یوه ندارن.

موخلیس،

نهورژ دمری مه‌په‌خانه که‌جیی نه‌هلی نیازه  
والآیه لمبر جه‌ژنه هه‌لستاوه ئی‌جازه  
بژ شاه و گه‌دایکه چ باده، چ مه‌محببت  
سولتان و گه‌دای نه‌و دمره مه‌حمودو ئی‌جازه  
زاهید و مره نه‌و فه‌یزیه مه‌حرووم نه‌بی چاکه  
زموقت له حقیقت که‌مه‌بی چت له مه‌جازه؟  
سرپکی گه‌دا رنگ نییه بێگانه بزانی  
یارم ده‌بی بی‌زانی نه‌وم مه‌حرمی رازه / ده‌ست‌نووس، ۶۷

حافظ:

النه الله که در می‌کده بازست  
زان رو که‌مرا بر‌در او روی نیازست  
بار دل مجنون و خم گره لیلی  
رخساره محمود کف پای ایازست  
خما همه در‌جوش و خروشدن زمستی  
وان می که در انجا ست حقیقت نه مجازست  
رازی که بر غیر نگفتیم و نگوئیم  
بادوست بگوئیم که او محرم رازست/ دیوان حافظ/ ۹۷

نیوه بهیتی په‌که‌می موخلیس و مرگ‌پیرانی نیوه بهیتی په‌که‌می حافظه و نیوه‌ی  
دوو‌ه‌می په‌ه‌مندی پێوه نییه، له‌به‌یتی دوو‌ه‌مدا ته‌نیا له‌ رووی روخساره‌وه و شه‌ی  
(محمود و ایاز) و مرگ‌رتووه، بهیتی سییه‌م سه‌ره‌پای و مرگ‌رتنی دوو و شه‌ی (حقیقت و  
مجاز) ه‌مندی له‌ واتای به‌په‌ته‌که‌ی حافظ‌ی و مرگ‌رتووه، به‌لام بهیتی چواره‌می موخلیس  
به‌ته‌واوی و مرگ‌پیرانی به‌یتی چواره‌می حافظه. که‌واته نه‌م جوار به‌په‌ته‌ه‌رسی لایه‌نی  
و مرگ‌پیران و واتا و مرگ‌رتن و شه‌ و مرگ‌رتنی تێدایه.

موخلیس؛

بهیادی لیوو جاوی مهستی مهیگوون  
بهی مهی مهستم و بی تیر جگه رخوون  
بهرسین حالی فرهادی له شیرین  
(ومن لیلی اسئلن کیف مجنون)  
لهگه بالآ بلندان سمر بلندی  
و مگو بالآت قسمت مهنزووم و مهوزون  
که سهروی جویه باری لی بزربوو  
نموهك جوباره دیدم بوو به جهیحوون/دمستنووس، ۲۹۷

حافظ؛

بیاد لعل تو و ان چشم میگونست  
ز جام غم می لیلی که میخورم خونست  
حکایت لب شیرین کلام فرهاد است  
شکنج گره لیلی مقام مجنونست  
دلم بچو که فلت همچو سرو دلجو است  
سخن بگو که کلامت لطیف و موزونست  
از اندمی که ز چشم برفت رود عزیز  
کنار دا من من همچو رود جیحونست / دیوان حافظ، ۲۹۷

لهم چوار بهیتهدا موخلیس هندیکی و مرگپراوه و له هندیکی تهنیا واتای  
و مرگرتووه و لهوی دی همر روخساری بهیتهکهی و مرگرتووه و وشهکانی دووباره  
کردوتهوه. نیوه بهیتی پهکه می موخلیس و مرگپرائی نیوه بهیتی پهکه می حافظه و  
له نیوه بهیتی دووهدا تهنیا وشه (خون)ی و مرگرتووه واتاکه ی جودایه. واتای بهیتی  
دووه له هی حافظ ناچئ و تهنیا وشه (فرهاد و شیرین، لیلی و مجنون) دووباره  
کردوتهوه و بهواتایهکی دیکه داپرشتوتهوه. بهیتی سییه و مرگپرائیکی کت و مت  
نییه و واتای گشتی و مرگرتووه و دمسکاری کردووه. نیوهی دووه می بهیتی چوارمی  
موخلیس به نیوهی دووه می بهیتی چوارمی حافظ دهچئ و له نیوهی پهکه مدا لاپداوه.

موخلیس،

تاومگو گەنجی عەزیزم خۆت بگەینە کۆی نیگار

پێنج و دوو رۆژێکە دەروا ڕەونەقی باغ و بهار

دەوری مەجنوون تێپەڕی ئەورۆکە نۆبەمی ئێوە

دەورو تەسلیمە هەموو دەم وایە دنیای بێ قەرار / دەستێنوو / ۱

دورمجنون گەشت و نوبت ماست

هەگس پێنج رۆژە نوبت اوست دیوان حافظ، لیمودە، ۳۱

موخلیس لە دوو بەیتەکی خۆیدا بەیتەکی خافزی وەرگیراوە، بەشی دووەمی  
بەیتی یەکەمی موخلیس پەیوەندی بە هەمان بەشی بەیتەکی حافظەوه هەیە،  
هەروەها بەشی یەکەمی بەیتی دووەمی موخلیس وەرگیرانی هەمان بەشی حافظە،  
تەنیا (ئێمە) ی کردۆتە (ئێوە).

موخلیس،

هەرجی ئەمەڕۆ لەرەفاقت بەسەفاو بێ خەلەلە

جامی جەمشیدی هەوا بەخش و لەتیضی غەزەلە

تەنگە ڕێی عافیەتت هەر بەتەمێ ڕێ بگرە

دەم لەبادە مەگەوه عومری عەزیز بێ بەدەلە

هەر ئەمن نیمە گە ئالا و لەبەلای بێ ئەمەلی

سەیری پەك پەك عولەمامان هەموو هەربێ ئەمەلە

دامەنی ماھی دوو هەفتە بگرە چیدی مەگە

زەن مەبە سەعد و نەوسەت گە لە زوهره و زوخلە

(موخلیسا) سابێقە گە مەعلووم نەبێ چاکە بکە

خاتیمە چاک و خراب تابیعی رۆژی ئەزەلە / دەستێنوو / ۴۰

حافظ،

درین زمانه رفیقی گە خالی از خللست

صراحی می ناب و سفینه غزلست

جریده رو که کز نگاه عافیت تنگست

پیا له گم که عمر عزیز بی بدلت

نه من ز بی عملی در جهان ملولم و بس

ملالت علما هم ز علم بی عملست

بگیر گره مه چهره و قصه بخوان

که سعد و نحس ز تأثیر زهرمو زحلت

بهیج دور نخواهید یافت هشیاریش

چنین که (حافظ) مامست باده از لست/دیوان حافظ، لیمودی، ۵۰

بهیتی یه کهم و مرگپرانیکی ته و او نییه و موخلیس کۆمه له وشهیه کی بۆ زیاد کردوه و مگو (ههرچی نه و پۆ له رفاقت، جامی جهمشیدی هه و ا به خشی). بهیتی دووهم و مرگپرانیکی ته و او بی بهیتی دووهمی حافظه، بهیتی سییه م و مرگپرانیکی بهیتی سییه می حافظه ته نیا موخلیس وشه (سهیری) خستۆته سهیری. بهیتی چوارهم گت و مت و مرگپرانیه، ته نیا موخلیس له جیاتی (مه چهره) وشه (ماهی دوو ههفته) ی داناوه که دهکاته چوارده، چواردهش نه گهر ناوا بنووسری:  $4 \times 10 - 40$  دهکاته چل مهبهستی پێغه مبهیر (ص) که له ته مهنی چل سالی دا وهی بۆهات. له بهیتی پینجه مدها موخلیس به دستکارییه وه بهیته که ی ریکخستوو و ته نیا (روژی نه زهل) ی و مرگرتوو.

موخلیس:

چاوی پاکی دل مه گهر بۆ دیتی رووت دهست بدا

چاوی دنیا بینی من همدی نییه بۆ ئینتیزار

مهنزیلی کپیه که ریی نهو مهنزیله نادری به من

نیهستی دار موخیلانی له گه ل سهروو چنار/دستنووس، ۱

حافظ:

دیلن روی ترا دیله جان بین باید

وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است

### يارب كعبه مقصود تماشاگه كيست

كه مغيلان گريش گل و نسرين من است/ديوان حافظ، ليموده، ۳۷

موخليس به دستكاريه وه بهيتي به كه مي حافظي و مرگيپراوه و به گويي  
بؤچووني خؤي دايپرشتؤته وه، بهيتي دووهمي موخليس بهتؤزي دستكاريه وه  
و مرگيپراي بهيتي دووهمي حافظه و له جياتي (گل و نسرين) موخليس (سرووچنار) ي  
داناوه.

موخليس،

زاهيدي زاهر پهرست ناگاي له عالي مينييه

گهرجي خؤم ههينمت گه دامه هيممتم سولتانييه

بؤ تماشاى عاشقان ناگهي چ عالي هيممتن

دل بريندارن له حلقهي وان، كه جي شهكوا نيينه

كورتبه بالا وادهي دستي بگانه ناسمان

كاري و مك خؤي وادهي بالا بلند بالا نيينه

لوطفي پيراني خمرابات گاه و بي گاه ههر ههيه

لوطفي شيخ و زاهيداني بي حقيقت وانييه

موخليسا مه پخانه جبي نيخلاص و جبي بهك پهنگيه

بؤ نمونهي خؤهرؤشن لي ره هيچ رنگا نيينه/دهستنووس، ۳۴

حافظ:

زاهد ظاهر پهرست از حال ما آگاه نيست

در حق ماهرچه گويد جاي هيچ اكراه نيست

حافظ ار بر صدر ننشيند ز عالي مشربيست

عاشق در دي كش اندر بند مال و جاه نيست

هرچه هست از قامت ناسازي بي اندام ماست

ورنه تشريف تو بر بالاي كس كوتا نيست

بنده پير خراباتم كه لطفش دا نم است

ورنه لطف شیخ و زاهدگاه هست و گاه نست

بردر میخانه رفتن کارهك رنگان بود

خودفروشانرا بكوی می فروشان راه نیست/دیوان حافظ، ۳۲-۳۴

لهرووی کیشهوه ههمان کیشی حافظی بهگارهیناوه و سهرواکەشی ههمان شته،  
تهنیا (نیست)ی فارسی بووته (نییه)ی کوردی و ومکو فارسیهکه بووته دواسهروا.  
لهبهیتی پهکه‌مدا موخلیس تهنیا بهشی پهکه‌می بهیته‌که‌ی ومرگیراوه و بهشی  
دوووه‌می بهیته‌که پهیوه‌ندی بهفارسیه‌که‌وه نییه. لهبهیتی دووه‌مدا واتای بهیتی  
دوووه‌می حافظی ومرگرتوووه و دوره له‌ومرگیران. لهبهیتی سنییه‌مدا موخلیس تهنیا  
له‌باره‌ی کورته بالاییه‌وه لی‌کچوون هه‌یه و موخلیس دمسکاریه‌کی زۆری کردوووه و  
گهر له‌بهر بهیته‌کانی دیکه نه‌بی هه‌ست به‌و لی‌کچوونه ناکرئ. بهیتی چواره‌می  
موخلیس ومرگیرانی بهیتی چواره‌می حافظه له‌گه‌ن تۆزئ دمسکاری، به‌لام بهیتی  
پینجه‌می موخلیس به‌ته‌واوی ومرگیرانی بهیتی پینجه‌می حافظه و به‌مجۆره دمتوان  
بلیین: به‌گشتی موخلیس ئه‌م غه‌زله‌ی حافظی ومرگیراوه.  
موخلیس،

عه‌یی رهندان مه‌که زاهید به چ حال

کردموه‌ی که‌س له چ که‌س ناکرئ سونال

چی هه‌بی ئه‌و ئه‌فرۆشی هه‌موو که‌س

به‌ك نییه بابته‌ی خوشناو و به‌قان

هه‌موو چی حی‌گه‌یی عیشه‌ دهره ده‌شت

هه‌موو که‌س تالی‌یی یاره به‌خه‌یاڵ

مه‌سه‌له‌ی سابیه‌یی رۆزی ئه‌زهل

موشکیله باسی مه‌که وه‌ك که‌رولاڤ/ ده‌ست‌نووس، ۲۸

حافظ:

عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سروشت

که‌گناه دگری برتو نخوا هند نوشت



من اگر نیکم اگر بد تو بر و خود را باش  
هرکس ان درود عاشق کار که گشت  
همه کس طالب یارند چه هشیارو چه مست  
همه جا خانه عشقت چه مسجد چه کنشت  
نا امید مکن از سابقه لطف ازل

توجه دانی که پس پرده که خوبست و که زشت / دیوان حافظ، لیمویی، ۴۷

موخلیس لہم غزله‌ی حافظ کہ (۱۰) بہیتہ تمنیا چواری و مرگیراوه. بہیتی  
پہگہمی حافظی بہ دہسکاریہ کی کہمہوہ و مرگیراوه، بہ لآم لہ بہیتی دووہمدا تمنیا  
واتای بہیتی دووہمی حافظی و مرگرتوہ و پھیوندیان زور نییہ. لہ بہیتی سییہمدا  
موخلیس بہ کہمی دہسکاریہوہ بہیتی سییہمی حافظی و مرگیراوه و لہ بہر سہروای  
بہیتہ کہ لہ حیاتی (دیرو کنشت) وشہی (دہر و دہشت) ی داناوہ. لہ بہیتی چوارہمدا  
شاعر تمنیا بہشی پہگہمی بہیتی چوارہمی حافظی و مرگیراوه و بہشی دووہمی  
بہیتہ کہ ہی خوہتی.

موخلیس،

تا می بہر دہوام بچن و معشوقہ بہ کام بی  
سولتانی جیہانم دہبی لہو پڑوہ غولام بی  
بہر داغی خسووسی بخہ کار ساقی، بہارہ  
موخلیس چ قسووری مہکہ با مانگی صیام بی/ دہستنووس، ۳۷

حافظ:

گل دربرو می در کف و معشوقہ بہ کام است  
سلطان جہانم بچنین روز غلام است  
حافظ منشین بی می و معشوق زمانی  
کایام گل یاسمین و عید صیام است / دیوان حافظ، ۴۴

بہیتی پہگہم و مرگیرانیکی تہوای بہیتی پہگہمی حافظہ، بہ لآم بہیتی دووہمی  
موخلیس جوہرہ گوڑانیکی تیدایہ و سہرمرای تہوش لہ حیاتی (عید) وشہی (مانگ) ی

به کارخیناوه که زیاتر بهیته‌ک‌هی به‌شیز کردووه، چونکه مه‌ی و مه‌عشووقه له‌مانکی  
ره‌مه‌زاندا ده‌بی وازیان لی به‌ینری، به‌لام وادیاره مه‌ی و مه‌عشووقه‌ک‌هی موخلیس  
و‌مکو هی حافز مه‌جازی نییه و حه‌قیقیه.

موخلیس؛

به‌ته‌مای تاعه‌ت و ته‌قوا مه‌به قه‌ت له‌و دلی مه‌ست  
ناوی نووسراوه به‌ دیوانه له‌ دیوانی (الست)  
له‌ قیامه‌ت ته‌می عیسیان و‌مکو به‌ک زمره وه‌یه  
له‌دمری لوتفی خودا لامه‌جوو نه‌ی باده‌ پرست  
و‌هسفی رووی تۆ چ بکا ده‌م، چ بنووسی قه‌له‌مم  
با قه‌ به‌ست و‌مکو گولی رووی تۆی له‌ چ باغیکی نه‌به‌ست/ده‌ستنوس، ۲۸

حافز؛

مطلب طاعت و پیمان در ست ازمن مست  
که به پیمانه کشی شهره شدم روز الست  
کمرکوه کمست از کمر مور انجا  
نا امید از در رحمت مشو ای باده‌ پرست  
جان هدای دهند باد که در باغ نظر  
چمن ارای جهان خوشتر ازین غنچه‌ نبست/دیوان حافظ، لیمودی، ۲۰  
بهیتی به‌که‌م به‌ته‌واوی و‌مرگیرانی بهیتی به‌که‌می حافزه، به‌شی به‌که‌می بهیتی  
دووه‌می موخلیس هی خۆیه‌تی، به‌لام به‌شی دووه‌می و‌مرگیرانی بهیتی دووه‌می حافزه.  
هه‌روه‌ها به‌شی به‌که‌می بهیتی سییه‌می موخلیس په‌په‌مندی به‌ حافزه‌وه نییه، به‌لام  
به‌شی دووه‌می و‌مرگیرانی به‌شی دووه‌می بهیتی سییه‌می حافزه.  
له‌رووی کیشه‌وه هه‌مان کیشی حافزی دووباره کردۆته‌وه و له‌گه‌ل نه‌مه‌ش  
به‌هه‌مان سه‌روا به‌یته‌کانی دارشتۆته‌وه.

موخلیس،

نمر له دستى زولفى موشكىنت خمتايى هات، چوو  
وهر لههيندووى خالى سهر رووتان جهتايى هات، چوو  
گهر به بهرقى عيشقى تۆ خهرمانى نيمه سووت، سووت  
جهورى شاگهر دهغهئى بۆ سهر گهدايى هات، چوو  
گهر له غهمزهى پارموى تيرى له بۆ دل هات، هات  
زۆر لهبهئى جان و جانان ماجهرايى هات، چوو  
رهونمقى باغ و بههار دمروا لهگهڻ باى پايى  
گهر لهگهڻ عههئى شهبايم ههر سفتايى هات، چوو/دستنووس، ۴۱

حافظ:

گرز دست زلف مشكىنت خطايى رفت، رفت  
ور ز هندوى شما بر ما جفائي رفت، رفت  
برق عشق از خر من پشمينه پوشى سوخت، سوخت  
جور شاه كامران گر بر گدائي رفت، رفت  
گرد لى از غمزه دلدار بارى برد، برد  
ورميان جان و جانان ماجرائى رفت، رفت  
در طريقت ر نجش خاطر نباشد مى بيار  
هرگدورت را كه بينى چون صفايى رفت، رفت/ديوان حافظ، ۵۲

لهرووى روخسارموى ههمان گيش و سمرواى شيعرمكهى حافظى دووباره كردۆتهوه،  
نهمهش خۆى لهخۆيدا بهتوانايى شاعير لهههردوو زمان دمردەخات.  
موخليس بهگشتى نهم چهند بهيتەى حافظى وهرگيرپاوه و ناو بهناو ههندى  
دهسكارى تيدا كردووه. بهيتى يهكههه مى موخليس وهرگيراني بهيتى يهكههه مى حافظه، له  
بهيتى دووهمدا تۆزى دهسكارى دهبينرى و تهنيا موخليس (پشمينه پوشى)ى كردۆته  
(نيمه)، بهيتى سنييهه مى موخليس وهرگيرانه، نيوهى دووههه مى بهيتى چوارهمى  
موخليس به نيوهى دووههه مى بهيتى چوارهمى حافظ دهچى و نيوهى دى پهيوهندى پيوه  
نييه و هى شاعيره.

موخلیس:

مەرحەمەتلىك قاسىدى پاك بېنە بۇم پەيغامى دۇست  
تاپكەم رووحم بەقوربانى خەت و ئەرقامى دۇست  
وا لەو شەيدايە ھەروەك بولبولانى نىو قەفەس  
تووتىي تەبەم لەشەوقى شەككەر و بادامى دۇست  
ھەر دەبى سەرخۇش و مەست بى تا دەگاتە نەفخى سوور  
ھەركەسى رۇزى ئەزەل مەست بى بە جورەى جامى دۇست  
مەن دەكەم قەسدى وصال و ئەو دەگا مەيلى فراق  
تەركى قەسدى خۇم ئەوا كەرد بەلكو پەك بى كامى دۇست  
موخلىسا ھەولى تەداوى بۇ دەمدى سەپىرى بکە  
خۇش نىيە مەيلىنى مەشھەر بى بىرەن و زامى دۇست/دەستىنووس، ۳۵

حافظ:

مەرحەمەتلىك مەشتاقان بەدە پەيغام دوست  
تەكەم جان از سەر رەبەت ھەداى نام دوست  
وا لەو شەيداست دایم ھەمچو بىلەل در قەفەس  
طوطى طەبەم ز شوق شەكر و بادام دوست  
سەر زەمەتى بىر نەگەرد تا بەسبەج روز حشر  
ھەركە چو مەن در ازل پەك جەرعە خور دا ز جام دوست  
مەيلى مەن سۆي وصال و قەصد او سۆي فراق  
تەرك كام خەود گەرفەتم تا بىر اید كام دوست  
حافظا با درد او مەيسوز و بى دەرمان بساز  
زانكەدەرمان نەدارد دەرەبى ارام دوست /دەيوان حافظ، ۲۵  
لەرووى كەيش و سەرواوە ھەمان كەيش و سەرواى حافظى دووبارە كەردۆتەووە و وەكو  
حافظ بەدەوا سەروا بۆي ھاتووە.  
نەم غەزەلە وەرگەيرانىكى تەواوى غەزەلەكەى حافظە و بەگوردەيەكى پەمتى و

دارشنتینکی به هیژموه وهرگیرانه که نه انجام دراوه، ته نیا له بهیتی پینجه م له جیاتی  
نازناوی موخلیس (مهیدانی مه حشمر) ی بو نیوه بهیته که زیاد کردووه.

موخلیس:

به ته جممول نه خمن و ری به جه لالت نه برن  
کاروانی که حلهو کیشی بی لوگنی نه زهلی/دهستنووس، ۲۲

حافظ:

کاروانی که بود بدر قهش حفظ خدا  
بتجمل بنشیند بجلالت برود /دیوان حافظ، قاسم غنی، ۱۵۰

نهم بهیته ی موخلیس وهرگیرانی بهیته که ی حافظه له گه ل هندی دهسکاری، واتا:  
وهرگیرانی وشه به وشه نییه.

موخلیس:

مه پرسه که عبه و بتخانه نه ی شیخ  
ته هارت گهر نمبی نابی به عیسمت /دهستنووس، ۱۳۶

حافظ:

چون طهارت نبود که عبه و بتخانه یکست  
نبود خیر در ان خانه که عصمت نبود /دیوان حافظ، لیمووهی، ۹۷  
موخلیس به گشتی بهیته که ی حافظی وهرگیراوه و هندی وشه ی زیادی خستوته  
ناویهوه، موخلیس بهیته که ی به نه ری دهستپیکردووه، به لام لای حافظ نه رییه،  
سهرمپای نه ممش موخلیس له خو یهوه وشه ی (شیخ) ی بو داناوه.

موخلیس:

جین و نینسان و مهلهك جومله نه باتات و جه ماد  
کائینات هرچی همه پر دمی نه زکاری تهیه /دهستنووس، ۵

حافظ:

نه بتنھا حیوانات و جمادات و نبات

هرچه در عالم امر است بفرمان تو باد/دیوان حافظ، لیمودهی، ۹۵

موخلیس نهم بهیتهی حافظی و مرگیراوه و (جین و نینسان و مهلهك) پشی  
خستوته سمره ی وزیاتر روونی گردوتهوه، هرچهنده حافظ بهگشتی باسی هموو  
بوونهومرانی کردووه (هرچه در عالم امر).

موخلیس:

رهختی خوت راکیشه مهیخانه نهگمر قوربت دموئ

رؤژ و شهو تهی ناکرئ بی لئوی جامی زمرنیگار/دهستنوو، ۱

حافظ:

حا لیا مصلحت وقت در ان میبینم

که گشم رخت به میخانه و خوش بنشینم/دیوان حافظ، لیمودهی، ۲۱۱

بهدهستکاریهکی کهمهوه موخلیس بهیتهکهی و مرگیراوه و لهواتای گشتیدا پهك  
دمگرنهوه، بهلام بهشی دووهمی بهیتهکهی موخلیس پهپوهندی به نیوه بهیتی دووهمی  
حافظموه نییه.

موخلیس:

با مودعی نهزانی لهسراری عیشق و مهستی

لهو جههله بابمیتئ بمرئ له خود پهرستی

گهرچی نهخوشی عیشقی شهکوا مهکه له عیشقت

خوشتره دهردی یاران سهدهجار له تهنندروستی

مهواره علیم و هزلت بگره تهریقی رهندی

دهلتوئ بگهی بهگمنجت تیکده قهلاتی هستی

بنواره سؤقی باده و مردمگرئ چهند بهگمرمی

داممنی چهنده کورته، چهنده درنژه دستی

دل مەستی گەر تۇ موخلىس نابى ئەنئىسى غەم بى  
تۇ سەر بلەندى عىشقى ئەورۇگە بۇجى پەستى/دەستەنەۋىس، ۲۰

حافظ،

با مدعى مگوئيد اسرار عشق و مستى  
تابيخبر بمرد در رنج خود پرستى  
باضعف و تانوانى هم چون نسيم خوش باش  
بیماری اندرين غم خوشتر ز تندروستى  
تا فضل عقل بينى بى معرفت نشينى  
يك نکته ات بگويم خود رامبين كه رستى  
صوفى پياله پيما، ساهى قرايه پرگن  
اى كوته استينان تاكى دراز دستى  
از راه ديده حافظ تا ديده زلف پستت

با لجمه سر بلەندى شد پايمالى پەستى/ديوان حافظ، ليموده، ۲۸۰

بەيتى يەكەمى موخلىس وەرگىرانى بەيتى يەكەمى حافظە لگەل ھەندى جياۋازى  
كە لەجياتى (بامدعى مگوئيد) نووسىۋيەتتى (بامودەع نەزانى)، بەيتى دوۋەمى  
موخلىس وەرگىران نىيە تەنيا واتاي گشتى بەيتى دوۋەمى حافظى وەرگرتوۋە،  
ھەروھە بەيتى سىيەمىش بەم شىۋەيە. بەيتى چوارەم وەرگىرانە لگەل كەمى  
دەسكارى بەتايبەتتى لەبەشى يەكەمى بەيتەكەدا كەوشەى (بنۋارە)ى بۇ زىاد كىردوۋە،  
بەلام بەيتى پىنچەم وەرگىران نىيە وتەنيا لەۋاتادا ھەندى لىكچوۋنى لگەل بەيتى  
پىنچەمى حافظ ھەيە و وشەى (سەربلەند، پەست) لى موخلىس دووبارە بۆتەۋە.

موخلىس،

لە بۇ كۆى تۇ بەھەشت ھەروەك حىكايت  
جەمالى حۇرى بۇ روۋى تۇ كىنايت  
لەطيفەى لىۋەكەت ئەنئامى عيسا

قسمی ناوی بهقا دهیکا ریوایمت  
 چ عمتریکی دمداتن گول به عالم  
 لهلای تو گمر لمیوی بیتن ریوایمت  
 نیگارا من کهوا صمیدی حمرهم بووم  
 لمبرچی دهمکوژی وایی جینایمت  
 تکاکارم بهراهر تافی نهمبروت  
 له دلان بوجی ناگا هیج سیرایمت  
 لمتو ومعدی لپقا ومربگری همرکس  
 بهدونیا و ناخیرمت ناگا کیفایمت  
 کسمی بو ممنزیلی لهیلا بهچیتن  
 بمرنگا ناکهویتن بی هیدایمت  
 خهپالی پهنگری رووتم لمدل دی  
 لمدست دۆزهخ نهمن ناگم شیکایمت  
 له نالین ناکهوی موخلیس همتا، نی  
 بهماواری لهلای یار، پهک عینایمت/۲۸/۲۷

حافظ:

ای روضه بهشت زکویت حیکایتی  
 شرح جمال حور ز رویت روایتی  
 انفاس عیسی از لب لعلت لطیفه  
 و آب خضر نوش دهانت کنایتی  
 کی عطر سای مجلس روحانیان شدی  
 گل را اگر نه بوی توکردی رعایتی  
 در آرزوی خاک در دوست سوختیم  
 یاد آور ای صبا که نکردی حمایتی  
 بوی دل کباب من آفاق گرفت  
 وین آتش درون بکند هم سرایتی



ای دل بهرزه دانش و دینت ز دست رفت  
 صد مایه داشتی و نکردی کفایتی  
 در آتش از خیال رخس دست میدهد  
 ساقی بیا که نیست ز دوزخ شکایتی  
 دانی مراد (حافظ) ازین آه و ناله چیست  
 از تو کرشمه و ز خسرو عنایتی/ دیوان حافظ، لیمودی، ۲۷۱

نهم غمزه‌له‌ی موخلیس در بزرگترین غمزه‌له که پمپوندی به غمزه‌له‌گانی حافظ‌مویه  
 همبئی و بهشی همره زور و مرگپرابی. هه‌ندیکیش واتای گشتی و مرگرتووه و له  
 سهرهمان سهروای فارسیه‌که دایرشتوته‌وه. بهیتی په‌که‌م و دووهمی موخلیس  
 و مرگپرابی ههمان به‌پته فارسیه‌گانی حافظه و بهشی دووهمی بهیتی سیپهمی موخلیس  
 و مرگپرابی ههمان بهشی حافظه و له‌بهشی په‌که‌می به‌پته‌که‌دا توژی دمسکاری کردووه  
 و له‌جیاتی (مجلس روحانیان) کردوویه‌تیه (گول به عالم). له‌بهیتی چوارمدا  
 موخلیس هه‌ندی واتاکه‌ی و مرگرتووه و مرگپرابی نییه. بهیتی پینجهم سهریه‌خویه و  
 ته‌نیا له‌وشه‌ی (سرایه‌ت) هاوبهشی هه‌یه و سهرواکه‌ی بی ریکختووه، بهیتی شه‌شهم  
 سهریه‌خویه و ته‌نیا وشه‌ی (کیفایه‌ت) ی و مرگرتووه. بهیتی هه‌فتم سهریه‌خویه  
 بهیتی هه‌شتم و مرگپرابی له‌گه‌ل توژی لادان. بهیتی نۆپهمی موخلیس ده‌قی  
 و مرگپرابی به‌پته‌که‌ی حافظه له‌گه‌ل دمسکاریه‌کی که‌م و موخلیس له‌جیاتی نازناوی  
 (حافظ) نازناوی خوی (مخلص) ی به‌کاره‌یناوه و وشه‌ی (خسرو) ی پشتگوی خستووه.

موخلیس،

له‌و شوینه‌ی که گه‌دا چاهو جه‌لال و مرده‌مگر  
 گمر دلا تو له‌گه‌دایی په‌که‌مین بی چ ده‌بی  
 که نه‌توو تالیبی یاری له‌سهروما‌ل و مرده‌م  
 یار نه‌گمر بوو به‌سمیار، یار گه‌نمبوو با چ نه‌بی/ ده‌ست‌نوو، ۱۳۲

حافظ:

در مقامی که صدارت به فقران بخشند

چشم دارم که بچاه از همه افزون باشی

در ره منزل لیلی که خطر هاست بجان

شرط اول قدم آنست که مجنون باشی/دیوان حافظ، لیموده، ۲۷۸

به‌شی به‌گه‌می به‌یتی به‌گه‌می موخلیس و مرگیرانی همان به‌یتی حافظه و به‌لام  
به‌شی دووهمی به‌یته‌که واتای به‌یته‌گه‌ی حافظی و مرگرتووه و دمسکاری کردووه.  
موخلیس له‌به‌یتی دووهمدا ته‌نیا هندی واتای به‌یتی دووهمی حافظی و مرگرتووه و  
موخلیس له‌خافز زیاتر داهینانی کردووه و داوای نه‌وه‌ی دمکات که عاشق دهبی له‌سهر  
و مالی خوئی خوشبئی نه‌گهر یاری بوئی. بۆچوونه‌گه‌ی موخلیس له‌م به‌یته‌ی  
م‌حوییه‌وه نزیکه که ده‌لی:

که رۆحم تیگه‌یی تو حمز به دمرچوونی دمکه‌ی دمرچوو

ده‌بی عاشق که دی بیزاره یاری، بی برۆ پروا/دیوانی م‌حوی، ۲۵

موخلیس:

ه‌مرچهنده گه‌نجی بۆچی م‌غروری

چاکه عاشق نی بۆیه م‌عزووری

دووریه له عاشق دیوانه‌ی عیشقه

تۆ دۆستی عه‌ق‌لی، پیوسته دووری

ج‌یی مه‌ستی عیشقه نه‌و سه‌راه‌رده

تۆ مه‌ستی باده‌ی ناوی نه‌نگووری

لیوی به‌بار و رووی زه‌عه‌مرانی

بۆ عاشق دهم‌ن ده‌وای ره‌نجووری / ده‌ست‌نوو‌س، ۱۸

حافظ:

ای که دایم به خویش مغروری  
گر ترا عیش نیست معزوری  
گر د دیوانگان عشق مگرد  
که به عقل عقیده مشهوری  
مست عشق نیست در سر تو  
رو که تو مستی آب انگوری  
روی زرد است و آه درد آلود

عاشقانرا گواهی رنجوری/دیوان حافظ، لیموده، ۲۷۸

بهیتی په‌گه‌می موخلیس و مرگیرانی به‌پته‌گه‌ی حافظ له‌گه‌ل تۆزی ده‌سکاری،  
چونکه موخلیس به‌پته‌گه‌ی به‌پرس‌سیار دست پیدمکات و که‌چی لای حافظ خه‌بهره.  
له‌به‌یتی دووهمدا موخلیس واتای گشتی به‌یتی دووهمی حافظی و مرگرتووه و بیرۆکه‌ی  
خۆشی خستۆته سهری. نیوه‌ی په‌گه‌می به‌یتی سییه‌می موخلیس په‌یوسفندی به  
حافظه‌وه نییه و تمنیا نیوه‌ی دووهمی به‌پته‌گه‌ی و مرگیرانی نیوه‌ی دووهمی به‌یتی  
سییه‌می حافظه. به‌یتی چواره‌م و مرگیرانه له‌گه‌ل تۆزی ده‌سکاری که بریتیه له‌وه‌ی  
موخلیس ده‌لی (ده‌وای رهنجووری) که‌چی لای حافظ (گواه رنجوری) په‌ که به‌وقتای  
شاه‌میتی رهنجووری دیت.

موخلیس:

کَیْیه ئه‌وڕۆکه له مه‌خانه مقامیکی هه‌بی  
و‌ه‌گو جه‌مشید به‌خس‌ووسی ده‌م و جامیکی هه‌بی  
چاوهرنی بادی سه‌بان چهند دلی هه‌روه‌ك دلی من  
به‌لگو نه‌و ده‌فعه‌یه یار بێت و په‌یامیکی هه‌بی  
گه‌ر غه‌ریه‌ی غه‌ره‌زی پێك بێ له‌لای تو چ ده‌بی  
تۆنه‌بی كێ هه‌یه له‌وشاره كه‌نامیکی هه‌بی  
نابێ ب‌روا له‌دم‌رت موخلیسی هێنده به‌ ئه‌مه‌ك  
ده‌بی شاه‌ی و‌ه‌گو تۆ كۆنه غولامیکی هه‌بیده‌ست‌ن‌ووس، ۲۸۰

حافظ:

ای که در گوی خرابات مقامی داری

جم وقت خودی، اردست بجامی داری

ای صبا سوختگان بر سر ره منتظرند

اگر از یار سفر کرده پیامی داری

کامی از میطلبد از تو غریبی چه شود

توتی امروز درین شهر که نامی داری

بس دعای سحر ت حارس جان خواهد بود

تو که چون حافظ شبخیز غلامی داری/ دیوان حافظ، لیمویی، ۲۷۸-۲۷۹

موخلیس له بهیتی په که مدا سهرمتا به پرسیار دهستی پتکردووه، به لآم لای حافظ به بانگ کردن دست پندمگا، جگه له مه موخلیس بهیتی په که می حافظی و مرگیراوه له گه لادانیکی که له بهشی دووه می به پته که دا، همروها بهیتی دووه و مرگیرانه به دهستکاریه و له بهشی په که میدا موخلیس (همروهک دلی من) ی بؤ زیاد کردووه. بهیتی سییهمی و مرگیرانیکی دهقاودمقی فارسیه که به، به لآم له بهیتی چوارمدا موخلیس به دهستکاریه و بهیتی چوارمی حافظی و مرگیراوه و له جباتی نازناوی (حافظ) نازناوی خوئی (مخلص) ی به کارهیناوه و بهشی په که می به پته که هینده به فارسیه که ناحیت.

### (( قوناغی و مرگرتنی و اتا ))

لیره دا موخلیس به هندی بهیتی حافظ کاریگر بووه و و اتا که ی به گشتی و مرگرتووه و به کوردیه کی رهوان دایرشتوتوه، نه مهش له چند به پتیکی که زیاتر نییه، چونکه موخلیس له قوناغی و مرگیرانیش سوودی له و مرگرتنی و اتا و مرگرتووه و له شوینی خویدا ناماژمیان بؤکراوه. لیره به دواوه چند نمونه په که له و مرگرتنی و اتا تۆمارده گرین:

موخلیس:

میحراب و تاقی نمبرۆت مەعبەدی ئەهلی عیشقە

بەئێ خوێشە دڵ نۆژی لەو جێیە داڵبەستی/دەستنوو، ۲

حافظ:

در کعبه کوی تو هر آن کس که در ابد

از قبله ابروی تو در عین نمازست/دیوان حافظ/۳۵

لەم بەیتەدا موخلیس واتای بەیتەگەی حافظێ وەرگرتووە و بەگۆرینیەکێ رهوان

کردووەیەتیە شیعر لەگەڵ تۆزێ دەسکاری که نوێزکردنی دڵە لەو کەعبەیەدا.

موخلیس:

مەسجید و دێر و کلیسا هەموو جێی عاشقییە

جی هەبە نەمەش و نیگار و دەر و دیواری تەبە /دەستنوو، ۵

حافظ:

در عشق خانقاه و خرابات فرق نیست

هر جا که هست پر توی روی حبیب هست

انجا که کاری صومعه را جلوه میدهند

ناقوس و دیر و راهب و نام صلیب هست/دیوان حافظ، لیمودی، ۵۱

لێکچوون لەنێوان بەیتەگەی موخلیس و دوو بەیتەگەی حافظدا هەبە و موخلیس

واتای گشتیی وەرگرتووە و بە دەسکارییەوه داڕشتۆتەوه و لەجیاتێ (خانقاه و خرابات)

هەستاوه (مەسجید و کلیسا)ی بەگاریهیناوه که لە واقادا لەپەگدی دوور نین.\*

کەوابوو هەردووکیان بەرمو بیرۆکەی پەگیتی عەشق یاخود پەگیتی نایەمگان

چوونە و لەروخساریشدا (عاشق، مەعشوق، مەسجید، دێر، کلیسا) دووبارە بۆتەوه

لەگەڵ هەندێ جیاوازی لە دەربریندا \* هەرلەبارەی پەگیەتی نایەمگانەوه بابا تاهیر

دەلێت،

گەشت و کەعبەو بێخانەو دیر      سرای خالی از دلیر نزنوند/د.بابا تاهیر/ ۶ = \*

همروهها نیبن عمرمبی دهئیت:

لقد صار قلبی قابلاکل صوره      فمرعی لفرلان و دهرلرهبان  
وبیت لاوئان و کعبه طائف      و الواح توراه و مصحف قران

ترجمان الاشواق، ابن عربی، بیروت، ص ۴۲

موخلیس:

مبحراب و تافی ئمبرؤت مععبدی ئههلی عیشقه

پیی خوشه دل نویزی لهو جییه دابهستی/دستنووس، ۲۰

حافظ:

نماز درخم آن ابروان محرابی

کسی کند که بخون جگر طهارت کرد/دیوان حافظ، لیمودی، ۸۱

بهیتهکە ی موخلیس له شوینیکی دیکهش دووبارمیۆتهوه، بهلام بهیوهندی لهگهڵ  
نهم بهیتهی حافظیش همیه و واتا گشتیهکە ی وەرگرتووه و هەردوو بهیتهکە ی حافظ و  
موخلیس بای نوێزی عەشقی خۆایی دهمکن و وشەکان زۆر خوازن.

موخلیس:

بئ خەبەر بۆچی وها بئ خەبەری

سەفەری گەرچی بەزاهەر حەزەری

کۆششیکی بکه تاپیت ئهکری

پەسەری ئهوڕۆ، سەمین پەدەری

نەبئ نازت نە به زێڕ و نە بهزیو

تۆ بەدل مەعدەنی زێڕ و زەبەری /دستنووس، ۲۲

حافظ:

ای بیخبر بکوش که صاحب خیر شوی

تا راهر و نباشی کی راهر شوی

در مکتب حقایق پیش ادیب عشق

هان ای پسر بکوش که روزی پسر شوی

بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود

در دل ملار هیچ چو زیر و زبر شوی / دیوان حافظ، لیموده، ۲۲۲

موخلیس له بهیتی په‌که‌مدا تم‌نیا ه‌مندئ واتای له‌بهیتی په‌که‌می حافظ و مرگرتووه  
و به دمسکاریه‌وه نووسیویه‌ته‌وه. بهیتی دووومی موخلیس و مرگپرائی بهشی دووومی  
بهیتی دووومی حافظه و هیچ سوودی له‌بهشی په‌که‌می به‌ته‌که و مرگرتووه.  
له‌س‌نیه‌مدا موخلیس واتای گشتی بهیتی س‌نیه‌می حافظی و مرگرتووه و به‌ه‌مندئ  
دمسکاریه‌وه و مرگپراوه و ه‌ونیویه‌ته‌وه.

### (( موخلیس و شاعیره عه‌ربه‌گان ))

ئه‌م جو‌ره ه‌له‌س‌نگاندنه شی‌ع‌ریه پ‌نی ده‌گوت‌رئ (به‌راورد‌کاری)، ئه‌مه چ‌مند  
مه‌رج‌یکی تابه‌تی ه‌مه که‌دم‌بی له ه‌م‌ردو و به‌ره‌مه‌که ه‌ات‌به دی. له‌وانه‌ش لایه‌نی  
می‌زوویه. ه‌م‌ردو نه‌ته‌وه‌ی کورد و عه‌رمب له‌سه‌رم‌تای په‌یدا‌بوونی ئی‌سه‌لام‌وه  
په‌وف‌ن‌بی می‌زوویان به‌به‌که‌یه‌وه ه‌م‌بووه و کورد ه‌م‌ر زو و مو‌سه‌لمان بووه و له‌زور  
باردا می‌زووی کورد تی‌که‌لی می‌زووی عه‌رمب بووه، له‌وانه‌ش لایه‌نه ئه‌ده‌بی‌ه‌که‌ی.  
له‌به‌رنه‌وه‌ی رو‌شن‌ب‌ری عه‌رمبی به‌سه‌ر رو‌شن‌ب‌ری کورددا زال بووه چون‌که زمانی  
عه‌رمبی زمانی ده‌سه‌لات‌دار بووه و کوردیش ژ‌یر ده‌سته بووه بو‌یه لایه‌نه ئه‌ده‌بی‌ه‌که‌ی  
ه‌مندئ کاری‌گه‌ری ئه‌ده‌بی عه‌رمبی به‌سه‌رم‌ویه.

ه‌م‌روه‌ها مه‌رج‌یکی دی‌که‌ی به‌راورد‌کاری جیا‌وازی زمان و کار‌تی‌کردنی ئه‌و زمان‌یه  
له‌سه‌ر زمان و نه‌ده‌بی‌کی دی‌که‌دا. زمانی کوردی و عه‌رمبی جودان و له‌ر‌نگه‌ی ئایه‌یه‌وه  
کاری‌گه‌ری به‌سه‌ر زمان و نه‌ده‌بی کوردا ه‌م‌بووه و خو‌ت‌ندنی ئه‌و سه‌رده‌م له  
حو‌جر‌مان به‌ زمانی عه‌رمبی بووه، نه‌و‌کار‌تی‌کردنه‌ش له‌و کۆ‌مه‌له‌ وشه و زار‌اویه  
ده‌رده‌که‌وئ که‌ جو‌ونه‌ته‌ ناو زمانی نو‌وس‌ینی کۆنی کورد‌یه‌وه. ئه‌مه‌ش تم‌نیا کوردی  
نه‌گرتۆ‌ته‌وه به‌ل‌کو ه‌م‌مو ئه‌و می‌له‌تانه‌ی گرتۆ‌ته‌وه که‌ عه‌رمب نه‌بوون.

هیچ شاعری کۆنی کورد نەبوووە کە لەحوجرە نەپخویندیی و زانیاریەکی  
نیسلامی و عەرمی نەبووبی، بەم پێیە شاعیرە عەرمبەگان بە پلەی دووەم کاریان لە  
شاعیرانی کورد کردووە.

لەبەرئەوەی هزر و رۆشنبیری میللهتی کورد لەگەڵ میللهتی عەرمب یەک بوو و  
تارادەیکە چون یەک بیریان کردۆتەو، بۆیە مەرج نییە موخلیس کاریگەری نەو  
هەموو شاعیرانە لەسەر بووبی و زۆر ناساییە کە وەک یەک بیریان کردبێتەو  
(تواریدا لخواگر).

نێستاش موخلیس لەگەڵ هەندێ شاعیر سۆفی عەرمب بەراورد دەکری و پلەی  
کاریگەرییەکە دەستنیشان دەکری.



## موخلیس و رابیعهی عهده‌وییە<sup>(\*)</sup>

هەرچەندە رابیعه دیوانی شیعرى سەربەخۆی نییه، بەلام لەسەرچاوه کۆنه‌کان  
شیعرەکانی بلاوکراونه‌تموه‌و جاروباریش تیکه‌لی شیعرى دیکه‌بووه.

موخلیس:

مەیلی و مەیلی یار منی خستە قەمەس

بەیی نەه‌یشتم تاقەت و سەبر و هەموس

غەیری فکری تۆ لە قەلبم دا نییه

روژ و شەو دێت دەجێ فکری چ کەس

حیثما کنت اشاهد حسنة

فهو محرابي الية قبلتي

قد هجرت الخلق جمعا ارتجی

منك وصلا فهو القصي منيتي/الشعر الصواني، عفنان حسين العوادی، ١٣٧

یارمکەى هەردووکیان ئاسایی نییه و خودایە، چونکە لای موخلیس هەموو دلی

داگرتوووە و لای رابیعه بووئە مەحرابی کەرنۆش بێردن و هەردووکیان لە عەشقی خودا

لەکۆمەڵ دابەراون و جگە لەو هیچیان ناوی.

---

(\*) سالی لەدایکبوونی دیارنییه و لە ١٨٥٠ کە مردوو، سەرەتا گۆرانی بێژبوو و پاشان تۆبەى  
کردوو و وازی لەدوێنا هێناوە و بەره‌و عەشقی خواى چوووە و لەقەدس نێژاوە. طبقات  
الاولیاء، ص ٤٠٨.

## موخلیس و شافعی<sup>(\*)</sup>

موخلیس،

دمروا ومکو خهو وصلّ و فراق و همموو (اضداد)  
دونیا چ سہباتیکی نیبہ شیرن و تالی

شافعی،

ولاتجزع لحادثۃ اللیالی  
فما لحواث الدنيا بقاء / دیوان الشافعی، ۷۵  
ولاحزن یدم ولا سرور

ولا بؤس علیک ولا رخاء / د. الشافعی/ ۱۶  
موخلیس واتای ہمدوو بہتہ کھی شافعی و مرگرتووه و نیووی دووہمی ہمدوو  
بہتہ کان بہتہ کدی دہجن و ورگپرانیکی بہتہ سکارپیہ.

موخلیس،

ہمرگہسی واتی بگا شمرع و تمریقت لیّک جودان  
خوی بہ نینسان چوّن دہزانی؟ با بہتہ ناو کمران

شافعی،

فقیہا و سوفیا فکن لیس واحدا  
فانی و حق الله ایاک انصح / دیوان الشافعی، ۳۴

ہمدووکیان لہو باومرن کہ زانای و سوفیاتی لیّک جودا نین و پیکہوہ ناپینی  
نیسلام تہواو دہکن و ومکو شیر و خمتی ہارہی کانزان.

---

(\*) ناوی محمد مدی کوری نیدرسلہ ۱۵۰ کلہ شاری غرزہ لہ دایکبوروہ، رابری مہزہبی شافعیہ، لہ ۲۰۴ ک لہ میسر لہ شاری فوستات و ہفاتی کردوہ. دیوان الامام الشافعی، محمد عقیف الزعبی، ص ۵.

موخليس،

همرچى دېتن غەم و شادى شەو و رۆژ  
لاى خودا دى، پېنى رەزا بە، دەنگ مەكە

شافىي،

دع الايام تفعل ما تشاء

وطلب نفسا اذا حكم القضاء /ديوان الشافىي، ۱۵

بەيتەكەى موخليس وەرگىرانى بەيتەكەى شافىيەى و بەدەسكارىيەو و اتاكەى  
تەواو وەرگرتووه.

موخليس،

همرچى خوا بۆى ئاشكرا كوردى بەجاو يا خۆلە خەو  
هەر لەلاى خۆت بابمىنى، مەيخەرە سەر زار و دەو

شافىي،

اذا المرء القى سره بلسانه

ولام عليه غيرة فهو احمق

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه

فصدر الذي يستودع السر اضيق /ديوان الشافىي، ۱۵

بەيتەكەى موخليس بەدوو بەيتەكەى شافىيەى دەچى و واتا گشتىيەكەى  
وەرگرتووه و بە بەيتى ھۇنىويەيتىيەو و داواى بە نەيىنى كوردنى بەمەرەى خوايى يان  
زانستى خوايى دەكات.

موخليس،

فيكر نيو چوونه جەمەننەم ھاتە نيوخانەى خەيال

دەرس و دەورى لىم مشەوشكرد غەمى مالى و منالى

گەرچى خۆ زۆر زەحمەتە تەركى وەتەن، كەدومە من

زۆر موناڤنە لەگەن يەك، كەسەى عەيلم و كەسەى مالى

شافعی،

لا يدرك الحكمة من عمرة

يكدح في مصلحة الاهل

و لا ينال العلم الا فتي

خال من الافكار و الشغل / ديوان الشافعي، ٧١

جوړه ليکچوونیک له نښون موخليس و شافعی هممه و همدووکیان باسی  
ومرگرتنی زانست دمکمن که دهمی دووربی له خیمایی مال و مندان. ثم دوو بهیتهی  
موخليس له گهل سهدی شیرازیش بهراورد کراوه و ناتوانین دوا بریار بدهین که  
کاریگمري کامیانی له سهره.



بەيتەى ھەللاج كاريگەر بوو ھەداۋى پاراستى نەينىيە خواپىيەكان دەكات، كەچى  
خۇى نە پپاراست و لەسەرياندا.

موخلىس:

كە ومەلەت دا كە من بمرم ئەتوو دى

خەنى خۇشىمە وا نيزيك ومفات بووم

ھەللاج:

ان الحبيب الذي يرضيه سفك دمي

دمي حلال لة في الحل و الحر م / دىوان الھلاج، ۸۶

ھەردووكيان لەو ھەمگەنەو ھەگدى كەپپيان خۇشە بە دەستى يار بكوژرئ، واتا:

لەپپناو يار خۇيان بگەنە قوربانى. موخلىس تەنيا ئەم بىرۇكەمەى ومەرگرتووھ.

## موخلیس و شبلی<sup>(\*)</sup>

موخلیس:

تا خمریکی یادی تۆیم، هیچ کەسم نایته یاد  
موفسیدی حوب و وظایه، عالمی گەم و فەساد

شبلی:

لەیس پەجری علی لسانی شینی

علم الله ذا سوی ذکرنا / دیوان ابی بکر الشبلی، ۱۱۷

هەردووکیان بەردەوام لە یادکردنەوهی خودا دان و هیچ شتیکی دیکەیان بەسەر  
زار دانایی و بیر لە هیچی دیکە ناکەنەوه.

موخلیس:

خانەقا و مەحانە هیچ فەقی نییە بۆ عاشقی

بۆ هەموو جێ رۆیو ناسای نووری رووی حەبیب

شبلی:

هَلْما لَراني الوجد انك حاضري

شەهتەك مەجودا ئی كەل مەكان / دیوان ابی بکر الشبلی، ۱۲۷

موخلیس بێرۆکەیی بەیتەگەیی شەلی وەرگرتوووە، زۆر جاران ئەمە لای موخلیس  
دوو بارمبۆتەوه، گەواتە موخلیس باوەری بە یەگێتی بوونە ئیسلامیەگە و یەگێتی  
نایەنە ئیسلامیەگە هەبوو، کەبەیتێ لەوهی خودا لە هەموو شوێنێکە بە بێچوونی و  
نایەنگان هەموو هی خوان و ئیسلام هەموو نایەنگانی تێدا کۆیە.

---

(\*) ناوی جەغفەری کۆری یونسەر بەدەلەفی کۆری جەحەر ناسراوە، لە سامەرا  
لەدایکبووەو لە ۹۴۶ ع مردوو، شەلی پەردەداری خەلیفە مەوئەفەقی عەباسی بوو.  
دیوان ابی بکر الشبلی، ص ۳۵/۲۳.

## موخلیس و ئیبن عەرەبی<sup>(\*)</sup>

موخلیس:

ھەرجی خوا بۆی ئاشکرا کردی بەجاو پاخۆ لە خەو

ھەر لەلای خۆت بابمیت، مەبەھەرە سەر زار و دەو

ئەبن عەرەبی:

نبة على السر و لا تفضة

فالبوح بالسر له مقت / دیوان ابن العربي، ۳۱

بەرزۆری شاعیرە سۆفییەکان ئەم بیرۆکەیە دووبارە دەکەنەوە و داواي پاراستنی  
نەینی عەشقی خۆدایي دەکەن، لە پێشتر سەعدی شیرازی و حەللاجیش ھەمان  
بۆجوونیان ھەبوو، جا دەشێ موخلیس لە یەکێ لەمانەي وەرگرتبێ.

موخلیس:

لەھەر جێگا تەجەللاگەر بکا یار

لەبۆ موخلیس دەبێتە کۆی توورم

ئەبن عەرەبی:

هو لي الارض اله قادر

ومعنى في كل وجه اينما/د. ابن عربي/ ۸۹

موخلیس باسی دەرگەوتنی یار (خودا) دەکا کە لە ھەموو شوێنی ھەبە، دەشێ  
وەری گرتبێ و ھەروەھا دەشێ لە قورئانی پیرۆزی وەرگرتبێ کەرۆوی خودا لە ھەموو  
شوێنی ھەبە ((ایتما تولوا فثم وجه الله)) البقره، ۱۱۵

---

(\*) ناوی محەممەدی کوری عەلی کوری محەممەدی حاتمییە، لەم نازناوانەي ھەبە (ابوبکر، محی  
الدین، حاتم، ابن عربی)، لە مەرسەي نەندەلوس لە ۱۱۶۴/ک/۵۶۰ ع لەدایکبوو،  
لە ۱۲۴۰/ک/۵۹۸ ع لەشام مردوو. التصوف الاسلامي، د. زکی مبارک، ص ۱۱۹.



موخلیس:

خانه‌ها و مه‌خانه هیچ فمرقی نییه بۆ عاشقی  
بۆ ههمو جی رۆپیوه ئاساری نووری رووی جه‌بیب

ئیبین عهرمبی:

فانظرة في شجر و انظرة في حجر  
وانظرة في كل شيء ذلك الله / دیوان ابن عربی، ۲۱۶

موخلیس:

مەسجید و دێر و کلیسا ههموو جی عاشقییه  
جی ههمه نه‌فش و نیگار و ده‌رو دیواری ته‌یه  
روو له دێر و کلیسا که ده‌که‌م تۆ سه‌به‌بی  
له ههموو شوێنه‌وه گهر تۆ نه‌به‌رستم چ به‌که‌م

ئیبین عهرمبی:

لقد حار قلبي قابلا كل صورة  
فمرعى لغزلان و دیر لره‌بان  
وبیت لاوئان و کعبه طائف  
و الواح توراة و مصحف قرآن / مقدمات في الشعر  
السومري، طراد الکبیس، ۹۲

موخلیس و ئیبین عهرمبی هه‌ردووکیان له عه‌شقی خودا نقوم بوونه و  
خۆشه‌ویستی خواپی ئاینی نه‌وانه، موخلیس بیروکه‌ی به‌مه‌ته‌که‌ی ئیبین عهرمبی  
وه‌رگرتوه له‌گه‌ڵ ده‌سکارییه‌کی که‌م.

موخلیس:

مەستووری عیشقه موخلیس گهرنا خودای ته‌عالا  
پێی داوه هه‌رچی عیلمه به‌یخاته نووکی خامه

ئیبین عهرمبی:

خصصت بعلم لم يخص بمثله  
سواي من الرحمان ذي العرش و الكرسي / محي الدين ابن  
عربي، عبدالعزیز سيد الاهل، ۲۰۴

موخلیس بیرۆکه‌ی به‌پته‌که‌ی ئیبن عمری و مرگرتوو له‌گه‌ل هه‌ندێ دمسکاری،  
موخلیس پێی وایه له‌بهر عه‌شقه خواپیه‌که‌ی ناتوانی بۆچوونه زانسته‌گانی دهربرئ  
و عه‌شقه خواپیه‌که‌ش به‌هره‌کی خواپیه و به‌شیکه له زانستی خواپی (علم اللدنی)،  
ئیبن عمره‌بیش به‌ ئاشکرا ده‌لیّ خودا خۆی زانستی (لدنی) پێی به‌خشیوم و له‌و  
سه‌رده‌مدا به‌که‌س نه‌به‌خشاوه جگه له‌و نه‌بیّت. که‌واته موخلیس و ئیبن عمره‌بی  
هه‌ردووکیان خاومنی زانستی ئاسایی و زانستی خواپین.

## موخليس و شاعيره كلاسيكيه كانى كورد

هيچ شاعيرنك نيبه كه له نهدمى پيش خوى پچراپى و شيعرى كه له شاعيرمگان همست و هوشى گوش نكردى. موخليسش په گيگه لهو شاعيرانه و بهرهمى همدى له شاعيرمگانى بهر له خوى خوږدووته وه كارىگمى نهوانى به سمره دياره. چاكترين به لگه شمان بۇ نهمه گوته كانى خويته كى دهئى: "له دهوروبه مى سالى ۱۹۲۰ كه نهوسا تهممى بيست سالان بوو به ته واوتمى شيعرى پښكمانه و به زورى بهرهمى نالى و سالى سنه و حاجى قادرم خوږندوته وه"<sup>(۱)</sup>. له جينگاپه كى ديكه شدا دهئى (لهو شاعيرانه كه به دلمه و كارپان كردوته سهر شيعرمگانم بيخود و همدى و نالى و همزين)ن<sup>(۲)</sup>.

جا نهم گوتانهى موخليس نه وه دمرده خه ن كه نه دمب په كه په كى نه پچراوهمو خهرمانيكه همره كه دى سوارمپه كى ده خاته سهر و دهوله مهندي دهكات.

نابى نه وه مان له بير بچيت كه به پي قوتا بخانهى فهرنسى بهراوردگردي دووبه ره همى نه دمبى له په ك زماندا كارنكى بهراوردگارى نيبه و بهرام بهرپه (موازنه)، به لام نهم كارى كه من كردووه به پي قوتا بخانهى نه مريكيه، چونكه لهو قوتا بخانه په دا جياوازي زمان مهرج نيبه بۇ ليكولينه وهى بهراوردگارى.

له لايه كى ديكه وه مهرج نيبه موخليس شيعرى نه وه هموو شاعيرانهى خوږندبښته وه و كارپه گريپان به سمرپدا همبوو، به لكو دهش گه لى لهو ليكچوونانه بۇ ليكچوونى روښنيرى دمروربه ر بگه رښته وه.

منيش هاتووم جگه لهو شاعيرانه كى كه موخليس خوى ناماژمى پى كردووه، گه لى

---

(۱) جهلال مهولرود، شاعيرى دهشتى قهراج مهلا خهليل موخليس، بهيان ۱۹۸۵، ۱۱۲، ۳۴ ل.

(۲) جهلال سنجاوى، مامزستا خهليل موخليس وه لامى چوار پرسپار ده داته وه، هاوكارى، ۱۹۷۴، ۲۳۲، ۶ ل.

شاعری دیکه م هیناوه و له گه‌ل شیعرمکانی موخلیس بهراوردم کردووه بهپێی میژووی  
 ژبانی نهو شاعرانه ریز بهندم گردوون و له بابا تاهیرموه تاگو هانبع هاتووم.  
 له م بهراورددا جاری وا ههیه بهپته شیعریکی موخلیس له گه‌ل چه‌ند شاعری  
 بهراوردکراوه و بهته‌واوی نازانری ئایا موخلیس کاریگه‌ری کامیانی به‌سه‌رموهیه.  
 نیستاش وا له‌و لاپه‌رانه‌ی که‌دادین به‌ نموونه‌ی شیعرییه‌وه نه‌م لیک‌چوونه نیشان  
 دهری. به‌گشتی نه‌م لیک‌چوونانه دمکه‌ونه خانه‌ی وهرگرتنی واتاوه و وکو بهراورده  
 فارسیه‌که‌نیه که هه‌ندیک وهرگیرانیکی ته‌واوی شیعره فارسیه‌کان بیت.

## موخلیس و بابا تاهیری هه مه دانی

موخلیس،

عاشقی رۆژی ئەزە ل گەبرو موسلمان و پەهوود

وا لەدەرگا بۆتەمای خێڵەت و دیداری تەبە / دەستنووسی/ ۱۰۲

بابا تاهیر،

ئەگەر مەستانی مەستیم ئەز تە ئیمان

ئەگەر بێ پاو و دەستیم ئەز تە ئیمان

ئەگەر هیند و ئەگەر گەبر نەر موسلمان

بە هەر میلەت کەهەسیتم ئەز تە ئیمان / دیوانی بابا تاهیری

عورپان، وەحیدی دەستگردی، ۲۸

هەردوو بەیتەکان لەجوارچێوەی یەکیەتی ناپنەکان دەخولێنەو، موخلیس پێی  
واپە گاور و موسلمان و جوولەکە لەبەردەرگای خودا جاوەرپوانی دیاری بینینی خودان،  
بەلام بابا تاهیر خوازیاری ئیمانه لەخواوە جا ج هیندوسی بێ یان گاور یان موسلمان.  
هەروەها موخلیس لە بەیتێکی دیکەدا هەمان بۆچوون دووبارە دەکاتەو و لەگەڵ  
بابا تاهیر پێیان واپە کە مزگەوت و دێر و کلیسا هەموو جێگای خواپەرستین و شوێنی  
پەرۆزن، ئەمەش بەیتەکانە:

موخلیس،

مەسجید و دێر و کلیسا هەموو جێی عاشقییە

جی هەبە نەقش و نیگار و دەرو دیواری تەبە

بابا تاهیر،

کەنیشت و کەعبە و بتخانە و دەپەر

سەرای خالی از دولەپەر نەزوونەند / دیوانی بابا تاهیری عورپان، ۶

# موخليس و نالى

موخليس:

بى خەمبەر بۆجى ومها بى خەمبەرى  
سەفەرى گەرچى بەزاهىر خەمبەرى

نالى:

دائىم لە خەمبەردا سەفەرى بە لەوتەنددا  
غوربەت كەش و عاجز بە ئەگەر ئەمەلى تەرىقى/دىۋانى نالى، ۳۶  
ھەردووكيان باسى ژيانى مەۋق دەكەن كە دائىم نىيە و كاتىيە و ئەنجامەكەى بەرمە  
نامۇى دەجىت، بەتەبەتە سۆفەمگان زۆر ھەست بەم نامۇىيە دەكەن و دەيانەوئ  
گيانىيان بچىتەوۋە جىيەنى بالاي پىشووئ.

موخليس:

دەستى خۆم دانا لەسەر رووم، لىۋى خۆم جوۋلاننەوۋە  
زالەمى سۆر ھەلگەر، ئەمبەرى بزاوتن، يانى يۇخ

نالى:

گوتەم ئايا بە زارى خۆت دە پەرسى خالى زارى من  
بەروى ھىنايە يەك وەك شەكى لا پەغى كە بېزارم/دىۋانى نالى، ۳۷  
موخليس بېرۆكەى بەيتەكەى نالى وەرگرتوۋە و بەشىۋەيەكى تازە دايرشتۆتەوۋە،  
ھەردووكيان لەبارەى زمانى ھىما دەدوئ بەبەرۆ كە ئەگەر ھەردوۋ بېرۆيەكەى بىنەوۋە  
يەك شىۋەى (لا) وەردەگرن، واتا: نا رازىبوۋنى يار.

موخليس:

غەۋاسى فەيكىرى موخليس دەر دىننە دەر لەدمەريا  
كەرپارى وەك نەبىتن، دانىشە وەك خەمۇشان

نالی،

عومرئکه به میزانی نهدب توحفه هرؤشم

زؤرم گوت و گس تی نهگمی نیسته خه مؤشم / دیوانی نالی، ۲۸۰

موخلیس هزری بهیته گهی نالی و مرگرتووه نهویش نه بوونی خوینهری شیعره  
له سهردهمی نالیدا، وادیاره له سهردهمی موخلیسیش ههر وابوو.

موخلیس:

بهوردی همرگهسی بیّت و تهماشای شیعی موخلیس گا

چ بهیتیکی له کوردیدا به شیعی شاعیران نادا

نالی،

نالیا نهم غمزله تازه که تازمت گوتووه

به دووسهد مهسنهوی<sup>(\*)</sup> پولوبیی<sup>(\*\*)</sup> لوبایی نادهم / دیوانی نالی، ۲۰۸

- ههر دووکیان شانازی به شیعی خویمان دهکهن، موخلیس و مگو نالی پیی وایه له  
شیعی کوردیدا هیچ شیعی ناگاته شیعره گانی نهو، به لام نالی نهک ههر به شیعی  
کوردی نادا به لکو به شیعی فارسیشی ناگؤریتهوه.

موخلیس:

ههتا تۆ ناشنامان بووی، ههموو گس ناشنامان بوو

بهیی لوتفی توو وا له دونیا لهمن بیزاره نهوړۆکه

نالی،

ههتا تۆم ناشنا بووی، ناشنام بوون

نهمیستا موو بهمووم نهغیاره بی تۆ / دیوانی نالی، ۲۸۲

---

(\*) مهسنهوی: دیوانی شیعی مهولانای رۆمیه که له ۱۲۷۳ ع مردووه. تیکستی نهدهیی  
کوردی، د. محمد نوری عارف، ل ۱۵

(\*\*) کتبی (سیف الدین امودی) به و له ۱۲۳۴ ع مردووه. تیکستی نهدهیی کوردی، د.  
محمد نوری عارف، ل ۱۵.

موخلیس بېته‌واوی کاریگه‌ری بېته‌که‌ی نالی پیوه دیاره و به‌شیوازی خو‌ی  
دووباره بېته‌که‌ی ه‌ونیومته‌وه.

موخلیس،

نم لاه کو له‌ولاه، تماشاکه چ لاه

وستاوه، نموند خاوه، دمل‌ی خاوه، روواوه

نالی،

له‌ولاو‌یکه له‌ولاه بېنم لاه کشاوه

یا یاسمه‌نی خاوه به‌رووی ر‌ژ‌دا ر‌ژ‌اوه / دیوانی نالی، ۵۲۰

موخلیس نه‌ک همر له‌رووی واتاوه چاول‌یکه‌ری نالی کرد‌وته‌وه، به‌تکو له‌رووی  
روخسار‌یش له‌سمر ههمان ک‌یش و س‌روای بېته‌که‌ی نالییه و چمند وشه‌یه‌کی ومکو  
(لاو، له‌ولاو، خاوه) دووباره کرد‌وته‌وه.

موخلیس،

س‌میری سه‌حراکه چ رنگینه ومکو ه‌سلی به‌هار

ق‌متره ق‌متره چک‌که‌ی، خووناوی دوو‌چاوی منه

نالی،

ه‌مرچ‌و‌که و چ‌ی‌گی‌کی که‌وا سوور و سو‌ری‌ی

چ‌ی‌ی ج‌وش‌شی گ‌ریانی منه و خو‌ینه ر‌ژ‌اوه / دیوانی نالی، ۵۲۱

موخلیس ه‌زری بېته‌که‌ی نالی وم‌رگرت‌ووه که ر‌ژ‌انی خو‌ینی شاعیره و له‌ب‌وته‌یه‌کی  
نایاب و مؤسیقا نام‌یز دایر‌شت‌وته‌وه. به‌تابه‌تی نیوه به‌یتی دووهمی خاوه‌نی ر‌یتم‌یک‌ی  
بالایه و وشه‌کانی ز‌ور گون‌چاون له‌گه‌ل ی‌م‌ک‌دی.



# موخليس و سالم

موخليس:

بهجامی زمر نیگار سالی و مره پهندي لهن بيه  
سهحر گاهان بکه پهرهيز لهتري دل برينداران

سالم:

له ههناهي مني مهزلوومي غهريب  
خوت بهاريزه لهوختي سهحرا / ديواني سالم، ۲۳  
خوپاراستني يار لهپارانهوي بهانيان دووباره بۆتهوه و نيوه بهيتي دووهي  
موخليس به بهيتهگهي سالم دهچيت.

موخليس:

موخليس بېکهس شهيدى عيشقه دهستی لي مهدهن  
خوونی گهش بۆ رۆزی دمعا شاهد و نيشانمه

سالم:

که فهن پراهمن بيت و مهشون زهخم و سهيهت بي  
بهخوين ئالوده ئازادن لهمهحشرده شهيلفت/ديواني سالم، ۸۹  
ههردووکیان باسی شهيدبوونی عاشق دهکهن له عهشقه شهيديش شويشتي  
ناوي چونکه خوینهگهي شايهتي شهيدبوونيەتی. بهيتهگهي موخليس ههمان  
بهيتهگهي ساله و بهدارشتنيکی ديکهوه.

موخليس:

چين و نينسان و مهلك جومله نهباتات و جهما  
كائينات ههرجي ههيه پردهمي لهزگاري تهيه

سالم،

ئىنس و جين موعتمرهقى قودرقتى حەققن بە پەققىن  
(ھەمە در زگر و مناجات و قىامند و قەمود)

ھەردوو بەیتەگە باسى زىكر كردنى مرؤف و جنۆكە دەكەن، بەلام بەیتەگەى  
موخلىس گشتگىترە و ھەموو بوونەومرى گرتۆتەوھ ((وان من شيء الا يسبح بحمده  
ولكن لاتفقهون تسبيحهم)) الاسراء/ ٢٤، دەشى لىكچوونەگەيان بۆ بەگبوونى رۆشنىبىريان  
بگەرتەوھ كە رۆشنىبىرىيەكى نىسلامى بووھ.

موخلىس،

ئەوا دەستى لەنىو دەستى نىگارى خۆپەلتى ھەركەس  
منى بىكەس نەبى دەستم خراوھ دەست غەمان دىسان

سالم،

ئەبەدوھك من غەمىش ساحتىب وھافىھ  
رەقق و ھەمدەمى دىرىنە بى تۆ / دىوانى سالم، ١١٢  
لەبەر ئەوھى پار دلى رەققە بەرامبەر عاشق، بۆيە عاشق ھەمىشە لەگەن خەم  
ھاودەمە و كۆنن لەگەن پەكدى.

موخلىس،

ئەگەر ھەر موو زمانىكى ھەبىتن  
لەدمردى عىشقى تۆ بەستە زمانم

سالم،

وھفا ناكە لەگەن من موومىانى من سەرى پەك موو  
ئەگەر ھەرموو زەبەنى بېت و دەرگا ھەر زەبان موومى  
/ دىوانى سالم، ١٥٥

ئەم وینە شىعەرىيە كە ھەر موونىك بېیتە زمانىك وینەيەكى سواوى كۆنە و لە  
ئەدەبىياتى فارسىيەوھ ھاتۆتە ناو كورد. موخلىسىش ئەم وینەيەى دووبار كوردۆتەوھ،  
جا چ لە سالى وەرگرتى پان لەشاعىرىكى دىكە، كورد پان غەبرى كورد.

## موخليس و مهلا وهسمان

موخليس:

ميجراب و تاقى ئمبرۆت مەعبەدى ئەھلى عېشقە

بېنى خۇشە دىل نوۋىزى لەو جېيە داببەستى/دەستنووس، ۲

مەلاوھسمان:

سۆلى نىيە مۇزگان جېيە وەستاوہ لەميجراب

ناخ شۇرشى چار خانى برۆى كرده موسەللە/دىوانى مەلا وھسمان، ۱۸

ھەردوو بەيتەكە ميجرابى برۆى يارىان كىردۆتە جىگەى دا بەستىنى نوۋىز، بەلام

نەو يارە يارىكى دونياىى نىيە و يارىكى گيانىى سۇفيانەيە، چونكە ئەو عەشقەى

ئەوان مەبەستىانە عەشقىكى حەقىقىيە و مەجازى نىيە.

موخليس:

ئەو شەوہ كەون و مەگان عالمى مولك و مەلەكوت

يەك بەيەك جوملە بەجوملە، وا سەنا خوانى تووہ

مەلاوھسمان:

شەوہات و من و بادى سەبا غەمزە دەجووتىن

سەپياحى فەزاي عالمى مولك و مەلەكوتىن دىوانى مەلاوھسمان، ۱۹

ھەردووكيان باسى شەوى ميعراج دىكەن كە ئەھلى جېھان و ئاسمانەكان ھەموو لە

ستايشى زاتى (مەھمەد)دان، موخليس چەند وشەيەكى لە بەيتەكەى مەلا وھسمان

دووبارەكىردۆتەوہ وەكو (شەو، عالمى مولك و مەلەكوت).

موخلیس:

عاشقی رۆزی ئەزە ل گەبرو موسلمان و پەهوود

وا لەدەرگا بەتەمای خێلەمت و دێداری تەپە / دەستنووسی/ ۱۰۲

مەلاوسمان،

موسلمان مەجووس روو لەرووت کەن

سوحوف باوێتە ئاتەش پووری تەرسا / دیوانی مەلا وسمان، ۲۶

بەیتەکان لە جوارچیۆمی پەکییتی ناپەنگاندان، ئەم بەیتە ی موخلیس لەگەڵ چەند شاعیریکی دیکەش بەراورد و بەرامبەری گراوه و ناتوانی پێداگری بکەیت کە لە کامیانی وەرگرتوو، یاخود نایا بیرۆکە بەیتەکە وەرگراوه یان هەلقولاوێ روژنیری خودی شاعیرە؟

موخلیس:

ومعزى وهك ئاگر لەدەم دێتە دەرێ

قەلبی ساردی گاری لێ ناکا لەهیب

مەلاوسمان،

لەوشکی گەللەتە واعیز هەمیشە

دەهەن پاراوی و معز و سینە خالی / دیوانی مەلاوسمان، ۲۴

هەردووکیان باسی نامۆزگاری کردنی نامۆزگاریکەری دلرەق و زمان لووس دەکەن، و معزەکانی گەرمە و کار لە دلی ساردی خوێ ناکا جا چۆن کار لەخەلکی دەکات؟ موخلیس بیرۆکەکە وەرگرتوو و بە شیوازی خوێ بەیتەکە هۆنیۆتەوه.

# موخلیس و کوردی

موخلیس:

هەرچەندە کە موخلیس بە ئەزاگەت ئەدوێت  
ئەو رافزی بابە ئەبەدا رێی غەنە نادا

کوردی:

ئەم دڵ بەتەمەمێ بەهێز، نا بەلەدی بۆ چ  
کەمێ بەهێز ئەدەدا بۆوە ئەو رافزی بابە/د.کوردی/٤٤  
موخلیس لەرووی روخسارەو دەستەواژە (ئەو رافزی بابە) ی وەرگرتوو، لەرووی  
ناوەڕۆکی شەو بەسێ بەهێز یاری وەرگرتوو بەشیوازیکی تازە بەهێزکەم  
هۆنیوەتەو.

موخلیس

کەرچی زاهەر هەبەتێکی ڕووت و نابووت هەبە  
کەر خەردارم هەبەت، ڕووت و یاقووت هەبە

کوردی:

دوێ یاقووت دەبارێ ئەم کەلامە شەڕینە کوردی  
خوێ سا کوا ئەدوێدا قەدر زانی، خەرداری؟ دیوانی کوردی، ٥٢  
موخلیس هەردوو وشە (یاقووت، خەردار) ی وەرگرتوو و لەلایەنی واتاشەو  
هەمان واتای کوردی دووبارە دەکاتەو، ئەویش نەبوونی کرێاری دەقی شیعریە.

موخلیس:

موخلیسی بێکەس شەهیدی عێشە دەستی لێ مەدەن  
خوونی گەش بۆ رۆژی دەخوا شەهید و نیشانەمە

کوردی:

مە کەکوشتە تیغی عێشەم رۆژی دیوانی خودا  
بۆچی شەهید بێم ئاخر کەنەمەم خوێناویە/دیوانی کوردی، ٥٢

ھەردوو بەیتەكە باسی شەھیدبوونی عاشق دەكەن بەدەستی یار و خوینی رزاویان  
دەبیته شاپەد لە رۆژی دواپی گەوا شەھیدی دەستی یارن، موخلیس زۆر وەستایانە  
واتای بەیتەكە ی دارشتۆتەووە.

موخلیس:

من بەتمنیا غەم دەخۆم، غەم گۆشت و خوینی من دەخوا  
بۆیە یەك یەك دەندەكانم بووینە شەقڵە ی بێ ھەراش

كوردی:

من خەمم خوارد و خەمیش خوینی جگەرمی خواردەووە  
بۆیە گریام چەند بە چەند فرمێسکی خوینینم نەهات/  
دیوانی كوردی، ۱۱

موخلیس لەنیووە بەیتی یەكەم چاویكەری نیووەی بەیتی یەكەمی كوردی  
كردۆتەووە، بەلام لەنیووە بەیتی دووەمی وینەیکێ شیعری داھیناوە كە بەر لەو كەس  
بۆی نەجوووە كە دەندەكانی وەكو شەقڵە ی بێ ھەراشی لێ ییت.

## موخلیس و حاجی قادری کۆیی

موخلیس،

لەسەراتا بەسۆره پیا ئەسەری نووری ئەوه

لەوجوودی هەموو چشت مەسەدرە پێغمەبەری ما

حاجی،

تابلێی فەرەقی هەبە میهری من و ماھی فەلەك

لەسەراتا بەسۆره پیا، لەسەما تا بەسەمەك / دیوانی حاجی، ٦٩

لەرۆوی روخسارهوه موخلیس دەستەواژە (لەسەراتا بەسۆره پیا)ی وەرگرتووه،  
بەلام لەرۆوی واتاوه لێك دوورن، چونکە بەیتەگەی موخلیس لەبارەی حەقیقەتی  
مەمەدییه که سەرچاوهی بوونهوهره، بەلام حاجی باسی جیاوازی جوانیی یارهگەي و  
مانگ دەکات که نەرز و ناسمانه.

موخلیس،

سەیری ئەو چەرخبە ناکەي که چ تەبەئیکی هەبە

دەولەتی داوه بەگەر، نیعمەتی داوه بەسەگان

حاجی،

هەر ئەدیبێك بووه ساخوا لەدەمی ناوه بلی

دەولەتی داوه بەگەر، نیعمەتی داوه بەسەگان/ دیوانی حاجی، ٨٢

موخلیس بەتەواوی نیوه بەیتی دووهمی حاجی وەرگرتووه و لەگەڵ نیوهی  
بەیتێکی خۆی تێهەڵکێشی کردووه، وادیاره موخلیس پێی وابوووە گەنەم نیوه بەیتە  
لەگەڵ واقعی نیوهسای دەگونجێت و مەرفعی هیج و هوج و کۆری ناکەس لەناز و  
نیعمەتن و خاوەن قۆناغیش لێکەوتوون.

موخلىس،

لەتېفەى ھاشىيەى زولفى و نوکاتى ئايەتى ھوسنى

گەششاف ناگرى بەئاسانى بەسەد تەفسىرى ۋەك گەششاف<sup>(\*)</sup>

ھاجى،

گەششافى رەموزى ئايەتى تۆ

تەفسىرى گەبىرى<sup>(\*\*)</sup> ھەخىرى رازى

موخلىس واتاى بەيتەگەى ھاجى ۋەرگرتوۋە گەباسى جوانى روۋى پارەو بە  
تەفسىرى گەششاف رەمزەگانى ئىك نادىتەۋە، گەۋاتە پارەگە ناسابى نىيە ۋ پەيتەگان  
باسى جوانىى خواىى دىگەن.

موخلىس،

ۋەغزى ۋەك ناگر لەدەم دىتە دەرى

قەلى ساردى كارى لى ناكا لەھىب

لەلاى خۆت ۋايە تۆ ئەمورۆ خەتېبى

لەكارى ھاگە تاگەى بى نەسىبى

ھاجى،

گەتوگۆ ھاسىلى ھەموو بايە

ەمەلپايە نانى تىدايە

ەولەمامان بەقەۋلى بى سەرۋا

پاگى خنكا لەبەھرى ۋشكى ھەۋا/دىۋانى ھاجى، ۲۳۱

ھەردوۋىگان لە نامۇزگارىکردنى ۋاعىزى دەدوین گە كار بەگوتەگانى خۆى ناكات  
بۆيە ھىچ دىتىكى پى نەرم نابىت، موخلىس واتاى بەيتەگانى ھاجى ۋەرگرتوۋە ۋ  
بەشىۋازى خۆى داپىشتوۋنەتەۋە.

(\*) گەششاف: تەفسىرى قورئانى (مەدەمەر ۋارزى) يە لە ۴۷۶ك - ۵۳۸ك زىاۋە، بەپى  
رىيازى موعتەزىلەيە ۋ روۋەگانى رەۋانىيى قورئان دەردەخات. دىۋانى نالى، مودەرىس،  
ل ۶۸۸.

(\*\*) تەفسىرى گەبىر: ھى (مەدەمەر ۋارزى) يە، پىرە لەفەلسەفە ۋ كەلام ۋ فىقھى  
رىزمان. التفسىر، د. مەسنى عبد الحمىد ۋ قەطان الدورى، ۱۹۸۰، ص ۳۲.



## موخلیس و شیخ رها

## مؤخّلیس:

بئى بوخار نايى چ بهر و بئى درى نايى چ گوڭ  
وہك چرايى موستفائى و دووكله بوى لمھمبى

## شیخ رها:

(رمزا)ش لمو نەسلىمىيە بىيەخشە يارمىب چۈنكى قىمت نابى  
گۈلى بىنخار و بەحرى بى بوخار و ناگرى بى  
دوود/دېوانى شىخ رمزا، ۲۴

موخلیس (گولی بی خار و به‌حری بی بوخار)ی شیخ رمزی و مرگرتووه و سەرلەنوێ بەیتە شیعریکی پێ ھۆنیوتمتەوہ و لەنیوہ بەیتی دووہمدا جۆرہ دژ یەکەکی نیشان داوہ لەنیوان چرای موستەفایی و (محمد) دووگەلی گپی ناگر (نەبوو لەھەب). بوو لەھەب دوو واتا دہبەخشی و شاعیر مەبەستی پێی نەبوو لەھەبی مامی بێتغەمبەرہ (ص).

## هو خلیس؟

موخلیسا چهرخی فەلەك ملكه چى تۆبى چ دەبى  
تۆ سەگى قابىبه كەبى جەددى حوسەن و جەسەنى

## شیخ رمزا:

یا رسول الله چه باشد چون سگ اصحاب کعبه  
داخل جنت شوم در زمره اصحاب تو/دهوانی شیخ رضا، ۲۱۵

همردوکیان خویان به سگی بمردمراگی پیغمبر (ص) داناوه، نه م برؤکمه له  
سهگی بارانی نه شکسته هاتوه که ده جنت به هه شته وه.

موخلیس،

رهختی خۆت راگێشه مه‌یخانه نهمگر هوربەت دهوێ

رۆژ و شه‌و ته‌ی ناکرێ بێ لێوی جامی زه‌رنیگار

شیخ ره‌زا،

ایها الناس جو من رخت به‌ میخانه‌ کشید

نه‌ به‌ مسجد که‌ درو زاهدک بی دین است/ ده‌وانی شیخ ره‌زا، ١٢٥

موخلیس رسته‌ی (رهختی خۆت راگێشه مه‌یخانه‌)ی شیخ ره‌زای دووباره‌ کردۆته‌وه‌

و به‌شیوازیکی دیکه‌ به‌پته‌که‌ی هۆنیوته‌وه‌ و نیوه‌ به‌یتی دووهمی په‌یوه‌ندی به‌وه‌ی

شیخ ره‌زاوه‌ نییه‌.

## موخلیس و مه‌حوی

موخلیس:

هپی ناگری، دست هه‌لگری موخلیس له مه‌حببت  
تا پیر دهبی همر دپته‌وه سهر دموری منالی

مه‌حوی:

له‌پێ گه‌تووم و نه‌فسم بۆ هه‌وا ده‌شتی و‌ه‌کو مندال  
له‌بهر پیری سهرم خۆی ناگری‌ت و تازه‌ پێ ده‌گرم/د.مه‌حوی/٢٢١  
موخلیس بیرۆکه‌ی به‌یته‌که‌ی مه‌حوی و مرگرتووه‌ که‌پیر نه‌بوونی هه‌وه‌س و دلی  
مرۆفه‌ و گه‌رانه‌وه‌یه‌تی بۆ دموری مندالی.

موخلیس:

که‌ داوای رۆحی لێ‌کردم، منیش ما‌جهم ته‌مه‌نا کرد  
که‌زاناندم دلی ده‌شکێ، دلم نه‌شکاندو سه‌لاندم

مه‌حوی:

که‌ رۆحم تیگه‌یی تۆ هه‌ز به‌ده‌رجوونی ده‌که‌ی ده‌رجوو  
ده‌بی عاشق که‌ دی بپزاره‌ یاری، پێ پڕۆ به‌روا/دیوانی مه‌حوی، ٣٦  
هه‌ردووکیان باسی گوێراپه‌لی عاشق ده‌که‌ن بۆ مه‌عشووه‌که‌ی نه‌گه‌ر له‌سه‌ردانی‌شی  
تێدا‌پێ له‌لایان ئاسانه‌. موخلیس گیانی خۆی به‌ ما‌جێ ده‌دا و مه‌حوی به‌بێ‌ژه‌ی پڕۆی  
ده‌دا و به‌تالانی ده‌بات.

موخلیس:

عاشق و مه‌عشووی وه‌ک مه‌جنوون و له‌یلای پێ غوبار  
بوونه‌ نه‌ستێره‌ له‌ ئاسمان شه‌و ته‌ماشایان ده‌که‌م

لاوى وهك فهرهاد و وهك مهم چوونه رنژى قوودسيان  
من بهناو هينانى وان وا دمردى خؤم دمرمان دمگم  
لمبرزى عيشقه وامهجنوون و لهيلا  
له ئمرزى وهك نهمان، جنيان سهما بوو

مهحوى،

ئمگم لهيلا ئمگم فهرهاد تا حشر همر ببن مهمنوون  
له پومنى عيشقه، هميزى حوسنه، وا بهم روتبه ناايل  
بوون / ديوانى مهحوى، ۲۵۰

موخليس له بهيتهگاندا بيرۆكهى بهيتهكهى مهحوى و مرگرتووه و روونى  
کردۆتموه گمبرزى پايهى لهيلاو مهجنوون و فهرهاد و لمبر بمرزى پايهى عيشقه،  
نهگينا زوو لمبر دمگران و كهس ناويانى نهدمهينا، بهلام عيشهيكى پاكى بينگمرد وهك  
نهوانه پييدا چوون.

## موخليس و ئەدەب

موخليس،

واعىز كە دوڭنى مىنى سىرگۈنە دىگەن خۇي

ئەورۇگە ئەمما مەي بە غەمامە دىگەن

ئەدەب،

سۆيى كە دوڭنى مەننى ئىمى كىرد و مەلامەت

ئەمىرۇ لە خىراپات، غەمامە ئەگرەودا/دىۋانى ئەدەب، ۲۱

ھەردو بەيتەكەن لەرووى روخسار و واتاۋە پىك دەجەن و موخليس كاريگەرى

بەيتەكەي ئەدەبى لەسەرە و سۆيى كىردۈتە واعىز و كىرىنى لەجىنى رەھن داناۋە.

موخليس،

گۆي سەرم پىنى ناكىرى بىداتە بەر شەق ھىچ كەسك

چۈنكە گۆي مەيدانى عىشق و دەست و چەوگانى تۈرە

ئەدەب،

ھەتا چەوگانى زولفى ئا بە نووسىتم بە قەف دىۋان

سەرم بۇ گۆي شەقت حازر، دىمەرمۇ گۆي لەمەيدانە

/دىۋانى ئەدەب، ۸۸

موخليس ھەمان بىرۈگەي بەيتەكەي ئەدەبى دووبارە كىردۈتەۋە بەشپۈزۈكى دىكە،

ھەردوۋىكىان باسى سەرى خۇيان دىگەن كە لەمەيدانە بۇ ئەۋەي بىكەۋىتە بەر قاشۇي

زولفى پارەۋە.

موخلیس،

تاسه حمر مهیخانه گمرمه، یار لمر وو، ساقی لمرئ  
خۆشهی پاخوا دهست و بادهی ساقی دهووانی ما  
هت لهدونیا بئ مە و بئ موتریب و بئ یار مەبه  
تاومکو دهمری لهوانه هت بهدل پېزار مەبه  
تامه ی بهردموام بیتن و معشووقه بهگام بی  
سوالتانی جیهانم دهی لمر رۆژه غولام بی

ئهدهب،

ساغمر بهگهف و بهخت همرین، یار بهرا بهر  
جاوی بهدی لئ دور بئ، چ عهیشکی تهمامه / دیوانی ئهدهب، ۹۶  
بهیتهگانی موخلیس واتای گشتی بهیتهگه ی ئهدهبی تیدایه که بریتیه له  
هه بوونی مه ی و نامادبوونی یار و رابواردن. بهیتهگانی موخلیس بهرمو لایه نیتی  
سۆفیانه جوونه و مه ی و یار ناسایی نین و ره مرزنامیزن، بهلام بهیتهگه ی ئهدهب باس  
مه ی و یاری دونهایی دمکات.

## موخليس و همدى

موخليس،

عاشقى رۇزى ئەزەل گەبرو مۇسلمان و يەھوود

ۋا لەدەرگا بەتمەي خىلەت و دىدارى تەبە / دەستىنۋوسى/ ۱۰۲

ھەمدى،

كوھر زاهىر نەبوو، لەباتىندا

كە يەھوودى و مەجووسى و تەرسابوون

ھەموو يەك قەول و يەك زمان و يەك دىل

بى تەفاوت بە ھەلقە و مستابوون / دىۋانى ھەمدى، ۵۵

ھەزرى ئەم بەيتانە بەرەو يەكئىتى ئاينەكان دەچىتەو، ھەر ھىندىيە كەوا بىرۇكەي  
بەيتەكانى يەكە، ئەگىنا مەرج نىيە موخليس ۋەرى گرتبىت چونكە ئەم بەيتەي  
موخليس لەچەند شۆينى دىكە لەگەل شاعىران بەراورد كراو.

موخليس،

لە دوو دونيا مەجوو، با ئەو لەدووت بى

بزانە چى ئەلئىم گەر تۇ ئەدىبى

ھەمدى،

تالىبى دونيا نەبى تۇ، ئەو بە تۇ تالىب دىبى

موشتمەرى نابى لەبازار مەتاعى ۋا چىرووك / دىۋانى ھەمدى، ۲۷۰

بەيتەكەي موخليس ھەمان واتاي بەيتەكەي ھەمدىيە و داۋاي دوور كەوتنەو  
لەدونيا پەرسى دىكەت، مەبەستى شاعىران ئەۋمەيە با مەروۇف نەبەنە بەندەي دونيا و  
دونيا جەھەۋى لەدەستى ئەۋاندا بىت.

موخلیس:

ئەھلى دىنم بىتپەرستى گارمە

باخەلىل بىم ئازە رى رەقتارمە

چەم لەناخەمز لوتقى يارم گەر ھەبى

ئاگرى نەمروود وەگو گولزارمە / دەستنوس، ۱۰۱

ھەمدى:

ئەم ھىراقە بۇ بوومتە باعىسى شادىي رەھىب

ئاگرى نەمروود ئەپپتە گولشەنى خاسى خەلىل/دىۋانى ھەمدى، ۳۶

لەم بەيتانە بىرۆكەي سووتاندنى ھەزرىتى نىبراھىم دووبارەبۆتەۋە لەلاپەن  
نەمروودەۋە، ھەرچەندە لىكچوونى ھەيە لەنىۋانىيان چەند وشەيەكى ۋەگو (ئاگرى  
نەمروود، گولشەن، خەلىل) دووبارە بوونمەۋە، بەلام مەرجىش نىيە موخلىس  
لىنى ۋەرگرتى.

گەر سەپرى دوو بەيتەگەي موخلىس بگەين، دەبىنين لەرووى ھونەرىيەۋە لەۋەي  
ھەمدى بەرزترە و مۇسقاگەي سوارترە.

موخلىس:

مىجراب و تاقى ئەبىرۇت مەعبەدى ئەھلى عىشقە

پىي خۇشە دل نوپۇزى لەو جىيە داببەستى

ھەمدى:

بىرۇ زاھىد موبارەك ھەر بەتۋىي مەسجىد و مىجراب

من و ئەبىرۇى بىتان و گۇشەي مەيخانە تامردن/دىۋانى ھەمدى، ۲۰۵

موخلىس و ھەمدى ھەردووكيان بەرمو مىجرابى بىرۇى يار دەپۇن و لەۋى ئۇقەرە  
دەگرن، بەلام پارەگە ئاسايى نىيە و خەرمەنەيەگى پىرۇزى دەۋرى داۋە، چۈنكە  
ھەمدى مىجرابى مزگەفتى داۋمە زاھىد و بەرمو خانەقا و رابەرى تەرىقىمەت  
ھەنگاۋى ناۋە.



موخلىس:

موخلىسا چەرخى ۋەلەك ملکہى تۇپى چ دەپى  
تۇ سەگى قابىھەگەپى جەددى جوسىن و جەسەنى

جەمدى:

يا (محمد) روورەشى دەرگانەگە تۇم تۇ بەپى

ھەرچى ھەم بى ئىك سەگى ئاسانگە تۇم تۇپەپى/ئىپونى جەمدى، ۲۹۲

لەبەرئەۋەى سەگەگەى يارانى ئەشكەفت چوۋەتە بەھەشتەۋە، بۇيە نەم بىرۇكەپە  
گەپشتوۋەتە شاعىران و خۇزگەيان بەۋ سەگە خواستوۋە، موخلىس و جەمدى  
ھەردوۋىكىان خۇيان بە سەگى بەر دەرگای پىغەمبەر(ص) دىزانن، گەۋاتە يارانى  
ئەشكەفت بە (مەھمەد-ص) گۆردراپەۋە چۈنكە ئەۋىش بەھەشتىيە.

## موخلىس و كەمالى

موخلىس:

ئەمما دەستى لەنىيۇ دەستى نىگارى خۇيەلى ھەركەس  
مى بېكەس ئەمى دەستىم خراۋە دەست غەمان دىسان

كەمالى:

ئەمما جەۋنە ھەممو كەس دەس لەمەل ياران بەدلىشادى  
بەتمەنپا يارمەكى بى رەھمەكەم دەستىم لەمەل ناكا/دىۋانى كەمالى، ۲۸  
ھەردووكيان دوورن لە يار وخەلكى لەخۆشى و شادىن، لەرووى واتاۋە پىك دەچن و  
لەسەرھەمان كىشىش كە بەحرى ھەزەجى ھەشت ھەنگاۋىيە.

موخلىس:

مىجرابى ئەبىرۇى تۆم ھەمى، بارووم لەقىبە ھەرنەمى  
دەنم بە عىشقت گۆرپەۋە، ھەرجى دەبىتن بابى

كەمالى:

لە قىبەلە رووى بەجارى ۋەرگەرەن بى ئىختىيار ئەمىرۇ  
كەزاھىد رووى نىگارى نازمەنى دى لەمىجرابا/دىۋانى كەمالى، ۴۰  
ھەردووكيان دېنيان بە عەشقى يار گۆرپەۋەتمەۋە، كەۋاتە يارمەكە خودايە، چونكە  
مەبەست لە دىن چوونە بەھەشتە بۇ دىنى يار كە خودايە.

موخلىس:

موخلىسى بېكەس شەھىدى عىشقە دەستى لى مەدەن  
خوونى كەش بۇ رۇۋى دەمەوا شاھىد و نىشانەمە

کهمالی،

تیره بارانی که کردم یار به برژانگی گوتی،

نهم شهیددی عشقه بۆ مه‌حشر جلی خوئنین ئمبا

/دیوانی کهمالی، ۶۱

موخلیس،

عقل و دین مەنزەری عاشق نییه موخلیس کهم و زۆر

سەیری سەنعانی بە زوننارەوه حەیران دەگەرا

کهمالی،

که دیم زونناری زولف و پەرچەمی وەك شیخەکە ی سەنعان

قبوولی مەزەهەبی تەرساوو تەرکی عقل و دینم کرد

/دیوانی کهمالی، ۶۶

موخلیس،

لەرۆوی روخسار و واتاوه کاریگەری بەیتەکە ی کهمالی بەسەرەومێه، نهم وشانه

(عقل، دین، سەنعانی، زوننار) لە هەردوو بەیتەکە هەن و لەلایەن واتاشەوه

هەردووکیان وازیان لە عقل و دین هێناوه وە بەرمو مەزەهەبی تەرسا (مەسیحی) چوو

نەو دینی کچەگەیان قەبوول کردووه.

موخلیس،

بێی ناگرێ، دەست هەلگرێ موخلیس لە مەحەببەت

تا پەر دەبی هەر دێتەوه سەر دەوری منالی

کهمالی،

لەحەفتا تێپەرێوم و وا ئەزانن پەر و داماو

لە سایە ی عشقەوه واتازە مشغولی گروگانم/دیوانی کهمالی، ۷۴

نەو عشقە ی موخلیس و کهمالی هەڵیان گرتووه تەمەن و پیربوون نازانی و

هەردەلێ تازە پێیان خستۆتە مەیدانی عشقەوه و لە گروگانلەدان. کەواتە مادام

عشقی عاشقەکە پیربوونی بۆ نییه، دەبێ مەشووفیش که خودایە پیربوون نەزانی.

موخلیس هەمان واتای بەیتەکە ی کهمالی دووبارە کردۆتەوه.

موخلیس،

ئەو كەسانەى زەرگ و شىرى لى دەمەن  
بابوئىرن خۇ لەمدىنى ھەق بەمەن  
ئەو كەسانەى زەرگ و شىرلەيدان دەمەن  
دەن بەخىوگەردن ئەگەر ئازان، دەمەن

كەمالى،

نەگەبتى و بىن عەقلى داوئىن گەرى ئەم كوردانەمە  
بۇيە تازە ھەز لە زەرگ و تەمەل و دەف لەيدان ئەمەن  
/دىۋانى كەمالى، ۹۲

ھەردووكيان دۇى زەرگ و شەمشىر لەيدانى دەروئەشەكانى قادىرىن، چۈنكە بىدەمەيە و  
لەسەردەمى عەبدولقادىرى گەيلانى نەبوۋە، موخلىس ۋەكو نەقشەبەندىيەك باۋمەرى  
پەنى نىيە و كەمالىش ھەمان بۇچوۋنى ھەيە.

موخلىس،

مىجراب و تاقى ئەمبەرۇت مەعبەدى ئەھلى عىشقە  
پەنى خۇشە دل نۆۋزى لەو جەننە داببەستى/دەستىنۋوس، ۲

كەمالى،

شەيت نىيە روو كاتە تاقى گل (كەمالى) بۇ نۆۋز  
روۋى نىيازى خۇى لەمىجراب و دوو ئەمبەرۇ كەردوۋە  
/دىۋانى كەمالى/ ۱۲۰

ۋاتەى ھەردوۋ بەيتەكان لەتاكە خالىك يەك دەگرەنەۋە كە ئەۋانە لەنۆۋزىياندا  
روۋلە تاقى بىرۇى يار دەمەن نەك تاقى گل و مىجراب.

موخلىس،

گۇى سەرم پەنى ناگەرى بېداتە بەر شەق ھىچ كەسەك  
چۈنكە گۇى مەيدانى عىشق و دەست و ھەۋگانى توۋە

كەمالى،

سەرى مەن جاتىرە بەخۇا لە قىتئۇل بېدەرە بەر شەق

ھەتتا كۆ بۇم بېيتە باغىسى فەخرو سەرنەفرىزى/دىۋانى كەمالى، ۱۲۹

سەرى ھەردووكيان گۆى مەيدانى عەشقە و لەپار زياتر كەس ناتوانى بېداتە بەر  
شەق. لېپەردا كەس ناتوانى شەق لەسەرى موخلىس ھەلّ بەدا چونكە لەمەيدانى  
عەشقى راستىدا تاكە سوارە، بەلام لاى كەمالى پەلەمەك نەزىمە و ھەز دەگات بېدەنە  
بەر شەق لەجىياتى تۇپ بۇ ئەۋەى بۆى بېيتەمايەى شانازى. كەۋابوۋ كەمالى پەلەمەكى  
ماۋە تاكو بگاتە پاىەى موخلىس لە عەشقدا.

## مَوخَلِيسُ وَبَيْخُودُ

## موخلیس:

حمز دمکمی وەك جووبه (تەمەنق) تەنق نەمکمی  
تا لەوێ جێگا بە لەمەنق لەنق نەمکمی

## بیخود:

گمرکته گمر نمکهای و دخانی که چوویه شاری (تمقلتمق) تمق  
دخیلتم بم نمکهای قمت حیّ بمتمیری (حاجی لمقلتمق)  
لمق/دیوانی بیخود، ۱۵۷

موخلیس بمتواوی چاولیکهری بمتکهی بیخودی کردۆتهوه و لهروی روخسارو وئاوه پئی کاریگر بووه، ئهم کاریگریهش گومانی تیدا نییه، چونکه موخلیس خۆی له چاوپیکهوتنیکدا ناوی بیخودی هیناوه که کاریگریی بسمهریهوه همبووه.

## مؤخلفين:

وا لدمست دهردی جودایی همر بهناو ماوه دلم  
گهر خودا چارم نکا، معلوممه فوتتاوه دلم

**بی بی خود:**

مەلۇوم چوۋە بۇ خىزمەتى سالارى مەدېنە  
وام زانى كەمەتوۋە، نەمەتوۋە دلى من /دىۋانى بېخود، ٦٧  
ھەردوۋىكىيان باس فەوتانى دل دىمكەن لەبەر دوور كەوتنەۋە لە پار، لای موخلىس  
فەوتوۋە لەبەر جوداىى، بەلام لای بېخود نەمەتوۋە چۈنكە چوۋەتە خىزمەتى پار  
(بېغەمبەر-ص) لە مەدېنە.

موخلیس:

چونکی بیماری خه دمنگی لږو عمیقې په مېنم  
له رموو بنواړه هېناو پر له خوښاوه دلم

بېخود

یا بږ جگړې کون کون و سمد پاره کړاوی

دلېم غم و بېلېری یو خوښاوه دلی من/ دیوانی بېخود/ ۶۷

له رووی و اتاوه همدوو به پته کان پیک ده چن، به لام مهرج نییه کاریگړی  
بېخودی له سمر بیت.

## موخليس و حەزىن<sup>(\*)</sup>

موخليس،

قەزلى سەحىي تۇ لىگەن ئەسحابى كەھفان لىك جودان

من موحىيى سەحىي تۇمە و سەگ موحىپ بوو بۇ ئەوان

حەزىن،

چۇن سەگى ئەسحابى كەھفان بچتە نىو قەسرى جېنان

من سەگى ئەسحابى تۇ نەجمە قسورى عاليات /گۇفارى

هەتتاو، ژمارە ۷۱، سالى ۱۹۵۶، ل ۱۱

ھەردووكيان باسى يەك بابەت دىگەن و خۇيان كىرەتە سەگى پارانى پېغەمبەر و

(ص) پىرسىار دىگەن: چۇن سەگى پارانى ئەشكەفت بچىتە بەھەشتەو و ئەوان نەچن؟

نەم بىرۆكەمە زۇر كۆنە، بەلام موخليس مەسەلەى پىرسىارەكەى لە (حەزىن)

و مەرگرتووە و پىيان وایە ئەوان زىاتىر شاپانى چوونە بەھەشتن.

موخليس،

خۇشترىن چىشتە لە دونيا سەربەخۇيى موخلىسا

بى لىدىن، دونيا ھەمووى پېشكىشى كوردستان دىگەم

---

(\*) حەزىن: لاز ناوى (ملاھمدا مىن) ى سۆيىيە و لە گوندى سۆيىي سەربە ناحىيەى گۆپىر لە سالى ۱۹۰۵ ع لەدايىكېرە، لە ۱۹۴۲ ع لەلاى مەلا ئەفەندى ئىجازەى مەلایەتى وەر گىرەو، مەلایەكى زاناو لە خواتىس بوو، لە سالى ۱۹۶۳ ع لە ناحىيەى دووبىز(دېس) وەفاتى كىرەو و گۆرەكەى لەوئىيە. نەم زانىارىم لە مەلا مەھمەدى كۆپى وەرگرت.



ھەزىن،

چەم لەسەغىيى مىللەت بۆ سەركەوتن

ھەرزەمانى دىنى خوا مەقسەد نەبى دەستىنوووسى مەلا

تاھىرى بەھرەگەيى

ھەردووگيان دىن و دەولەتيان بەيەكەو دەوئ، ئەوئش لەكاتى خۆى ئەھمەدى  
خانى داواى كەردوو و گوتووئەتى (تەكمىل دىگرن مە دىن و دەولەت)، كەواتە  
ھەردووگيان دەولەتەكيان بۆ كورد ناوئ گەر ئىسلام لەناو ببات، بەتايبەتى ھەزىن  
خۆى دوور دەگرئ لەو خەباتەى كە بەرژمەندى ئابى ئىسلامى تىدا نەبىت و بىيەتە  
ھۆى كەزبونى.

# بەشىسى سىيەم

ساغکردنەۋە و لىكۆلىنەۋە  
ھەندى ئە شىعرەكانى موخلىس

- شىعرى سۇفيانە
- پايەى موخلىس ئە سۇفيگەریدا
- شىعرى نايىنى
- شىعرى دلداری
- ۋەسفى سروشت و ژن
- شىعرى نىشتمانى
- شىعرى كۆمە لایەتى
- شىعرى لاۋاندنەۋە
- شىعرى ستایش
- دوو بەیتەكان
- تاك بەیتەكان

# ساغکردنه‌وه و لیڤکۆلینه‌وه‌ی هه‌ندی له شیعره‌کانی موخلیس

موخلیس وه‌گو زۆربه‌ی شاعیره کلاسیکییه‌کانی پێش سهرده‌می خۆی له‌زۆربه‌ی بابته‌ شیعریه‌کانی نووسیه‌وه و نه‌سپی خۆی تێدا تاو داوه و توانیه‌تی جێ په‌نجه‌ی خۆی له‌ناو شاعیران بکاته‌وه و بپێته‌ خاوه‌ن دهنگی خۆی.

هه‌رحه‌نده موخلیس کاریگهری شاعیرانی فارس و عه‌ره‌ب و کوردی له‌سه‌ر بووه، به‌لام نه‌مه له‌ پله و پایه‌ی که‌م ناگاته‌وه و شیعره‌کانی هه‌نده زۆرن نه‌وانه‌ی کاریگهری شاعیرانی ئێوه دياره رێژه‌یه‌کی زۆر که‌من. نیستاش له‌لاپه‌رمانی دادی له‌سه‌ر بابته‌ شیعریه‌کانی دهمدوین.

## شيعرى سۆفيانە

ئەگەر بەوردى سەيرى ژيانى موخلىس بىكەن، دەيىنن ھەر لە زوۋوۋە - بە  
پىچەوانەى زۆرىەى مەلەپەكانى سەدرەمى خۇى - خۇى خىستۇتە ژىر بالى تەرىقەتى  
نەقىشەندىيەۋە، چۈنكى بە راي ئەو تەرىقەت و شەرىعت پەكەن و ئەوانەى لايان واپە  
كە جيان، نەزانن:

ھەرگەسنى وا تى بگا شەرع و تەرىقەت لىك جودان

خۇى بە ئىنسان چۇن دەزانى؟ با بچىتە ناو كەران

باب و باپىرانى موخلىس وادىارە سەر بەرىتبارى قادىر بوۋنە و لەشيعرىكدا  
ستايىشى كاك ئەحمەدى شىخ دىكا و لەكۇتايىدا روۋنى دىكاتەۋە كەھمەتاكو ئىزنى  
ۋەرنەگرتوۋە نەچوۋىتە ژىر سابى تەرىقەتى نەقىشەندىيەۋە، ئەمەش شيعرىكەپە:

باب و باپىرم كەوا خەلقە بەگۇشى تۇ بوۋن

ھەرومكو ھەورى بەھار بارىۋە لوتفت بۇ ئەوان

ئەو ۋەزىفەى تۇ بىۋانت داۋە بۇ ئەو ھاتووم

چۈنكى مىراتى چەكەس نادىر بەغەپىرى وارىسان

باپىفەۋىتەم گەر مەنىش لامدا لەسەر رىگەى ۋەفا

بابلىن ئەۋجا بەراستى تىرەپەكى بى ۋەفان

ئىمە مەشھوۋرىن بە كۆلەى ھەزرىتى كاك ئەحمەدى

مەھرەم مەمكە بە مەھرۇوم ھەرومكو نامەھرەمان

تاكو ئىزنى ۋەرنەگرت (موخلىس) لەكاك ئەحمەد<sup>(\*)</sup> نەچوۋ

بۇ چ لايى جاۋ بگىرىتن لەشىخ و مورشىدان

---

(\*) كاك ئەحمەدى شىخ لە ۱۲۰۸ ك لەدايىكۋوۋە لە ۱۳۰۵ ك مردوۋە. تارىخ. رەنگە ئىزن  
ۋەرنەگرتەكەى موخلىس بەخەۋن يۈۋى چۈنكى جىۋازى ژىاليان گەلى زۆرە.

کهوابوو باب و باپیری موخلیس و مامهکهی کهناوی مهلا نهیوویه کربوه سر به رښبازی قادری بوون، بهلام که موخلیس نیزنی وهرگرت بووه سؤفیهکی نهغشبهندی و شیخ مستمفای همرشهمی دمکاته راپیری خوئی و لهسالئ ۱۹۸۴ به شیرنک ستایشی شیخ مستمفا دمکا و دمیکاته غموسی گهلانی، نهمهش نهوه دهگهیهنی که موخلیس جیاوازی نهکردووه لهنیوان همدوو تمریمتی قادری و نهغشبهندی چونکه همدووکیان سر به شهریمتن و لهچمند جیاوازییهکی رووکهشی بهولاهه جیاوازییان نییه و کاتی خوئی ((مهولانا خالیدی نهغشبهندی که چووه هیند بۆ لای شیخ عوبیدوللای دهلهوی جگه له تمریمتی نهغشبهندی مؤلمتی رښبازی قادریشی وهرگرتووه))<sup>(۱)</sup>، موخلیس لهم رووهوه دهلیت:

چ نیکسرنکه گهر کهسئ دستئ گیرین لهدامانی  
کهمالی دین و دنیا (ذوالجناحین) میسلئ وی کانی  
گولی گولزاری همرشهم همریمتی بهشقی بهزدانی  
لهژیر چهرخی هلهک هوربان نهوتوو نهمرۆکه سولتانی  
لنهمشری دین و ملی عهمدی له جینگهی غموسی گهلانی  
لهژیر تاریکی نهه عهسره وکو خورشیدی تابانی

شیخ مستمفا که دهزانئ موخلیس زۆری لهباردا ههیه و مهلهوانیکی کارامهی دهریای سؤفیهگهریه و لههمردوو زانستی شمریمت و حقیقمت پهاراوه، نیجازهی تاپهتی رښبازی نهغشبهندی هئ دههخشیت.

موخلیس میانهی لهگهل شیخ مستمفا خوشبووه و گهلئ غهزلی بهسمر شیخدا ههنگوتوو و خوشهویستی و دلسۆزی خوئی بۆ دهربرپوه. موخلیس لهو نهخوشییهی کههینی دهریت به غهزلی ستایشی شیخ مستمفا دمکا و دمیکاته جیگری پښههههه (ص)، چونکه ههرمووکه له فهرموودهه هاتوو ((العلماء ورثه الانبیاء))<sup>(۲)</sup>، - ههرموهه روونی دمکاتهوه کهرښازهکهی شیخ لهگهل شمریمت پهکه و بیدعهی تیدا نییه و نهوهی پههرموی بکات بههرهههه دهلیت:

(۱) تاریخ السیماهیة وأنماها، ص ۲۱۹.

(۲) النجم الزاهر، نکتل یونس کشموله، ص ۴۹.

ئەمۇ كەسەي ئەمۇرۇ بەراستى ئائىبى پېقەمبەرە<sup>(۱)</sup>

دوور ديارە تاجى نەقشى نەقشەبەندى لەسەرە

بېدەمتى تېدا نىيە ئەمۇ رىئى كە ئەمۇ پېدا دەجى

رۇيەكى راست و بەرىنە بى خەلىسك و خەتمەرە

شارمزاى رى واپووە ترست نەبى گەر بېچە دووى

بەس لەرى رۇيشتنت وەك ئەمۇ بەراستى ھونەرە

رۇز و شەمۇ ئەمۇ عالمە دېن و دەچن بۇ خەزەمتى

ھەرجى دېتن كزە دى، دەچتەمۇ كەمىي لەمبەرە

كە لە پېشەمۇ گوتەم موخلىس (بەپېچەوانەي زۇربەرى مەلایەگانى سەردەمى خۇي)  
رېگای سۆفیهەتى گرت، چونكە مەلایەگان پەرموى روالەت (ظاهر) دەگەن كە شەرە و  
سۆفیهەگان بەرمۇ دەروون (باطن) دەچن كەجیهانی گیان و غەیبە، جا دەبینین  
موخلىس بە ئاشكرا بربار دەدات كە ھەر كە لە مەدرەسە بوو دلیكى وشك و وئەران و  
تاریكى ھەبوو و بەروالەت لەشت كەمبشتوو و قوول نەبۇتەمۇ و بەناخیاندا نەچوو.  
بېگومان سۆفی ھەتا دەروونی خۇي لە چلکی دونیا پەرموى پاك نەكاتەمۇ، ناتوانی  
ھەنگاو بۇ لایەنى كەشف و پېشبینی بەاوی، موخلىس بەزار و دل وازی لەدونیا  
پەرموى ھېناو و خۇي لە داوی نەفس پاراستوو، نەمەش وەكو قۇناغی سەرفەتای  
سۆفی بوونەكەمبەتتى، لەم ھالەتەدا سۆفی گرنگی بەدونیا نادا و خۇي بۇ سەبەبن  
ئامادە دەكات:

كە ئەمۇرۇ یا سەبى ھەركەس سەرىن و پېخەق خاك بى

چ لازم بۇ ھەلەك بېوا لەمبەرزى، تاقى ھەموانى

موخلىس رووى دەمى لەمروۋە دوو روو و زاھیدە درۆزنەگان دەكات چونكە  
سەرقۇزى بن ئالۆزن نە بەكەلگى دونیا دېن و نەبە كەلگى ئاپین:

---

(۱) التاج الجامع للاصول فى احاديث الرسول، ج ۱، ص ۶۳.

واعيز كه دوڭنى مى سەرگۈنە دەگرد خۇي  
نەورۇگە ئەمە مەي بە ەمامە دەگرېتن  
زاهيد كه له بۇمەجلىسى مەي گارتى دراين  
سەيرى له خەمنى خۇشى چاۋن ەل ئەپەرېتن

ئەمجارە موخلىس گلەيى لەو خەتیبانە دەكات كه ەەر قەسەيان ەمە و بى  
گردەمون، بۇيە دەمەوى لە خانەقا بمرئ و چاوى بەو جۇرە خەتیبانە نەكەمۇت:

لەمەپخانە دەبا بمرم نەوەك وەك ئەو خەتیبانە  
لەسەر مېنەمر سوراخىي مەي لەۋزەر جوببە و گەوابېتن  
موخلىس بەرەو ەشقە خواپبەكە چووە و گوڭى لە پەلارى ئەملاو ئەولا نىيەو  
داوا لەخۇي دەكات كه واز لە ەشق و كۆرى خانەقا نەھيئى و تووشى ربابازى نەبېت،  
ئەو ەشقەي موخلىس ناوى ەيئاو ەشقى خواپبە و مەپخانەكەش خانەقاي پەرى  
تەرىقەتە كه بېكى گيانىي لى دەنۇش:

تەركى عېشق و تەركى مەپخانەكە مەكە  
تازە با تووشى ربابكارى نەبېن  
موخلىس كەوازى لەجېهان ەيئاو ەرخنەي لەمەلا و زاهيدە نارېكەكان  
گرتووە ، نىنجا بەرمو بارمگاي رابەرى سۇفېگەرى دەروا و بۇي دەبېتە چراپېك و  
جېهانى واتاي بۇ روون دەكاتەو ە دەپگەنېتە جاھو شكۇمەندى و لەرمنگى دوو رەنگى  
و ربابازى رزگارى دەكات:

ناوونىشانى ئەمۇ تا بارمگاي پەرۋزى يار  
روى ئەدامى يار ەمەكە ناوونىشانى نەبوو  
گەم لەمەزگەمەتان خەرىك بووم زېكەر و تەھلىلەم دەگرد  
گەم لە مەپخانە شەراب و لاوك و جەپرانى ەمبوو  
رەنگى دوو رەنگىم لەمەپخانە بەمەي شوشى ئافەرىن  
مورشېدېكى ناسېح و ەيمەمەتى مەردانم ەمبوو

بێم لهنیو مەبەخانە دانا گەیمە نیو جاھ و جەلال  
تا لە نیو مەدرەسە بووم قەلبیکی وێرانم ھەبوو

موخلیس کە رێگەی نەقشبەندی لە سۆفیگەری گرتوووە بەشتیکی ئەزەلیی  
دادەنی و ناتوانی دەست بەمرداری بێت ھەرجەندە ئەم و ئەو گەیمە لێ بکەن و  
سەرکۆنە ی بکەن:

حەلقەیی پیری موغانم لە ئەزەل  
کردەگوێ چۆن دەبی دانینم بەفەسان  
خاکی بەرپێت بۆخە سەر توربەتی من  
دەبێتە جێگەی سەری رەندانی جیھان

لەشوێنێکی دیکەدا روونی دیکاتەوێ کە ھەر کە شەیتان لە ئەزەل دیتی کەوا  
موخلیس خاوەنی پەلو پاپەییەکی بەرزە لە مافە مەکانی سۆفیانەدا رشکی پێ برد و  
دەیمەھا داوی بۆ ناپەوێ تا لەخستە ی بیا و ھەول و کۆشەشەکی بۆ گەشتنە بارەگای  
بوون (وجود) بەمەقێ بڕوات، بەلام شاعیر گوێی بەم فیلانە نابزوێ و پیری تەریقەت  
فتاوی حەلالبوونی مەیی سۆفیانە ی بۆ داوێ، تازە پێویست ناکات پەرس بە مەلایەکی  
شەریعەت زان بکات، چونکە شێخەکی ئەو ھەم شەریعەت ناسە و ھەم تەریقەت زان:

کە رەقێب جاھو جەلالی منی دیت رۆژی ئەزەل  
گوێ: ناخەر دەبی من تووشی بەلانیکی بکەم  
قەتعی رێگەی عەدەمەم کرد بەھەزار جەھور و جەفا  
تا لە ئیقلایمی و جود سەیر و سەفاتیکی بکەم  
ساقیا مە ی کە حەلāl بێ بە قەسە ی پیری موغان  
چ لزووم تازە بچەم پەرسی مەلانیکی بکەم



وادپاره موخلیس له مقامه گانی سؤفیگمری گمیشته مقامی فمقر<sup>(۴)</sup>، نهو  
مقامه کی که برزترین تاجی سمربرزیی شاعیر، بویه به پایهی پاشا و وزیر  
ناگورپتهوه:

گمر لگه ل فمقر و گمدایی عیزت و جاہم همی  
بؤجی خؤم تووشی غمی کؤشک و سہراو سالؤن بکهم  
ہم لہم بارمہوہ دہلئ:

کمتاجی عیزتی فمقرم لہسہرنا  
قسہی ناکہم لگه ل شاہ و وزیران

موخلیس دہبیتہ شاگردئکی دلسؤزی مہیخانہی عہشقی خواہی و مہستی شہرابی  
ہیری موغان دہبیت و گوئ نادانہ فتوای مہلایہ گانی رووکش بین، ہمروہا مزگہفت  
بہ جئ دئی و ہمروہ مہیخانہ (خانہقا) دہروا کہناوی ناوہ (بیت الامان)، مہبست لہ  
مزگہفت دہروچوون ووازهینانہ لہوانہ گوتنہوہی فہقییان و ہیش نوئزیکردن و  
مہلایمتی و چوونہ ہمروہ خانہقای شیخ و جیبہ جیکردنی رہوشہ گانی سؤفیگمریہ.  
لہم بہیتہدا شاعیر لاقی پاشاہیتی لئدہدا چونکہ گمدای سولتانانہ عہشقہ و بہ کؤشکی  
فہیسہری ناگورپتهوه:

من گمدای سولتانانہ عیشقم لاقی شاہی لئ دہدہم  
ہمردہری مہیخانہ جیم بی، چم لہقہسری فہیسہری  
ہمروہا دہلئ:

لہ مہیخانہ لگہم مہرگم نہسیب بی  
شہیدی زاویہی (بیت الامان)م

★ ★ ★ ★

---

(۴) فمقر: مقامیکی پروزہو بہ سؤفیہ کان دہ گوترئ ہزارہ کان، ہندہ تہنیا پیوستی بہ خودا  
ہدیہ (واللہ الفی وانتم الفقراء)، فہر نہوونی پیوستیہ، فہر ہر نہوونی دہولہ مہندی  
نیہ بہ لکور گومکردنی نارہزووی دہولہ مہندیہ. معجم مصطلحات الصوفیہ، د. سعاد  
الحکیم، ص ۲۰۷.

دل له مرگهوت دمرجوو تووشی عوشرمتی مهیخانه بوو

یانی لمو سیر و سفاپه نووری نیمانم دهوی

دوای نهومی موخلیس پستی له جیهان کرد و تانهی لمریاکارهکاندا و مرگهفت و  
مهدرسه‌ی به جیهت و له‌خانه‌قای پیری موغان نوڅره‌ی گرت و داوړاپه‌وه، دمبینین  
له‌ناو بوته‌ی عه‌شقی خوا‌یی دمتوټمه‌وه و وای لیدیت که‌نووری خوا له همموو شوینن  
دمبینن ((الله نور السماوات و الارض) النور/۲۵، همموو شوینن بو نهو دمبینه کیوی  
توور چونکه خوی لږ دمرگه‌وتووه، پاراستر بلین نووری خوی لږ دمرگه‌وتووه:

له همرجنگا ته‌جه‌للا گمر بکا پار

لمبو موخلیس دمبینه کیوی توورم

نهومی پی له گورمه‌پانی نه‌م عه‌شقه‌ خواپه‌نا، نه‌ دونیای دینه یاد و نه‌ روژی  
دوایی چونکه وټلی بینینی جوانی پاری حقیقیه و هیچ عه‌شقیکی دپکه‌ی  
به‌دلدا نایی:

با نهومی مه‌ی نوڅ دحکات رازی نیهانی تی بکا

هیچ نه‌پی با واپکا معنای نه‌زانی تی بکا

نابی مه‌لی دوو جیهان بجه‌ دلی عاشق چ دم

غمیری عیشقی توو ده‌بی با‌لی به‌ فانی تی بکا

نالی‌رهدا موخلیس به‌رمو خوښه‌ویستی خوا‌یی چوو‌مو له‌و عه‌شقه زتر هیچی له  
دلدا نییه و هر نهومی مه‌به‌سته، هه‌روه‌ک رابعه‌ی عه‌ده‌ویه گوتویتی ((الهی ما  
عبدتک خوفا من نارك و لا‌معاً فی جنتک بل عبدتک محبه‌ فیک)) الفلسفه‌ الصوفیه فی

الاسلام.د. عبد‌القادر محمود.ص ۲۱۷

## پایه موخلیس له سۆفیگه ریدا

موخلیس ومکو سۆفییهکی نهقشبهندی لهجوارچینوهی شمریمعت بووه و پهیومند بی زۆر خوۆش بووه لهگهڵ رابهرمهکی، له زۆر جیگا سمرزمنشتی زاهید و سۆفی و کۆلکه مهلاپهکان دمکات، بهتایبهتی نهوانه کی روالمت بینن و چاوی دلیان کویره.

موخلیس له زانستی سۆفیگهریشدا شارمزا بووه و کۆمهلی وشه و زاراوه و حال و مهقامهکانی سۆفیانه کی له شیعرمهکانیدا به کارهیناوه و جاروباریش پهلی هاویشتوووه بۆ ههندی لایهنی سۆفیگهری فلهسفی، بهلام لهم لایهناوه له جوارچینوه ئیسلامیه که دهرنهچوووه و تهنیا چهند نامازمهکی پێیان کردوووه. نه مهش شارمزا بی موخلیس دهمهملینی لهو بوارانهدا، وا لهخوارمه نامازه به چهند لایهنیکی سۆفیانه کی فلهسفی دهکهین که موخلیس بۆیان چوووه، بۆ نموونه:

۱- حللول: بهگشتی بریتیه لهوه که گیانی خوا بچیته ناو لهشی مرۆفهمو مرۆفهم که ببیته بهشیک له خودا. فهنا لای بهستامی بووه هۆی نهوه کی داوی پهکببوون لهگهڵ خودا بکات، بهلام لای ههلاجه گهپاندیه حللول. ههرکه فهنا بهسهر ههلاجهدا زال بوو ههندی گوتیه شهتهحاتی بهسهر زاردا هات و گوتیه بهناوبانگه کهی (انا الحق) کی گوت و ههروهها لهم دوو بهپته شیعردا دهلیت:

انا من اهوی ومن اهوی انا

نحن روحان حللنا بدنا

فاذا ابصرتنی ابصرته

واذا ابصرته ابصرتنا<sup>(۱)</sup>

نهم حللوله کی ههلاجه داوی دمکات راستهقینه نییه، چونکه لهحالهتی فهنا و بی ناگاییدا روودمات و سۆفی خو کی وا ههست دمکات.

(۱) مدخل الى التصوف الاسلامی، د. ابر الفها التغازانی، ص ۱۵۹.

موخلیس له بهیته شیعرنکدا ناماژمی به گوتته که ی (انا الحق) کردوو و  
 بی وایه نه وهی ئه م گوتیه بهیته نه قشی خوینی نیشانه ی راستی خوشه ویستی  
 له گه ل خودا، چونکه خوشه ویستی خودایی قبول بوونه وه و توانه وهی تیدا به و سو فی  
 ده گه ییته مه قامی فه نا و په یومندی له ده ور و بهری دمپچرئ، بویه نابئ گوئ بداته  
 قسه و قسه لوکی به دکاران:

له یاری بی غم شه ئه و کهس (انا الحق) نه قشی خینی بی  
 حیکایهت زور گوئ مگره له همرزم گوئی به دکاران

۲- په گیتی ئاینه گان: په گیتی ئاینه گان بیرۆکه یکی کونه و له زوو وه هه ندئ له سو فی و  
 زانایه گان رایان گه یاندوو که مه به ستی هه موو ئاینه گان گه پانه به شوین خوا دا و  
 گه یشتنه بی، بویه پیا یان وایه له هه موو شوینه پرۆزه گان خودا دمپهرستری، له م  
 یارمه وه (بابا تا هری هه مه دانی) ده ئی:

که نیشت و که به و بتخانه و ده پر  
 سه رای خالی ئه مز دوله مر نه زوونه ند<sup>(۱)</sup>

نیبن عه رمبی په کیک بووه له و سو فیانه ی که باومری به په گیتی ئاینه گان هه بووه  
 و بویه له م دوو بهیته دا دئی هه موو شیومه کی پیه دپاره و ده می دمبیته دپری  
 مه سیحه گان و ماومه ک دمبیته بتخانه و تاوکی دی دمبیته که به ی ته وافکر و  
 هه ندئ جاریش دمبیته له وحه گانی ته ورات و لاپه رمانی هورنان:

لقد حار قابلا کل صورة  
 فمرعی لغزلان و دیر ره بان  
 و بیت لاوئان و که به طائف  
 والواح توراة ومصحف قرآن<sup>(۲)</sup>  
 په گیتی ئاینه گان به گشتی بهرمو دوو لاپه من دمپوات:

(۱) دیوانی بابا تا هری عوریا ن، وه حیددی ده سترگدی، ل ۶.

(۲) ترجمان الاشراق، ابن عربی، ص ۴۳.

۱- يەڭگىتى ئاينەكانى ئىسلامى: پىيى وايە كە ھەموو ئاينەكان لەخواوەن و پىڭھەمبەرەكان يەك لەداوى يەك نىردراون و ھەر ئاينىك كە دىت ئەوى دىكە دەسپتەو.

۲- يەڭگىتى ئاينەكانى ھەلسەڤى: پىيى وايە ھەموو ئاينەكان يەكن و جىاوازى لەنىوانيان نىيە و ئەمەيان لەگەل ئىسلام ناگونجىت.

بە بۆجوونى من شاعىرە كوردەكان (سۆڤىەكان) بەگشتى لەگەل يەڭگىتى ئاينى ئىسلامىن و كە ناوى شوپنە پىرۆزەكانى وەكو دىر و كەنىسە دىنن مەبەست ئەومىيە خوايان تىدا دەپەرسىرئ و شوپنى پىرۆزن.

موخلىس لە چەند بەيتىكدا نامازە بەھەندئ شوپنى پىرۆزى جوولەكە و مەسىحى دەكا و پىيى وايە ئەو شوپنە ھەموويان خوايان تىدا دەپەرسىرئ و خۆشەويستەكانى خوا لەو شوپنە نۆڤرە دەگرن:

مەسجىد و دىر و كلىسا ھەموو جىي عاشقىيە

جى ھەيە نەقش و نىگار و دەرو دىوارى تەيە

لەم بەيتەشدا موخلىس روونى دەكاتەو كەخودا لەو شوپنە پىرۆزانە ھەيە، بۆيە شاعىر رووى تىيان دەكا و خوايان تىدا دەپەرسىتئ، نەك ھەر لەو شوپنە بەلگو نامادىيە لەھەموو شوپنى خودا بپەرسىتئ، چونكە خودا لە ھەموو شوپنىكە ((ئىنما تولوا فثم وجە الله)) البقرە/۱۱۵:

روو لە دىر و كلىسا كە دەكەم تۆ سەبەبى

لەھەموو شوپنەو كەر تۆ نەپەرسىتم چ بگەم

لەمەودوا لە چەند غەزەلىكى موخلىس دەدۆيىن كە لە جوارچىوھى وەسفى سۆڤىگەمرى و سۆڤىگەمىردانە و ھەول دەدەين لایەنەكانى سۆڤىگەرىيان لى دەستنىشان بگەين.

## سەنئەت(۱)

دولبەرم دېت لەچەمان مەست و خەرامان دەگەرا  
 جامى مەى پېيوو لە دوو مەجلىسى رەندان دەگەرا<sup>(۲)</sup>  
 دېدە شەو ھەروەکو دەريا دورو مەرجانى رژاند  
 بۆيە دولبەر وەکو غەواس لەکەناران دەگەرا<sup>(۳)</sup>  
 دلى ونبووم کە گەرام تا سەرو سۆراغى بکەم  
 لە بىبابانى خەتام دېت لە غەزالان دەگەرا<sup>(۴)</sup>  
 ئەوى زاهيد بوو دوينى کە نوایم بە دزى  
 عىشقى دونىای لەسەرى دابوو پەرىشان دەگەرا  
 عەقل و دین مەنزەرى عاشق نىيە (موخلىس) کەم و زۆر  
 سەیرى سەنئەتى بەزەونارەو ھەيران دەگەرا<sup>(۵)</sup>

---

(۱) لەبەحرى رەمەلى ھەشقى مەخپوولى مەحزۇولە: فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فعلن. لەدەستەنوسى (أ.ر.)یە.

لەم غەزەلەدا موخلىس ھېشتا لەسەرەتای رینگای سۆفیتەدايە و دلى لەسەر ئەو پەرنامەيە نەچەسپووە و ھېشتا بەتەواوى رابەرى خۆى دەستىشان نەکردووە، چونکە دلەکەى وێنە و کوردستانى بەجێھێشتووە و گەشتووەتە ولاتى خەتاو خولەنى تورکستانى چىن و بەدواى رابەردا دەگەرى.

کەواتە موخلىس نەک ھەر خۆى ھېشتا نەگەشتووە ئەو راستىيە بەلکۆ زاهیدەکانى سەردەمى خۆشى بە رۆالەت زاهیدن و لە ناخەو ھېشتا پەيوەندىيان بە جىھان وىستىدەو ماوە، ياخود سەنئەت ئاسا لەنێوان عەشقى مەجازى و حەقىقى گىريان خواردووە و سەريان سۆرماوە و بەلایەکدا نەکەوتوون.

(۲) خەرامان: رۆيشنى بەلەنجەولار. لەدوو: لەشوين. (لەدواى)

(۳) دور: بەردىکى بەنرخە (مروارى گەورە). مەرجان: مروارى بچووک لەنێوان (دەريا دور و مەرجان)دا گونجاھەيە.

(۴) سۆراغ کردن: گەران بەدواى شتیکدا. خەتا: ناوى کۆنى ولاتى چىنە کە بە مىسک بەناوبانگ بوو.

(۵) سەنئەتى: شىخى سەنئەت کە خاوەن (۵۰۰) مۆرید بوو و دلى چووەتە کچە گاوریك و چووەتە سەر دىنى ئەو و وازى لە ئىسلامەتى ھىتاو و بووەتە بەرازەوان پاشان ھاتۆتەو سەر نايفى ئىسلام. زولنار: پشتمى قەشەکانە.

واتا: عەشق پەردەى بۆ نىيە و عەقل و دین نایگرتەو، ھەروەکو شىخى سەنئەت کە عەشقى کچە مەسحىيەك پەریە دلى و وازى لە عەقل و ناين ھىتا.

## (سه‌با - سبا)<sup>(۱)</sup>

نهمیمی یای شهمال بابی له ئیقلیمی وهفاداران

له پایتهختی (سه‌با) هودهود چ بینن چاکه بۆ یاران<sup>(۲)</sup>

له‌بازاری دورو گهوههر فرۆشان ساغی مهرغووبه

نهماوه قییمهتی نهما له‌بازاری ریاکاران<sup>(۳)</sup>

ههزار گول و له‌باغیدابه روو سووری ده‌غومریتن

که‌چی هیچ بولبولی نایێ چریکه‌ی بی له‌سه‌رداران<sup>(۴)</sup>

به‌جامی زهرنیگار ساغی وهره پهندی له‌من بیی

سه‌حه‌رگاهان بکه پهره‌یز له تیری دل برینداران<sup>(۵)</sup>

له‌بۆ سولتانی من نابێ له‌پهرده‌ی کیریا دهریی

که گول ده رهات له‌پهرده‌ی خۆی بووه مه‌نزووری نه‌غیاران<sup>(۶)</sup>

(۱) له‌بهری هه‌زه‌جی هه‌شقی موسه‌به‌هه: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلان.

(۲) سه‌با: سه‌به‌و پایتهختی به‌لقیسه‌ی برو له به‌مدن ((فمکت غیر بعید فقال احطت بما لم تحط به و جئتک من سبا بنی یقین)) النمل/ ۲۲. ناما‌زه‌یه بۆ چه‌روکی هه‌زهره‌تی سلیمان و به‌لقیسه‌ی ((وتفقد الطیر فقال مالی لا اری المهدد ام کان من الغائبین)) النمل/ ۲۰.

(۳) والا: موخلیسه‌ی ناما‌زه بۆ نه‌وه ده‌کات که‌بازاری سو‌فیگه‌ری پیوستی به مرو‌فی راست‌گۆیه و وه‌کو بازاری دور و گهوههر فرۆشته، به‌لام ئیستا ریا‌باز هینده زور بوونه نرخ‌ی نه‌و بازا‌ره‌یان له‌هه‌شتووه و ساغی به‌ده‌ست ناکه‌ویت.

(۴) سو‌ر: سو‌ور. ده‌غومریتن: خۆی ئارایشت ده‌دا.

والا: شاعیر پێ وایه‌ شین‌ی ته‌ریقه‌ت له‌ خانه‌قادا زۆرن و هینده جوان و رێک و پێکن، که‌چی هیچ موریدی یان سو‌فی ديار نییه‌ بینه‌ خزمه‌تیان و سلووک وه‌رگرن.

(۵) بیی: بیسته. سه‌حه‌رگاهان: سه‌حه‌ر: سه‌حه‌ر + گاه (کاته) + ان (کز) - کاتی به‌یانیان. بکه پهره‌یز: خۆت به‌رێزه. زه‌نیگار: زه‌رین.

(۶) سولتان: پیر، شێخ. کیریا: زا‌راوه‌یه‌کی سو‌فییه‌یه‌ی له‌ هه‌موو گه‌وره‌یه‌ک گه‌وره‌تر. ته‌سه‌وف چه‌یه، ل ۳۱۴. مه‌نزور: به‌رچاو، مه‌به‌ست.

والا: شین‌ی ته‌ریقه‌ت باخۆی به‌ هه‌موو که‌سی نیشان نه‌دا به‌تایه‌تی ناحه‌زه‌کان چونکه‌ گول تا خو‌نجیه‌یه‌ که‌س نایینی، که‌ پشکووت هه‌موو چاوێک به‌دی ده‌کات هه‌تا چاوی ناحه‌زیش. وادیا‌ره موخلیسه‌ی پێ ناخۆشه‌ که‌ را‌به‌ره‌کی خۆی به‌ هه‌موو که‌سی نیشان بدات، چونکه‌ هه‌موو که‌سی شا‌هانی نه‌وه یان نییه‌ که‌ را‌به‌ره‌کی به‌دی بکه‌ن.

لهبابەت عىشقەۋە مەدوئى لەگەڭ ناخىستى ھەم عەسرت

گرىئى دڭ بۇ كەسى دەرڭە خەبەردارىيى لە ئەسرازان<sup>(۱)</sup>

بەھارە خۇش بەھارىكە دەمى چوونى قەراج واهات

بەجىماي بۇجى دانىشتووى تەماشاشا كۇچ و كۆچباران<sup>(۲)</sup>

لەپارى بىڭەشە ئەو كەس (انا الحق) نەقشى خىنى بى

حىكايەت زۆر گوئى مەگرە لەھەرزەگۆيى بەدكاران<sup>(۳)</sup>

لەسايەى ھىمەتى پىرى موغان (موخلىس) تەماي واپە

بەخۇشى رابوئىرىن لەگەڭ سەرخۇش و ھۇشياران<sup>(۴)</sup>

---

(۱) ناخىس: بەدئاكار، ناكەس.

ۋا:ا: ئەۋەى ناگای لە جىھانى عەشقى خۋايى نىيە تۆ لە گەلى مەدوئى و گرىئى دلى خۋى  
بۆ مەكەۋە، چۈنكە گەلى كەسى ۋا ھەن ناگايان لە بىج و بىھۋانى سۆڭىگەريەۋە  
نىيە و تەقە بە تارىكىيەۋە دەنن. عەشقى سۆڭيانە پىرە لە نەئى و مەلەۋانى خۋى  
گەرەكە.

(۲) قەراج: دەشتىكى پان بەرىنە، لە چىاي قەرەچۈغەۋە دەست پىلەكا تادەگاتە جىزىرى  
موسل و دەكەۋىتە خۋارۋى رۆژناۋى ھەولپەرەۋە.

(۳) ئەنەل حق (انا الحق): گوئە بەناۋبانگەكى مەنسۋورى ھەللاجە و لەسەر ئەم گوئەبە  
لە ۳۱۰ك لە سىدارەدرا. جىقات الاولياۋ، ص ۱۸۷

ھەرزەگۆيى: قەسى ھەرزەكارانە. خىن: خۋىن.

ۋا:ا: ئەو كەسەى (انا الحق) نەخشى خۋىيى بىت، ۋا:ا: خودا لە خۋىندا تۋايتەۋە  
لەپارەكەى (خودا) بى غەشە و ئەۋانەى لەھالەتەكانى سۆڭيانە ناگەن ھەرزەگۆن و  
نايى گۆريان لى بگىرىت.

(۴) سەرخۇشى (سكىر): زاراۋەيەكى سۆڭيانەيە و بەۋاۋاى دەست ھەلگىرن دىت لەكۆزى ديار  
و ناديار و رووكرەنە ھەقە و نوورى عەقل لەناۋنوورى خودى خۋايى دەتپەرەۋە. فرەنگ  
اصگلاحات عرفانى، ۴۶۸.

ھۇشيارى (صحو): لەزاراۋەى سۆڭيانەدا گەرەنەۋە بۆ ھەستىيە لەدۋاى مەسقى. ئەۋەى  
مەستىيە بە ھەق بىت ھۇشيارىشى بە ھەقە. فرەنگ اصگلاحات عرفانى، ۵۲۷

ۋا:ا: موخلىس لەسايەى راھەرى تەرىقەتەۋە دەيەۋى كاتىكى خۇش لەگەڭ مەست و  
ھۇشيارانى رىيازى سۆڭيانە بەسەرپەرىت.



## ( زمان و زه مان )<sup>(۱)</sup>

نمو گهسانه‌ی ممدی ممدانی خودان

بی سوپا و بی تهخت و بی تاج پادشان<sup>(۲)</sup>

ناشنای نمهلی هموس نینه بمدل

همروکو نمهلی سه‌ما هر له‌سه‌مان<sup>(۳)</sup>

سینه پاکن له هموای نمهلی هموا

گهرچی خاکینه بمدل عمرشی خودان<sup>(۴)</sup>

بی (لم) و (کیف) له‌گه‌ل ممولاً ده پون

ملکه‌چی نممر ن و رازی به قمران<sup>(۵)</sup>

(۱) له به‌حری رمه‌لی شمشی مه‌قصوره: فاعلان فاعلان.

نم غه‌زله له روژنامه‌ی هاوکاری، سالی ۱۹۸۸/۱/۷ ژماره ۹۳۸، ل ۷ نیازی حده  
عزیز به‌ناویشانی (دۆزینه‌ی شمریکی مه‌لا خه‌لیلی موخلیس) بلاو‌کراوته‌وه.

(۲) نه‌وانه‌ی سر به جیهانی عه‌شقی خوداین دورن له بگره و به‌رده‌ی دنیا، هر نه‌وانه  
پاشای راسته‌قینه، نه‌مانه‌ش چینی سۆفیه‌کانن له‌نیوان (سوپا و تهخت و تاج و پاشا)‌دا  
گورنجان هه‌یه.

(۳) نمه‌لی هموس: دنیا په‌رست. سه‌ما: ناسمان، هه‌له‌په‌ین. له‌نیوان (سه‌ما و سه‌ما)‌دا  
ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو هه‌یه.

(۴) هموا: لووت په‌رزی، فیز. خاکی: بۆر، نزم، بی فیز.

واتا: دنیا په‌رست نین و به‌رواله‌ت خاکی و نزم، به‌لام دلیان بروه‌ته عمرشی خودا و  
خودای لییه. نهمه‌ ناماژه‌یه بۆ نهم فه‌رموده‌یه‌ی پتغمه‌یه‌ر (ص): ((قلب المؤمن عرش  
الرحمن)) دیوانی مه‌حوی، ل ۴۳۸

له‌نیوان (هه‌وا و هه‌وا)‌دا ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو هه‌یه.

عمرش: نمو ته‌نیه‌یه که گه‌مارۆی هممو ته‌نه‌کانی داوه و ناوی لیتراره عمرش له‌به‌ر  
به‌رزیه‌که‌ی یان بۆ جواندنی به‌ کورسی پاشا که له‌وتیه ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر  
جیه‌جیکردنی فه‌رمانه‌کانیدا ده‌بیت، نه‌وتیه‌ی هه‌یه نه‌ ته‌ن. التعریفات، الجرجانی،  
۸۶.

(۵) لم: لم فعلت هذا؟ کیف: کیف فعلت هذا؟ ناماژه‌یه‌به‌م لایه‌ته ((لا یسال عما یفعل و هم  
یسألون)) الانبیاء/ ۲۳.

واتا: نه‌و جوژه‌ که‌سانه (سۆفیانه) له‌گه‌ل خودا گورنجان و باوه‌ریان به‌ هممو فه‌رمانیکی  
هه‌یه و به‌ قه‌زاو قه‌ده‌ری خوا قایلن و گه‌بشتره‌نه‌یه‌یه‌ی مه‌قامی ته‌وه‌کو له‌ هه‌روه‌ما  
لاماژه‌یه بۆ نهم فه‌رموده‌یه (الایمان ان تؤمن بالله و بملاکته و کتبه و رسله و بالیوم  
الآخر و بالقدر خیرة و شره) التاج، ج ۱، الشیخ منصور علی ناصق، ص ۲۵.

تابلیتی بمرزن و عالی هیممتن

بۇ ھەموو کەس ھەلگىرى بارى بەلان<sup>(۱)</sup>

سوودى بوونيان بە بەدانیش دىمېرى

بوونى گول خۇشبیە بۇ دېرى گولان<sup>(۲)</sup>

ئىوہ بارى ھەر لەگەل وان بىگرن

تابلیتی وا بە حقووق و بىموفان

ھەرگەسىكى ئەو گەسانەى خۇشبوئی

دوور دىبیتن سەر و مالى لە زیان

باسى عیشق و دولبىمران ئەوړۆ مەگەن

با نەگەونە بەر دەمى بی ئەدەمیان<sup>(۳)</sup>

ھەرچى ئەوړۆ حق بلی دەروا سەرى

(موخلیسا) بگرە زمانت لە زەمان<sup>(۴)</sup>

---

(۱) لاماژەبە بەم فەرمودەبە (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا) دلیل الفالحین، محمد بن علان، ص ۳.

(۲) دەبرى: دەگات. والا: وەکو گول وان، چونکە گول درکەکانى دەوروشقى خۇشى خۇشەویست دەکات، ناوا سوودیان بۆ مرۆفی بەدیش ھەبە، ھەروەك لەم پێناسەبەى سۆفیگەریدا ھاتووە (الصولي كالارض يطؤها البروالفاجر) فی التصوف الاسلامی وتاریخة، نیکولسن، ص ۳۲.

(۳) والا: گرتی دلی خۆتان لای ئەو پێتەدەبانە مەگەنەوہ و باسی سۆفیەتیان لا مەگەن، چونکە شایانی ئەوہلین.

(۴) لێردا موخلیس گۆشەگیری گەرەکە و جۆرە رەشینیەکی نواندووە کە نە دەبابە وایی، چونکە ئەوہی مەردی مەیدانی خواپەرسقی بی و رازی بی بە قەزا نایی لەجوونی سەرى بۆسی و دەبی فەرمان بە چاکە و نەهی لە خراپە بکا، ((کنتم خیر امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله)) آل عمران/ ۱۱۰. ھەروەھا ناماژەبە بەم ئایەتە ((قل هل من شرکاکم من یهدی الی الحق، قل الله یهدی للحق، فمن یهدی الی الحق احق ان یتبع امن لا یهدی الا ان یهدی فمالکم کیف تحکمون)) یونس/ ۳۵.

## (خدری زنده)<sup>(۱)</sup>

مهی نهمگر ناوی جهات و ساهی خدری زندهبی

چون عملن برپا دمکا دل نارمزوی تموبه‌ی همبی<sup>(۲)</sup>

بهر له خه‌لوت زاهیدا سه‌یرنکی مه‌بخانه بکه

گون له باغا ناروئ تا خاکمه‌ی تیر ناو نمبی<sup>(۳)</sup>

بو خمریک نابی به پراو نه‌ی تازه لاوی که چ کولاه

تو که بازنکی ومها سووک و له پراو خوشت همبی<sup>(۴)</sup>

گون چنین لهو باغه لام وایه به توو قهت ناکری

همرچی گون چین بی دمبی ترسی له‌خار و مار نمبی

---

(۱) له به‌حری ومه‌لی هه‌سقی مه‌زرووله: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

له‌ده‌ستوروسی (م.خ) به.

(۲) واتا: موخلیس ده‌یه‌وی له مزگه‌وته‌وه به‌رهو خانه‌قا برپا و نه‌و پتکه‌ی له‌وی به‌ده‌سقی ده‌که‌وی ده‌یکاته ناوی ژبان و به‌ده‌سقی خدری زنده (شیخ مسته‌فا) وه‌ری ده‌گری، که‌واته له‌گه‌ر حال وایی چون ده‌گری له‌رواو په‌شیمان بته‌وه؟

(۳) خه‌لوت: بریتیه له‌گوشه‌گیری، دواندنیکي له‌تنبیه له‌گه‌ل خودا به‌جوری که‌کس له‌ واتا و حه‌قیقه‌تی نه‌گات و بواری بی نه‌دری. به‌لام شیوه‌ی خه‌لوت دایرانه له‌خه‌لکی. فرهنگ اصطلاحات عرفانی ابن عربی، ص ۲۶۳. مه‌بخانه: مه‌به‌ست لئی خانه‌قای سؤفیانه‌یه.

واتا: هه‌تا دل و ده‌روون له‌کینه پاک نه‌کریته‌وه مرؤف نابته زاهید و که‌لکی گوشه‌گیری نییه، هه‌روه‌کو گون تاخاکی تیر ناو نه‌بی شین نابته.

(۴) که چ کولاه: کلاو لار. باز: مه‌به‌سقی پیری ته‌ریقه‌ته.

واتا: موخلیس له‌رینگه‌ی باز و راوه‌وه نامازه به‌سلوکی (ناکاری) سؤفیانه ده‌کا و پی وایه شیخه‌که‌ی زور چوست و چاهووک و به‌خیرایی ریار پتده‌گه‌یه‌نی.

لهو شوپنه‌ی گمگه‌دا جاه و جه‌لال و مردمگرن

گمر دلا تو له گمدایی په‌گمین بی چ دهمی<sup>(۱)</sup>

گمر نه‌تو تالیبی یاری له سهروماڼ و مره دمر

یار نه‌گمر بوو به سهار، یار که نمبوو، با چ نمبی<sup>(۲)</sup>

(موخلیسا) تو له ويسان و له فیراق وهك دمدونی

هر به ناداب بدوی، سوودی نییه بی نه‌دیمی<sup>(۳)</sup>

---

(۱) گمدا: له نه‌ده‌بیانی سؤفیانه‌دا به کسی ده‌گوتری که گم‌دای دهر که‌وتنه‌کانی خوایی و گم‌دای به‌ره و خواو گم‌دای فه‌یزه باقیه‌کانی حقه. فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ص ۶۷۸.

جه‌لال: بریتیه له سیف‌ده‌تی قهر و قینی خودایی، سیفه‌ته نادباره‌کان پټیان ده‌گوتری جه‌لال و دیاره‌کانیش جهمال جه‌لال دیارخستنی گه‌روه‌یی دوله‌ره به‌پټی زیادبوونی خواستی عاشق. فرهنگ اصطلاحاتی عرفانی ابن عربی، ص ۱۹۴.

واڅا: موخلیس ده‌بدوئی دله‌که‌ی له‌وگه‌دایاله‌بټ که پله و پایه‌ی سؤفیانه و شکرمه‌ندی خوایی وه‌برگرت و بگاته نه‌وجوانیه خوایه‌ی که له ریگه‌ی جه‌لاله‌وه بوی دهرده‌که‌وی.

(۲) واڅا: نه‌و سؤفییه خودای بوئی ده‌بی له‌سهر و مالی خوی خوشی و به‌خنی بکات، چونکه نه‌گمر سؤفی گه‌پشته خوا پټویستی به هیچ نایی و نه‌گمر خواشی بۆ نه‌بوو هیچ شتیکی بۆ نایټ و به‌که‌لکی نایټ.

(۳) له‌نیوان (ويسان و فیراق، به ناداب و بی نه‌ده‌بی) دا دژیه‌ك هه‌به.

واڅا: موخلیس داوا له‌خوی ده‌کات که به نه‌ده‌به‌وه له ويسان و فیراق بدویټ. مه‌به‌ست له. ويسان حاله‌تی کویه (جمع) له‌گه‌ل خوا‌دا و فیراق حاله‌تی جیا‌بو‌نه‌وه‌یه (تفرقه).

## (گرژینهوه)<sup>(۱)</sup>

تا لمرنگه‌ی عاشقی سمردانمنځی سمرناکه‌وی

ده ست و بردی گمر نه‌که‌ی رښت ناخړی بمرناکه‌وی<sup>(۲)</sup>

گهوهمری عیشق و تمبیعت پهروروی رڼک ناکه‌ون

گون له‌جڼگای شۆرمکات قمت ناروئ و همر ناکه‌وی<sup>(۳)</sup>

همرچی نه‌ورؤ مه‌ستی باده‌ی جاوی دلداری نه‌می

قمت سبه‌ی لیوی به‌باده‌ی ناوی گه‌وسهر ناکه‌وی

تا همناسه‌م پئی نه‌گا نا به‌شکوئ لیوی نیگار

غونچه تا بای لی نه‌دا گرژینه‌وه‌ی دمرناکه‌وی<sup>(۴)</sup>

(موخلیسا) تا گهرمه بازاری مه‌تاعی عاشقان

فرسته‌ته نه‌ورؤ سبه‌ی به‌لکو وها همر ناکه‌وی<sup>(۵)</sup>

(۱) له‌به‌حرری ره‌معلی هه‌شقی مه‌زوروفه: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

(۲) وانا: نه‌و عه‌شقه‌ی که مرخلیص ده‌به‌وی سه‌ری خۆی به‌فوربانی بکات عه‌شقی خوایه، بۆیه ده‌به‌وی ده‌ست و برد بکات نه‌خۆ له‌دوایی رڼگه‌ی لی بگری و نه‌یگانی. لښه‌دا شاعیر چارلیکه‌ری مه‌حوی کردووه و هه‌مان بۆچوونی نه‌وی هه‌یه، مه‌حوی ده‌لی:

تا نه‌بروری تو له‌سهر ری ناخه‌به مه‌بدالی عیشق

سهر له‌پنشی پئی ده‌ی له‌م رڼگه‌دا تی له‌و له‌ / ل ۲۹

(۳) شۆره‌کات: زه‌وی به‌خوی. همرناکه‌وی: گه‌وره‌ نایی، ناروی.

وانا: عه‌شقی خوا و دونیاپهرستی به‌به‌که‌وه ناگوئجین و ده‌ی په‌کڼکیان فوربایی نه‌وی دبه‌که‌یان بکرت. لښه‌دا پتجه و به‌خشی رڼک هه‌یه له‌نۆن (عیشق و ته‌بیعت پهره‌ری) له‌گه‌ل (گون و شۆره‌کات) دا، وانا: عیشق و گون ته‌بیعت و شۆره‌کات.

(۴) نیگار: یار، راه‌ری ته‌ریقه‌ت. گرژینه‌وه: زه‌رده‌خه‌نه.

(۵) مه‌تاع: که‌ل و په‌ل هه‌رناکه‌وی: رڼک ناکه‌وی.

وانا: وادیاره بازاری عه‌شقی سۆفیان‌ه‌ی موخلیس له‌ گهرم و گوری دایه و به‌ بره‌وه، بۆیه داوا له‌ خۆی ده‌کات که کپیری نه‌و بازاره‌ بی، نه‌خۆ دوایی له‌کیسی بچی و بۆی رڼک نه‌که‌وته‌وه.

## شيعرى ئايىنى

ئەدەبىياتى كوردى بە شيعرى ئايىنى دەستى پىكىردوۋە و بابا تاھىرى ھەمەدانى گەلى  
لە دوو بەيتەكانى بىرمە ئەم لاپەنە دەچن و نزا و پارانەو و خۇ بەگوناهبارزانين لە  
تولى دوو بەيتەكانى ھەلەقۇلئىن. بۇ نموونە لەم دووبەيتەى خوارمەدا خۇى زۇر بە  
تاوانبار دەزانى و گوناھەكانى لە گەلای داران و دلۇپى باران زۇرتىرن، بەلام لەگەن  
ئەومش لە بەزمىي خودا بى ئومىد نابى و بەتەماي رەحمەتى پەزدانە:

مو ئەز (قالوا بلى) تەشۋىش دېرم

گونەھ ئەز بەرگ و باروون بېش دېرم

ئەگەر (لاتقنطوا) دەستم نەگىرەد

مو ئەز (ياويلتا) ئەندىش دېرم<sup>(۱)</sup>

لەدۋاي ئەمەش ئەدەبىياتى گۆران بە ئەھلى حەق و ئىسلامەو، بە شيعر و  
بەخشانەو ھەمويان لەروۋى ناوەرۇگەو ئەينىن و ھەر يەگە بە پىي بىروباومرى  
مەزھەبى خۇى گۆمەلى شيعر و پەخشانى ئاينىيان بەجىھىشتوۋە، بەتايبەتى  
ئەدەبىياتى ئەھلى حەق و شيعە سەرتاپاي ئاينىن و ھەندىكىشى بىرمە لاپەنى سۇفيانە  
چوۋە.

ھەروھە ئەدەبىياتى گرمانجى ژووروو ھەر لەھەقى تەيران و مەلای جىزىرەو  
تاۋەگو ئەحمەدى خانى و شىخ نوورەدىنى بىرىفكانى ھەمويان بەشىك لە  
شيعرەكانىيان ئايىنى بوۋە و بىر و باومرى خۇيانىيان تىدا دىرېرېو، بۇ نموونە مەلای  
جىزىرى لە ستايشى پىغەمبەردا (ص) دەلى:

ئىسمى تەيە مەكتۇوب د دىۋانى قىدەمدا

حەرفەك قەلەمى عىلم بىتەقۇيم رەقەمدا<sup>(۲)</sup>

---

(۱) دىۋانى بابا تاھىرى عورىان، ل ۱۶.

(۲) العقد الجهرى فى شرح ديوان الجزرى، ب ۱، ل ۱۱.



سەپىرى بولبول كەكە بۇنى گۈل دىمكا  
 چۈن دىمكا نىزھارى ئەسەرى خۇدا  
 سۆزى پەروانە لە رۇز دەرناكەوئ  
 شەو نەبى نەبىنى ئەنوارى خۇدا  
 غەرقى نىو بەحرى ھەوا ھەر تىنووہ<sup>(۱)</sup>  
 تا دىمكا چاوى بە دىدارى خۇدا<sup>(۲)</sup>  
 موخلىسا خۇت ناگەپە كۆى دولبەرت<sup>(۳)</sup>  
 دەست بگەپنە دامەنى يارى خۇدا

---

(۱) ھەوا: عشق

ۋا: ئەۋەى لە دەريای عشقى خۇدا نەقۇم بى ھەر تىنووہ تاجارى بەزائى خۇدا دەكەوئ،  
 ھەرۋە كۆ ھەزەرەتى موسا كە تىنووى دىدارى خوا بوو ﴿ولما جاء موسى لميقاتنا و  
 كلمة ربه قال رب ارني انظر اليك قال لن تراني﴾ و لكن انظر الى الجبل فان استقر  
 مكانة فسوف تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا و خر موسى صعقا فلما افاق قال  
 سبحانك تبت اليك وانا اول المؤمنين ﴿الاعراف/ ۱۴۳﴾

(۲) لە نىۋان (تىمار و بىمار) دا رەگەزدۆزى لايىق ھەيە.

(۳) كۆى دولبەر: مەبەسقى بارەگای خۇايە.

ۋا: موخلىس تۆ ۋە كۆ ھەزەرەتى موسا نىت نوورى خۇدا لە كىتۆى توور بىنى، دەسا  
 دەست بگەپنە دامىنى خۇشەۋىسقى خوا (كە پىتقەمبەرە يان پىرى تەرىقەتە) بەلكو  
 تۆزىكت لە فەيزى خوا بەر كەوئ.



## (رۆژه رهش)<sup>(۱)</sup>

بهر له پهیدا بوونی عالم عاشقی خۆبوو خودا

خۆشی عیشقی خۆی له خۆی ویست خۆی به خۆی پیشان بدا<sup>(۲)</sup>

(۱) نهم شیعره له به حری ره مه لى هه شقى مه جزوفه و ته فعیله کهى فاعلان فاعلان فاعلن.

(۲) نهم شیعره به گشتى باسى خودى خوا به تی ده کات پش پهیدا بوونی گهر دوون و مروژ که خودا وه کو گه نجینه یه کی شاراوه بووه و هه زى کرد خۆی ده ربخات، بۆیه مروژى خولقاند تا کو بناسریت (کنت کنزا محفيا فخلقت الخلق کى اعرف). خودا له نه زه لدا سه برى خۆی کرد و خۆی خۆشویست، نه مه ش جزوه ده رکه وتینکی خودى خوا یی بوو:

پش نه وه ی خودا گهر دوون بخولقی خۆی بو خۆی ده رخست و هه ندی وتوێزى یی ده نگ و پش له گه ل خۆی کرد، خۆی له خۆیدا یی، له نه زه ل سه بر خۆی کرد و خۆی خۆشویست، نه مه ش ده رکه وتینکی خودى خوا یی بوو له شتیه ی نه فینکی پاك و دوور له هه موو وه سفی، نهم خۆشویستیه بووه هۆی پهیدا بوونی بوون و زۆرى له بووندا. پاشان خوا ویستى نهم خۆشه ویستیه خودیه ی خۆی له شتیه کی ده ره کی بیی و بیدویتی. سه برى نه زه لى کرد و له عه ده م و نه به کی له نه فسى خۆی ده ره نا که هه موو سیقه ت و ناوه کانی نه وى هه بوو، نه ویش ناده م بوو که هه تا هه تا به کردیه شتیه ی خۆی، هه رکه به مجۆره خودا ناده می خولقاند به گه وره و مه زن شکۆدارى زانی و بو خۆی هه لێبارد، جا به و پشیه ی که حق له شتیه ی نه ودا ده رکه وتووه نه و له وه. (الطواسین، الخلاج، ماسینیون، پاریس ۱۹۱۳، ص ۱۲۹).

مه لای جزیریش له دیوانه کهیدا هه مان بیرو باوه رى هه للاجى دووباره کردۆته وه و پش وایه که جوانی و خۆشه ویستى سه ره تا په کبوون و پاشان لێک جودا بوونه وه به فه رمانی خودا، جوانیه که چووه ناو لهش و لاری جوانان و خۆشه ویستیه کهش چووه ناو دلی عاشقانی خودا:

حوسن و حوب زالى قه دین لى جودا بوون نه و ژیهك

لى لها لى سمى حلو سى حیکمه ت و ته فسیل وه بوو

یهك د زالى سور شره بان بر جه مال و حوسن و سور

یهك د قلیق له ملی دل نار و جه لال و جه زه بوو

(القطر الجوهري لى شرح دیوان الجزرى، ص ۶۱۵ - ۶۱۶)

جاوی خۆی گئیرا چ ناوئینهی بهیمرجاوی نهکهوت  
 خۆی همتا تیدا ببینی و تیر تهماشای خۆی بکا  
 رووی له نیقلیمی عهدهم کرد کردیه نیقلیمی وجود  
 بوونی دهرخست به نهفش و ههندهسهی نهرز و سهما  
 خۆزی چاوئکت دمبوو ده تد پت چ نازئکی دهکرد  
 حوسنی خۆی وهك دیت له نهینۆکی وجودی ماسیوا  
 ههرگهسی لهو رۆژمدا عیشقیکی پهیدا کردبی  
 چۆن دمتانی لیره نهوړۆ تهرگی نهو عیشقه بکا<sup>(۱)</sup>  
 سافیا جامئکی بینه به خسووسی لهسهههر  
 تابانم نهسهری مهستی بگهینم به سهما  
 دووره لهو رۆژه رهشه کهسبی فهزانیل بکری  
 خینه دهروا لهزهمین و سهره دهروا له چهوا  
 تۆ بهبی غهم که نهبی ههر غهمی پاران بکه غهم  
 بهئکو دهرپای کهرهمی دی فههزانئیکی دهکا

---

(۱) موخلیس ههروه کو جزیری پی وایه که عهشق نهزهلیه و له رۆزی (قالوا بلی) وه پهیدا بووه، والا: گیانه کان لهو رۆژه وه و له لای خۆشهویستیان داوه تهوه و پاشان که نهو گیانه هاتۆه ناو لهشی مرۆفهوه نهفینه کهی تیدا بهرجهسته بووه.

بهم پێیه موخلیس دهیهوئ له سایه ی دهر کهوتنی خواپی و خولقاندنی گهر دوون مهزنی خودا دهر بجا، چ له رووی نهزهلی بوونی عهشقی خواپی یاخود له رووی دوستکردن و نه اندازه گرتنی زهوی و ناسمان و له ستیره کان به شیره یه کی نایاب و رێک و پێک.

(۲) نەعتى پېغەمبەر (ص): ئەو شاعرانەيە كە شاعيران ستايشى پېغەمبەرى (ص)  
 بى دەكەن، ياخود داۋاي شەفاعەت و نزا و پارانەمۇيە لىتى. ئەمەو دەر خستى  
 موعجىزەكانىيەتى كە لە ژيانيدا روويان داوہ.  
 موخلىس لەم رووۋوہ گەلى غەزەل و قەسىدەى ھۆنىۋەتەوہ، ھەر بۇ نموونە نامازە  
 بە ھەندىكىان دەكرت.

## مستەفا<sup>(۱)</sup>

دل كە وەك مەجنونە ئەورۇ ئارەزوۋى لەيلا دەكا  
 ھەرۋەكو وەحشى دەسوورئ ھەز لە جىي سەحرا دەكا<sup>(۲)</sup>  
 مەى ئەگەر ناۋى ھەيات و گەر خەز بى ساقى من  
 بۇجى لەو قەيەزە بەدە رىم من نەيم {كى<sup>(۳)</sup> وادەكا  
 من لە رەغمى خەسەمەكەى خۇم ھەر دەلئىم يا مستەفا  
 ھەر بەلايى دى بەخىرىي جى دەكات ھەر خوا دەكات<sup>(۴)</sup>  
 تۇ حىجازى و من عىراقى لىكتىرى دوورىن بەجى  
 دل لەدەرگەى بارەگەى تۇ رۇز و شەو ئاۋا دەكا  
 چونكە (سبحان الذي اسرى) لەبۇ قەزلى تووہ  
 تازە (موخلىس) دىت و كەشقى حىكمەتى ئىسرا دەكا<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) لەم غەزەلە لە بەحرى رەمەلى ھەشى مەحزۇولە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.  
 (۲) شاعىر كە عاشقە خۇى كردۆتە مەجنون و مەعشوقەكەى كە پېغەمبەرە (ص) بە لەيلا  
 ناۋى ھىتاوہ. زۆر جاران شاعىرانى كلاسيزمى بەتايىبەتى سۆفەكان لەيلا دەكەنە رەمزى  
 خودا و پېغەمبەر و شىخى تەرىقەت، جا ئەگەر تويزەر {خوتەر} ئاگادارى ھەموو  
 شىعەرەكە نەبىت وائەدەگات كەمەبەست لە لەيلا كەچىكى تايىبەتە.  
 (۳) لەدەستووسى شاعىر نووسراوہ (كوى).  
 (۴) وائە: من لە رقى ناھەزەكەى خۇم (جا كەسى بى يا نەفىسى خۇى يىت، چونكە نەفىش  
 بە دوژمن دادەنرئ) ھەر ھاۋارى پېغەمبەر (ص) دەكەم و ھەر جىم بەسەردى ھەر  
 لەخواۋەيە، نەمەش نىشارەتە بەم ئايەتە ﴿اينما تكونوا يدر ككم الموت ولو كنتم فى بروج  
 مشدة وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك  
 قل كل من عند الله فمال هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا﴾ النساء/ ۷۸  
 (۵) موخلىس نامازە بەشەو رۆين و چوونە ئاسمانى پېغەمبەر (ص) دەكا و گەرەيى ئەو  
 لەلاى خودا دەستىشان دەكات، ئىنجا نىمچە گەلەيەك لەخۇى دەكات كە بە درەنگەوہ  
 باسى قەزل و حىكمەتى ئەو مىراجە دەكا و دەبايە زۆر لە پىشەر ئەمەى بگردايە.

## مه‌دینه<sup>(۱)</sup>

مائیل به خموم همردهم

جاری که به خدمت گهم

لهو به‌خته بده چ بکه‌م

نایلی بنووم په‌کده‌م

سمرمه‌ستی جه‌مالی تۆم

مهفتوونی خه‌پالی تۆم<sup>(۲)</sup>

موشتافی وپسالی تۆم

نه‌ی سمروی شه‌ی گولده‌م

ته‌ن خاکی به‌ری پیته

دل مووره له‌سهر ریته<sup>(۳)</sup>

نینعام و که‌ره‌م جیته

لوتفی که نه‌که‌ی چ بکه‌م<sup>(۴)</sup>

دل خه‌سته و و ناشادم

وه‌ک خه‌رمه‌نی به‌ربادم<sup>(۵)</sup>

جاری بکه‌م فه‌ریادم

نه‌ی فه‌خری به‌نی ناده‌م<sup>(۶)</sup>

---

(۱) له به‌خری هه‌زه‌جی هه‌زاری له‌خه‌ره‌به: مفعول مفاعیل. نهم شیعره له‌سهر شیوه‌ی دوو به‌یتیه و به‌هفت دوو به‌یق غه‌زه‌لیکی پیکه‌یتاره.

(۲) مهفتوون: شه‌یدا، شیت

(۳) موور: میرووله، میروستان

(۴) لینه‌ام: کۆی (نعمه) به‌ واتا: چاکه.

(۵) خه‌سته: نه‌خۆش، خه‌رمه‌ن: خه‌رمان، جو‌خین، باد: با

(۶) فه‌ریاد: هانا، هاوار

گەر بادى سەبارى خۇشپەرە  
 بۇنى لە مەدىنەى ئەو  
 بېنى كە لە بۇم ئەوشەو  
 سەر بى كە بلى ئەمىدەم  
 مەن ئەمەد و غولامى تۆم  
 لەو قاپىيە قەت ناپۆم  
 كام قوپ بىكەمە سەرخۆم  
 دەست كە لە تۆ بەردەم  
 (موخلىس) بە زمان پارى  
 ئەمما لە دىلان ماری<sup>(۱)</sup>  
 لوتقىكى بىكە بارى  
 تا ھەردوو موافىق كەم<sup>(۲)</sup>

---

(۱) لەنىوان (بارى، ماری، بارى) رەگەزدۆزى لاحتىق ھەبە

بارى: خودا، يەككىگە لە سىفەتەكانى خودا.

(۲) ھەردوو: مەبەست پارو مارە: موخلىس ھىشتا دلى پەپەندى بە جىھان ويستىيەو ھەو ھەو و دارا لەخودا دەكات كە بەسۆزى خۆى يار و مار بگورخىق و بەرەو ئەفنى بىگەردى پىغەمبەرى ببات.

## میږگی گولان<sup>(۱)</sup>

دل که جینی عمکسی گولی رووته که خاکی کمته بان  
 سهیری قمبرم لمبههار چوڼ دمېته میږگی گولان<sup>(۲)</sup>  
 همت لمبهینی دووړووان نابی که دووړوویی بکهی  
 شاری دووړوویی نه دپتراوه که توای بیته پروان<sup>(۳)</sup>  
 سهیری نهو چهرخهیه ناگهی که چ تهبعیگی همیه  
 دهولمتی داوه بهکمر، نیعمهتی داوه بهسهگان<sup>(۴)</sup>  
 چیه سووچی من و بولبول، چیه نهو کاره دمکهی  
 وسوسه و نیفکی رهقیب و رهشهبای هسلای خهزان<sup>(۵)</sup>  
 (موخلیسا) ناگمیه مقسود، لهوتمن نهچیه ده ری  
 نهگمیه ممدینهی یار و همده ری نمبیه شوان<sup>(۶)</sup>

(۱) لم شعره له بهجری رهملی همدی مهخپوړلی مفسوره: فاعلان، فعلان، فعلان،  
 فعلان. نم غهزله تنیا بهیق په کم و پتجهمی پهیرهندی به ستایشه هدی و بهیته کانی  
 دیکه په کتی بابهتیا پتوه دیار نیه.  
 (۲) وانا: دل جنگای نهو شرتیه به که عمکسی رووی وه کو گولی تزی لی ده دات. وانا: دل  
 که له بهر جوانی رووت بهرودا که وتروه و خوئی به سردا کراوه، سهیری گزرم بکه له  
 بهاردا چوڼ گولی له سر دهر ویت به ته نسیری نهو گولهی که گلی خسته سر دل.  
 (۳) دووړووان: دوو که سان. له نیوان دووړووان و دووړوویی ره گهزدوزی ناتداو هدی.  
 (۴) لیته دا موخلیس رووی ره خنی له زه مانه ده کات و سدی له کرده وه کانی سور ده منی  
 که هینه دنیا په روه ره، هر لم باریه وه بابا تاهیری همدانی دهلی.  
 له گمر ده سم رسد بهر چهرخی گهر دوون  
 لمز و پرسم که لین چوونه ست و لان چوون  
 په کتیا دا دهی سد گوله نهعمت

په کتیا را لورسی جز لالوده دهرخوون/دیوانی بابا تاهیری عوربان، ل ۳۰

(۵) لېفک: بوختان، هملیه ست، لاماژه به بهو بوختانهی که به عالیشه خانی هاوسری پتغمبه  
 (ص) کرا ﴿ان الذین جاوروا بالافک عصبة منکم لا تحسبوا شر لکم بل هو خیر لکم﴾  
 النور/۱۱.

(۶) ممدینهی یار: په سرب، ممدینهی پتغمبه (ص).

## قەسر و ھەيوان<sup>(۱)</sup>

- نەى دەرى غارى موبارەك دڭ بىمقورىيانى تووھ  
 يارى سەرتاپا لەتيفىم موژدە ميوانى تووھ<sup>(۲)</sup>  
 سىبەرت تىرگە بە بەرجاوى ھەسوودانى مەخە  
 خەمەتى شاھانە نەورۆگە لەسەرشانى تووھ<sup>(۳)</sup>  
 شاھى من ياخوا موبارەك بى سەفەرتان ھەر سەھەر  
 دەست بڭند کردن و دوام بۆ دەولەتى جانى تووھ<sup>(۴)</sup>  
 بوو بەجى پىتى تەختى نەحکام و نىزامى تۆ زەمىن  
 بۆ تەجەللا (قاب قوسىن) قەسر و ھەيوانى تووھ<sup>(۵)</sup>  
 مەحرەمت (روح الامين) بوو ھەر كە چووى بۆ لامەكان  
 نەزمى (سبحان الذي) بۆ عىزەتى شانى تووھ<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) ئەم شىعرە لە بەحرى رەمەلى ھەشق مەحزۇولە و تەلەپپەكەى بەم جۆرەيە: فاعلاتن، فاعلاتن فاعلاتن فاعلن  
 (۲) غارى موبارەك: ئەشكەوتى پىرۆزى سەور/ يار: مەبەست لىنى پىتەمبەرە (ص).  
 (۳) تەر: جىر.  
 (۴) لىرەدا وا دەردەكەوى كە شەورۆزى پىتەمبەر (ص) سەھەر بوو، بەلام (لەدواى نوئىزى شىوان روويداوه و بۆ نوئىزى بەياني گەراوه تەو مالمەو) قصص القرآن، محمد احمد جاد المولى، ص ۲۵۳.  
 (۵) تەجەللا: بەو نوروە خوايە دەگوتى كە دەچىتە دەروونى سۆفییەو. التعريفات، الجرجاني، ص ۱۴۶.  
 قاب قوسىن: نەوەلدەى دوو كەوانە. نامازەيە بەم نايەتە ﴿ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى﴾ النجم/ ۸-۹.  
 (۶) روح الامين: جوهر النبل/ لامەكان: نەو دىو جىھانى ھەسق.  
 سبحان الذي: نامازەيە بە نايەتى ﴿سبحان الذي اسرى بعلة ليلاً من المسجد الحرام...﴾ الاسراء/ ۱.

پەردەدار نازانى لەو دېو جى ھەيە ھەرموو نەتوو  
 بۇ توو ھەرچى ھەيى ئاياتى سوبجانى توو<sup>(۱)</sup>  
 ئەو شەو ھەون و مەگان عالەمى مولك و مەلەكووت  
 يەك بەيەك جوملە بە جوملە وا سەنا خوانى توو<sup>(۲)</sup>  
 ھەر كەسى عاشق بى ئەو شۆكە بە يادى دولبەرى  
 قولقولى فرمىسكەگانی دور و مەرجانى توو  
 تۆى ئەمەل ھەرچەند دەچىنم حاسلا تىكم نىيە  
 موڧلىسم ئەمما ئومىد ھەر بە خەرمانى توو<sup>(۳)</sup>  
 گۆى سەرم پىيى ناكړى بىداتە بەر شەق ھىچ كەسنىك  
 چونكە گۆى مەيدانى عىشق و دەست و چەوگانی توو<sup>(۴)</sup>  
 دەفەمىيى دەربىخە بۇ (موخلىس) گۆلى روت بۇ نىشات  
 شەو لەنڧو باغى خەيال مورغى غەزەل خوانى توو<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) پەردەدار: مەبەست جوهراليله/ لەو دېو: لە جىھانى واتايى  
 (۲) ھەون و مەگان: گەردوون/ عالەمى مولك: جىھانى ماددى/ مەلەكووت: جىھانى غەيب و فرىشتەكان.  
 (۳) خەرمانى توو: مەبەست لە شەفاعەتى پىغەمبەرە (ص) بۆ موسلمانەكان.  
 (۴) شاعىر لە عەشقى پىغەمبەردا (ص) تەواوەتەو سەرى خۆى كردۆتە گۆى مەيدانى عەشق و دەست و گۆزجانی پىغەمبەر (ص)، بۆيە بە شانازىيەو دەلى: كەس ناتوانى شەق لە گۆى سەرى بدات.  
 (۵) لىشات (لشاط): چالاكى/ مورغ: بالندە/ غەزەلخوان: گۆيندە



## بی نہ مہک<sup>(۱)</sup>

دمتو پتن به موقیمی، چ مہدینہ چ مہککہ  
 راست نمکھی ہستہوہ تا دہچیہ نموتندر چ مہکہ<sup>(۲)</sup>  
 عاشقی کی کہ لہ معشوقہ بہ دور کہوت فہدمری  
 کہم و زور گمر گلمی ہاتہدمی بی نہ مہکہ  
 نہ بہ سال و نہ بہ مانگ و نہ بہ روژ نہ بہ شہو  
 نیہ تیربوون لہ ویسالت ہموو لای من دہمہکہ<sup>(۳)</sup>  
 نہوی برسیبی لہری عیشقہوہ تیر نابی بہ ہیج  
 ہموو دونیای بدمی، نابی بہ دوو جہم جہمہکہ  
 کہ تہماشای دلہکھی (موخلیس) ی کرد پیری موغان  
 خمہری بوو چ ئیرادی ہمیہ، فہرمووی: وہمہکہ<sup>(۴)</sup>

---

(۱) لہ بہ حری رهملی ہشتی مہخوولی مہزوولہ: فاعلان فاعلان فاعلان.

(۲) موقیم: نہو کہ سہی کہ لہ شویتکدا جیگر بی

مہعشوقہ کہی موخلیس پتہمہرہ (ص)، بڑیہ حمز دہکا سہر لہ گورہ پیرزہ کہی بدات لہ مہدینہ، عہشقہ کہی وہا تاوی سہندوہ پتی وایہ ہر چہندی لہوی بمیتہوہ لئی تیر نابت وہیندہ برسی نہو شریہ کہ بہ ہیج شتیکی دونیای ناگوریتہوہ. لہ غزہلہ کدا وا بہ دہردہ کہوی کہ موخلیس ویستوتی واز لہ مال و مندالہ کہی بہتی و بچی لہ مہدینہ یان لہ مہککہ نیشہ جی بیت، بہلام کہ پیری موغانی (شیخ مستہلای ہرشہمی) سہیری دلی موخلیسی کردوہ زانیوہتی مہبہستی چہ، بڑیہ پتی گورتوہ واز بیتہ و (وہمہکہ). لہ تیران وشہی (چ مہککہ و چ مہکہ) رہ گز دوزی تہواو ہدیہ.

(۳) دہمہکہ: کاتیکہ. لہ تیران (سال و مانگ و روژ و شہو) گورخان ہدیہ.

(۴) وہمہکہ: وامہکہ. پیری موغان: گمورہی موغہکان، پایوی نایی زہردہشتی. لہ مہندی شوین بہواتای شتی ریازی سوزیانہ دیت و لہم بہیتہدا مہبہستی (شیخ مستہلای ہرشہمی نہقشبہندیہ) کہ شتی شاعر بوہ.

## حوسین و حهسه<sup>(۱)</sup>

- بۆیه نهوړو وا بهشووشم یار بهرمو روم پیکمنی  
 شهکر و جای پیدام به کولم و زولفهکهای پر شکمنی<sup>(۲)</sup>  
 کهوکهبی نیقبالی من نهوشوکه دونیای کرده روژ  
 بهختهکهای خهوتووم لهخهودا زور به شادی راجمنی<sup>(۳)</sup>  
 شاهپری بازی عیناهت کهوته سهرمان سیبهری  
 قسمتهی روژی نهزل کردیبه نهسیبم دامنه<sup>(۴)</sup>  
 دوور نیبه گهرجی زمعیضم یار نهگهر لوتفی ههبی  
 قوومتی بازوویی عیشقم بیستون گهر ههلقه<sup>(۵)</sup>  
 رووبهرووی نیو روخی یارم ج قیمهتیاں ههیه  
 شهوجراغ و دورو یاقوت و عهقیقی پهمنی<sup>(۶)</sup>  
 من که سهیادی غهزالی حیجازیمه فهدیم  
 تازه ناکهومه دوو راوی ناھووانی خوته<sup>(۷)</sup>  
 (موخلیسا) جهرخ و فلهلهک ملکهچی توپی ج دهی  
 تو سهگی قاپیهکهای جهدی حوسین حهسه<sup>(۸)</sup>

- 
- (۱) له بهرې رمهلی ههشی مهزولفه: فاعلان فاعلان فاعلان  
 (۲) پرشکهن: چین چین. لیره دا لهف و نهشری ریک ههیه لهنیوان (شهکر و جا) و (کولم و زولف) دا.  
 (۳) له دهستونوسی (خ.د) نهو شهوکه، (م.ک) نهوشوکهیه. کهوکهبی نیقبالی: نهستیره ی بهست.  
 (۴) وانا: له نهزهلدا دامنی یارم که یتهمبهره (ص) بروه نهسی من و کهوکه ژیر چاودیرو نهروه.  
 (۵) بیستون: نهو شاخهیه که فدرهاد له پناوی شیریندا ههلیکه ند.  
 (۶) شهوجراغ: جرای شهو. عهقیقی پهمنی: بهردیکه بهنرخه و ههیه رهنگه و لههه مووان بهنرخه رهنگی سووره. گونجان ههیه لهنیوان (شهوجراغ و دورو یاقوت و عهقیق) دا.  
 (۷) دهستونوسی (م.خ) خهتهنی. دوو: شوین. ناھوو: ناسک. خوتهن: ناوی کوئی روژهلانی. تورکستانی چینه که به ناسکی موشک (میسک) بهناوبانگ بروه. غهزالی حیجازی: مه بهستی یتهمبهره (ص).  
 (۸) لیره دا نامهیه بر سهگی یارانی نهشکهوت ووتنحسبهم ایقاظا وهم رقود و نقلیهم ذات الیمین و ذات الشمال و کلیهم باسط ذراعیة بالرصید لو اطلعت علیهم لولیت منهم فرارا و مللت منهم رعبا الکھف ۱۸.

(۲) ستایشکردنی خودا: لهم جوړه شيعره شاعر باسی خود و سيفمت و کرده و مکانی خودا دهکا و گهورمیی و مەزنیی داهینانی خودا له ههموو بوونه و مراندا دمرده خات و نهوه نیشان دمدا که خودا په که و هاوبهشی نییه و شایانی پهرستنه و کاروباری گمردوون به ددست نهوه.

لهم غمزه لهی خوا ره ودا (موخلیس) ستایش و سوفیگه ریی ناوخته ی په کدی کردووه، له لایه که وه نهوه روون دمکاته وه که گمردوون ههموو گهواهی مەزنیی خودا دمدن و نیشانه ی ددستی داهینانی خوایین و بوونه و مران له مبادکردنه وهی خولقینه ریان دان. له لایه کی دیکه وه مهیدانی بیروبا و مره کان فراوان دهکات و بهره و خالیکیان دمباته وه که خودایه و په پرهوانی ناپنه کان بهی جیاوازی له دمرگای خودا وه ستاون و به ته مای دیاری و دیداری نهون.

## کوچبار<sup>(۱)</sup>

دائیره ی کهون و مهکان جی سمری پهرگاری تهیه

زینته ی نه رز و سهما سمنعت و ناساری تهیه

جین و نینسان و مهلهک جومله نه باتات و جه ماد

کائینات همرچی همیه پرده می نه زکاری تهیه<sup>(۲)</sup>

عاشقی روژی نه زهل گه بر و موسلمان و په هوود

وا له دمرگا به ته مای خیلعت و دیداری تهیه<sup>(۳)</sup>

مه سجد و دیر و کلیسا ههموو جی عاشقیه

جی همیه نه نقش و نیگار و دمر و دیواری تهیه<sup>(۴)</sup>

---

(۱) رهملی هشق مه خورولی مه جزوفه: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

(۲) کالینات: پرونده و ره کان/ نه زکار: کزی (ذکر) به و اتا: ویرد، نه ریتکی سرفه کانه، و اتا:

یادکردنه وهی خودا وه کر (سبحان الله). ته سهوف چیه؟، نه مین نه نقشه بندی، ل ۳۵۸.

(۳) گهر: زه رده شقی. یا خود به و عاریفه ده لین که په ک ره نگه.

عاقل و شیت و نمران بولبولی باغاتی تمنه

ممنزمره‌ی همدوو جیهان گوشه‌ن و گولزاری تمیه<sup>(۲)</sup>

ناگری قه‌هری تمیه دۆزه‌خه بۆ ئمه‌لی جه‌دل

قه‌سری فیرده‌وسه سه‌رای مه‌حره‌می نه‌سرای تمیه<sup>(۳)</sup>

تاجی که‌یخوسره‌و و جامی جه‌م و باغاتی نهره‌م

نايمته به‌ر دلی عاشق همموو نه‌غیاری تمیه<sup>(۴)</sup>

ومره بۆ ممنزلی رهندان چ خمتایکی همیه

تاق و همیوانی حهره‌م خانه‌ی غه‌مباری تمیه<sup>(۵)</sup>

---

(۱) نهم به‌یته و به‌یتی پشور ه‌دولدانیکه له‌لایه‌ن شاعیره‌وه بۆ نه‌وه‌ی ماوه‌ی نیوان نایه‌کان ته‌سک بکاته‌وه و بیه‌لیکی که په‌یره‌وانی همموو نایه‌کان به زه‌رده‌شی و جووله‌که‌و مه‌سبحی یه‌وه له‌خالیکی گرنه‌گ یه‌کده‌گره‌وه نه‌ویش په‌رسنه‌ی خودایه و داوی لی‌بوورده‌نه لی. شوینه‌کانی خواپه‌رسی نه‌و نایانه‌ مزگه‌فت و دیز و کلێسا همموویان خویان لی ده‌په‌رسۆ و خالی نین له‌ مه‌عشورقی حه‌قیقی.

نهم جیاوازییه‌ی که نیستا له‌نیوان نهم نایانه ده‌بینۆ شتیکی نه‌زه‌لییه و به‌وسنی خویه ه‌ولو شاء ربک لجعل الناس امة واحدة و لا یزالون مختلفین ه‌ود ۱۸، ه‌وماکان الناس الا امة واحدة فاختلفوا و لولا کلمة سبقت من ربک لقضي بینهم فیما فیهم مختلفون ه‌ود یونس ۱۹.

(۲) قه‌له: تۆنه. گوشه‌ن: گول + باشگری (شه‌ن) = شوینی گول. گولزار: گول + زار = شوینی گول.

واتا: نه‌و جیهانه‌ی که شاعیر ده‌یه‌وی جیهانی مه‌سقی خوییه‌و شالووری باغه‌کانیشی عاقل و شیت و نه‌زانه‌کانن، شیت و نه‌زانه‌کانیش له‌ تیروانیی دونه‌ییه‌وه وان، نه‌گینا له‌ تیروانیی جیهانی واتایه‌وه حه‌ق په‌رست و عاشقانی خودان.

(۳) ئمه‌لی جه‌دل: زانا و فه‌یله‌سووفه‌کان، نه‌وانی له‌بوونی خوا ده‌دوین و ناگه‌نه نه‌نجام. فیرده‌وس: به‌هه‌شت. باخ.

واتا: نه‌وه‌ی زۆر له‌بوونی خوا بکۆلیته‌وه و به‌ره‌و لاری بروات خوا قینی لی ه‌ه‌لده‌گریت. نهمه‌ نامازه‌یه به‌م فه‌رموده‌یه‌ی نیمامی عه‌لی: (کثرة الجدل تورث الشک) عشرة الاف کلمة، الامام علی، النجف ص ۱۴.

(۴) باغاتی نهره‌م: نامازه‌یه به‌م نایه‌ته ه‌رم ذات العماد الفجر ۷. گونجان هه‌یه له‌نیوان تاجی که‌یخوسره‌و و جامی جه‌م و باغاتی نهره‌م.

(۵) ره‌لد: له‌و که‌سه‌ی گۆی ناداته سامانی دنیا. خه‌تا: سووچ

ھەر كەسە وا لەجیھان بەیە و شیرازی دەگا  
 كی دهرانی به حەقیقەت ھەموو بازاری تەبە<sup>(۱)</sup>  
 شاھى پەردەى عەزەمەت جارى بەجاوێكى كەرەم  
 سەیری دوو دیدەیی عاشق بکە رووباری تەبە  
 (موخلیسا) خوش بکە رنگەى سەفەرت بۆ دەمى خۆى  
 چونكى ئەو رنگەبە رنگەى تەوو گۆجبارى تەبە<sup>(۲)</sup>

---

(۱) واتا: ھەموو ھەلس و کەوتى لىم جیھاندا لەخوازەبە و گەر خوا بیدەى ھەموو کارى  
 روونادات. نامازەبە بە نایەتى ﴿.....الاله الخلق والامر﴾ اعراف ۵۴  
 (۲) واتا: خۆت بۆ مردن نامادە بکە و تۆیشووى رینگات رینگە و ئەم سەفەرەت لەپێشە و  
 دەبى بیکەیت. نامازەبە بە نایەتى ﴿واقموا الصلاة و اتوا الزكاة و ماتقدموا لانفسکم من  
 خیر تجلوه عند الله...﴾ البقرة ۱۱۰.

٤) ستایشگردنی رابهری تهریقمت: پیشتر باسکرا که موخلیس سمر بهرپبازی نه‌قشبه‌ندییه و رابهرمکه‌ی شیخ مستمفای همرشه‌می بووه، میان‌ه‌ی موخلیس و شیخ زور خوش بووه و زوری خوش‌و‌یستوووه، بویه خوش‌و‌یستیمکه‌ی کپ نه‌کردوووه و هه‌مووی به شیعر دهربرپووه کۆمه‌لی غمزله‌ی له‌سمر رابهرمکه‌ی نووسیوه و ستایشکی بی پایانی کردوووه و نه‌و‌په‌ری پله و پایه‌ی زانستی دیار و نادیار یی رموا بینیوه. وا لیردا نامازه به چمند غمزله‌لیکی ده‌کریت.

## باغی سه‌مه‌نی و سونبول<sup>(١)</sup>

کوا ده‌لیلی حهرمه‌ی مه‌حرمه‌ی رازی دلی ما

پیری مه‌یخانه نمیی چون حمل ده‌بی موشکیلی ما<sup>(٢)</sup>

رئ له ریی<sup>(٣)</sup> عیشق و مه‌حبیبت به‌خه‌ته‌تر نییه هیچ

قه‌تعی ریی وا به‌خه‌ته‌ر دووره له قاج و قولی ما

جانیزه و جوبیه‌یی شاه‌ی به‌پیاوان ئه‌درئ

وه‌جی نه‌و نه‌وعه خه‌لاته‌ی نییه شان و ملی ما<sup>(٤)</sup>

(١) له‌به‌حرری ره‌ملی هه‌شق مه‌خبرولی مه‌حزروفه: فاعلان فعلان فعلان فعلان

(٢) حهرم: ناوخالوو، ناوه‌وه‌ی که‌به/ مه‌حرم: خزمی نزیک، نه‌ندامی خیزان که نه‌زه ریان لیک حهرام نه‌یی و ماره بیان له‌یه‌کدی نه‌یی.

(٣) له خ. د. دی له‌دنی، به‌لام له نووسینه‌وه‌ی هه‌له کراوه و (رئ له ریی)، هه‌روه‌ها (قه‌تعی ریی) له خ. د. (قه‌تعی دتی) نووسراوه.

واتا: رنی عه‌شقی خوا‌یی زور به‌ترس و سامناکه، قاج و قولی ئیمه زاتی نه‌وه ناکات نه‌و جو‌ره ریگا‌یه بریت. شاعیر له‌م به‌ته و له دور به‌یق دادی سی جو‌رت وشه‌ی (قاج و قول شان و ملی ده‌ست و ملی به‌کاره‌یناوه و جو‌ره مۆسیقایه‌کی خزشی به‌به‌ته‌کان به‌خشیه، نه‌مش به‌لگه‌ی شاره‌زایی موخلیسه له زمانی ناخاوتی کورده‌واری.

(٤) واتا: رابهری ته‌ریقه‌تی موخلیس له‌وانه‌یه که شایانی جوبیه‌ی پاشایه‌یه و شان و ملی شاعیر شایانی نه‌و جو‌ره پایه‌ی نییه. وه‌ج: که‌لک.

هەرچی دئی شەرحیکی وەسفی توو دماکتن بە قەلەم  
 ناگریتن قەلەمی وەسفی توو دەست و پلی ما<sup>(۱)</sup>  
 دوورە بۆی هەل بەدری خێوەتی شادی لە بەهەشت  
 هەرچی رووزەردی نەبینی لە غەمی سۆز گوئی ما<sup>(۲)</sup>  
 خەوی خۆشیی سەحەریت وەسلێ گوئی داوی لەکیس  
 چوو دە ر تازە لەرەندی بەدەنی تەنبەلی ما  
 تەوبە ناگرێ لەبەهاران بە منی بادە پەرست  
 وا دماکت لە ئەزەل مە ی بوو ناوی گلی ما<sup>(۳)</sup>  
 کە ی دەبی دوور بگەویتن لە دلی یار نەسەری  
 نالەنالی جگەری پەر لە برین و کولی ما  
 وەکو هارووت دڵەکی گرتە و خستوو بە عەزاب  
 سەیری چاهی زەنەخی چۆن بوو تە بابلی ما<sup>(۴)</sup>  
 لەدمری<sup>(۵)</sup> لوتفی توو فەرقی کە نەبی شاھ و گەدا  
 چ دەلیی جارێ بفرەمووی وە رە بۆ مەنزلی ما

- 
- (۱) واتا موخلیس ناتوانی وەسفی گەورەیی رابەرەکی بکات، چونکە دەست و پلی ئەو  
 لەوە ناوەشتەووە کە ستایش و وەسفی بکات بەشیوەیەک کە شایانی بیت.
- (۲) واتا: ئەوەی لەدەخێ دووری رابەری نێمە روو زەردی نەبینی و نازار نەچێژی لە  
 بەهەشتدا خێوەتی بۆ هەڵنەداریت.
- (۳) واتا: بۆیە لەمە ی نۆشی تۆبەم یی ناگرێ چونکە لە ئەزەلدا ئەو گەلە منیان لی  
 دروستکردووە بەمە ی کراوەتە قور لەجیاتی ناو.
- (۴) هارووت و ماروت: لە شاری بابلن لەشیان زەردە و رووت و قووتن لەناو دیواریکی شین  
 دانە کە هەتا ئەژتۆیانە، هەردوو قاجیان بە ناسن بەسزێوەووە و سەر بەرەو ژێر  
 هەلواسراون. حیاة الحیوان الکبری، کمال الدین الدیمیری، ج ۲، ص ۴۱۲. ناماژە بەم  
 نایەتە ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ﴾ و ما کفر سلیمان و لکن الشیاطین  
 کفروا یعلمون الناس السحر و ما انزل علی الملکین ببابل هاروت و ماروت و ما یعلمان  
 من احد حتی یقولاً انما نحن فتنه فلا تکفر فیعلمون منهما ما یفرون به بین المرء و زوجته ﴿البقرة/ ۱۰۲. لیکنچواندنی جەختاو لە نیوان (چالی زەنەخ و بیرو بابل) دا هەیه.
- (۵) لە خ.د. دەوری، یە، بەلام هەلە ی نووسینەووە.

ته لمبت دیدنی یار و مهی ساف بی له جیهان  
 له سهرای فانی<sup>(۱)</sup> و باقی نهوه حاسیلی ما  
 بههرموهر بوون له حوزوور پیری موغان نههلی نهدهب  
 ماوه بینههره له نهسرار دلی ناقابیلی ما<sup>(۲)</sup>  
 بهری پهک پهنگی سهفایه، بهری دوو پهنگی غمه  
 مهکه تهقلیدی خهتییی به دولاپهعههلی ما<sup>(۳)</sup>  
 زاهیدا چوونه به ههشتی توو موحهققمت که نهبی  
 بکه سهپریکی له باغی سهمن و سونبولی ما<sup>(۴)</sup>  
 هر له نهوفاقه قسهی کومهلی جوبیه له بهران  
 هر له مهستی و له مهحبهیه نه دوین کومهلی ما<sup>(۵)</sup>  
 ههرچی دی ده یوئ له رهندان به ههوا پینش بکهوی  
 نابی کهس پینش بکهوی تا ههیی کویر و شلی ما<sup>(۶)</sup>  
 غهزهلی (موخلیسی) توو وهک غهزهلی خهلقی نییه  
 چ قوماشیکی ههیه سهپری بکه مهعههلی {ما}

(۱) فانی: زاراو پهکی سۆفیاتیه، ناوی بکه ره، بهواتا: نهوهی له ناودهچی و تیده چیته.

ته سهوف چیه، ل ۲۶۳

(۲) بههرموهر: بههشار. حوزوور: کۆر، خزمهت.

(۳) سهفا: پاک. لایهعههلی: بههوش ناب.

واتا: نهوانه یه کرهنگ و روون ده گه نه پاک و نهوی دوو رووه تروشی غم دهیی، تو به گوتی خهتیی به دکار و به دهوشی نیمه مهکه، چونکه دوو رووه کانه.

(۴) سهمن: دره ختی پاسهمن. سوبول: گیاه که له شوقی شیدار ده پویت، گه لاکالی درێژ و گوله کانی ورد و بۆن خوشن. تیکستی نه دهیی کورد، د. محمد نوری عارف، ل ۲۶.

(۵) موخلیسی خۆی له بهرهی سۆفیهکان داناوه و پتی وایه که مه لایهکان ناگیان له ناین نه ماوه و خهریکی مووجهی نه وفاقن، به لام سۆفیهکان باسی خوشه ویستی خوایی و مهسترون له وه ده کهن.

(۶) ههرچی دی و ده بهوی به گالته بگاته هه ورازی کۆری رهندان و پله و پایه وه بهگری، به لام تا کویر و شلی مهیخانهی سۆفیهتی ههیی نهو پایه به بۆ وانه و کهسی دیکه مای به سهروه نه.



## دارى موغىلان<sup>(۱)</sup>

تاومگو گەنجى غەزىزم خۇت بېگەينە كۆي نىگار  
پىنج و دوو رۇزىكە دەپرا رەنەمقى باغ و بەھار<sup>(۲)</sup>  
نەوجەوانانى سەعادەتمەند كە رۇپىن تۇش دەپۇي  
كارى خۇت ئەپۇرۇ بېيىنە نەك سەبى بېرا ھەتار  
دەورى مەجنوون تىپەپى، ئىستاكە نۇرەي ئۆمەيە  
دەورو تەسلىمە ھەموو دەم. واپە دونىاي بى ھەرار<sup>(۳)</sup>  
رەختى خۇت راكىشە مەيخانە ئەگەر قوربت دەوى  
رۇز و شەو تەي ناكرى، بى ئۆي جامى زەپنىگار<sup>(۴)</sup>  
چاوى ھاكى دل مەگەر بۇ دىتتى رووت دەست بدا  
چاوى دونيا بېنى من ھەدى نىيە بۇ ئىنتىزار<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) لەبەحرى رەمەلى ھەقى مەقسورە و تەفەھلەكە: فاعلان فاعلان فاعلان.  
(۲) كۆي نىگار: گەرەكى يار، لىرەدا مەبەسقى شارى مەدەينە. ئامازەيە بۇ ئەم فەرمودەيەي  
پىغەمبەر (ص): (اغتم خەسا قىل خەس، حىاتك قىل مەرك، و صحتك قىل سەمك، و  
فراغك قىل شەكك، و شىابك قىل ھەرك، و غناك قىل فەرك) فىض القدير، ج ۱، المناوي،  
ص ۱۶  
ھەرۋەھا ئامازەيە بۇ ئەم پەندە كوردىيەي كە دەلى: (دونيا پىنج و دوو رۇزىكە دەپرات)  
پەندى كوردى، غومەر شىخەللە، ل ۱۴۲  
(۳) مەجنوون: قەيسى كورى مەدەھى عامرىيە كە شەيداي لەيلاي كچى مەھدى عامرى  
بىر.  
(۴) رەخت: جل و بەرگ. قورب: يەكەنكە لە مەقامەكانى سۆفەيتى و بىرىتەيە لە نىزىكى لە  
خودا بەھۇي پاككردنەوى دەروون و بەردەوامى خۇاپەرسى. تەسەۋف چە، ل ۲۵۴  
ۋاتا: موخلىس دەپەوى بارگەي خۆي لەخانەقا بىخى و پىكى سۆفیانە لە رابەرەكەي  
ۋەرگى بۇ ئەۋەي بىگاتە مەقامى قورب، چونكە مەقام لەرىگەي ۋەرەشەۋە  
{راھىنان/خەلۋەت كىشان} بەدەست دىت.  
(۵) ۋاتا: موخلىس لەم غەزەلەدا دوو مەبەسقى پىكاۋە، يەكەم نىزىك بوۋنەۋەيە لە رابەر  
تەرىقەت، دوۋەم گەبىشتە بە مەقامى قورب لە رىگەي رابەرەۋە، كەۋاتا دەپەۋى  
خۆشەۋىسقى رابەر مەزگەر بىكا بۇ ئەۋەي پىتە قۇناغىك بەرەۋە خۆشەۋىسقى  
پىغەمبەر (ص).  
لەم بەيتەدا دوو چاۋى بەكارھىتاۋە، چاۋى سەرى بۇ بىنى رابەر و چاۋى دلى بۇ بىنى  
پىغەمبەر (ص) بەكاردەھىنى، چونكە ئەو كاتە رابەرەكەي لە زىياندا بوۋە.

چاوه‌رینی وهفتی سه‌حمر به‌وهفتی گول بشکوتنه  
 به‌لکو دهینی باس سه‌حمر بۆئی له‌سهر گوئزاری یار  
 مه‌نزلی کتیه که‌رینی نه‌و مه‌نزله نادرئ به من  
 نیسه‌متی داری موغیلانی له گهل سه‌روو چنار<sup>(۱)</sup>  
 همر دره‌ختیکی به‌راهر سه‌روی من لاق هه‌بی  
 پایزیک دئی خوی ببینئ بئ گول و بئ به‌لک و یار  
 چاوه‌رینی چه‌وگانی تۆیه گۆی سه‌ری فه‌ره‌ادی دل  
 بۆ ده‌می ناخشیه مه‌یدان رووچه‌که‌م شیرین سووار<sup>(۲)</sup>  
 نه‌و مه‌سافه‌ی مه‌رکه‌بی عاشق به‌ساتئ نه‌ی برئ  
 بای سلیمان تۆزی ناشکینیت و عیضیتی هه‌زار<sup>(۳)</sup>  
 (موخلیسا) ده‌ستت ده‌گاته دامه‌نی مه‌قسوودی خۆت  
 گهر له رینگه‌ی عیشه‌وه سه‌برت هه‌بی وه‌ک یار غار<sup>(۴)</sup>

(۱) داری موغیلانی: دره‌ختیکی کورته بئ درکاویه، به‌ریکی وه‌کو پاقله ده‌گری و له هه‌ریه‌کتیکدا (۵-۹) دانه‌ی تیدایه و به‌هه‌ریه‌ی پئی ده‌لین (ام غیلان). فره‌نگ عمید، حسن عمید، ص ۹۷۶

واتا: موخلیس به‌ته‌مای سه‌ردانی گۆری پیغه‌مه‌ره (ص) له مه‌دینه، رینگای جه‌ج پره له داری موغیلان، به‌لام نه‌و ریه‌ه‌نده‌ی یروژه به‌نسی شاعیر ناییت چونکه له‌هه‌وارز ناسی نه‌وه و هه‌روه‌کو داری موغیلانی که زۆر به‌شه‌ره‌فه‌ره {پایه‌دارته‌ره} له داری سه‌روو و چنار.

(۲) چه‌وگان: گۆچان، گۆچان، گۆچان، گۆچان.

واتا: گۆی سه‌ری فه‌ره‌ادی دلی شاعیر چاوه‌نۆزی گالووک یاره که‌له مه‌یدان بیداته به‌رشه‌ق و به‌مه‌به‌ستی خۆی بگات. شاعیر زۆر سه‌رکه‌وتووانه هه‌مای بۆ جه‌رۆکی دل‌داری شیرین و فه‌ره‌اد ده‌کات و له سیاقیکی جه‌ر سه‌رکه‌وتووانه‌دا هه‌ردوو وشه‌ی شیرین و فه‌ره‌ادی مه‌زانده‌وه.

(۳) نهم به‌ینه ناماژه‌یه بۆ نه‌وه که جه‌زه‌تی سلیمان با و عیفریق له ژیر ده‌سه‌لات بووه، هه‌روه‌ک له‌م نایه‌تانه‌دا به‌دیاره‌که‌وی ﴿و لسلیمان الريح عاصفة تجري بأمره الى الارض التي باركنا فيها و كنا بكل شئ عالمين﴾ الانبياء/ ۸۱. ﴿فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب﴾ والشياطين كل بناء وغواص﴾ ص/ ۳۸.

(۴) یاری غار: مه‌به‌ستی جه‌زه‌تی له‌بوه‌که‌ره و ناماژه‌یه به‌م نایه‌ته: ﴿الا تنصرون فقد نصره الله اذ اخرجنا الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليهما ايدةً مجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى و كلمة الله هي العليا و الله عزيز حكيم﴾ التوبة/ ۴۰.

## ناوی تری و ناوی هه‌نار<sup>(۱)</sup>

دهستی کورتەم که نه‌گاتن به‌سەر و به‌رچه‌می یار

خۆم له‌بۆ دامەنی پاکی نه‌که‌مه تۆز و غوبار<sup>(۲)</sup>

نارەزووی عەه‌دی شەبابی منی بێ دڵ نه‌وه بوو

دهنگی موتریب، جامی چه‌م دیتنی یار، فه‌سلی به‌هار<sup>(۳)</sup>

من وه‌ها بووم و وه‌هام کرد، هه‌موو بایه، چ نییه

هه‌رده‌میکی که به‌بێ یار به‌چی ده‌روا به‌ خه‌سار

(مد تیست تشنه‌ لیان منتفر یار منند

سافیا مزده‌ که یار امد است باده‌ بیان)<sup>(۴)</sup>

عاشقی موه‌بیه‌یه، گۆته‌ نیه، ده‌م مه‌که‌وه

با به‌مینی له‌ دلت هه‌رجی هه‌یه مه‌یخه‌ره زار<sup>(۵)</sup>

(۱) ئەم شیعەرە لە بە‌حری رەمەلی هەشتی مەخبرونی مەقسورە: فاعلان فاعلان فاعلان.

(۲) یار: مەبەست لێی رابەری تەریقه‌ته‌. وادیاره‌ ئەم غەزەله‌ لەو کاتە گوتراوە کە شاعیر لە رابەرە‌کە‌ی دوور‌بووه‌.

(۳) واتا: لەو کاتالە‌ی کە شاعیر بێ دڵ بوو، واتا: بێ عەشقی سۆفیانە و رابەری تەریقه‌ت بوو، حە‌زی لە‌گ‌زرا‌نی و جامی جە‌مشید و یاری هەستی و کە‌زی بە‌هار بوو. گۆن‌خان هە‌یه‌ له‌تێوان (موتریب و جامی جە‌م، یار و بوار).

(۴) ئەم بە‌یتە فارسیە‌ ه‌ی موخلیسه‌ و لە‌کاتی خۆ‌ی لیژنە‌ی سه‌لامه‌تی ه‌زری له‌ کۆ‌لیژی ناداب لایاندا هه‌ر له‌به‌ر ئە‌وه‌ی فارسیه‌.

واتا: ماوه‌ک بوو تین‌ووانی عەشقی سۆفیانە چاوه‌روانی یاره‌کە‌ی من بوون (که‌ رابەری تەریقه‌ته‌)، ده‌سا مه‌یک‌ێز موزده‌ت، لێ بێ رابەر هات و ینکی سۆفیانە یتنه‌.

(۵) واتا: عەشقی سۆفیانە به‌هه‌ریه‌ و به‌ گۆته‌ نییه‌، ده‌سا گه‌ر له‌و عەشقه‌ نه‌یتیه‌کت بۆ ده‌رکه‌وت ب‌لا‌وی مه‌که‌وه‌، چونکه‌ ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی زیان‌به‌خشه‌. هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ باب‌تاهیری هه‌مه‌دانی ده‌لی:

له‌ میدا‌م که‌ رازم واک‌ی وا‌ژم

غم‌ی سۆز و گودا‌زم واک‌ی وا‌ژم

چ وا‌ژم هه‌رک‌ی زوونه‌ به‌نگه‌ر فاش

ده‌گه‌ر راز و لیا‌زم واک‌ی وا‌ژم / ر‌باع‌ات شور انگیزی باب‌تاهیر، ل. ۵

واتا: نازا‌م رازم لای ک‌ی ب‌لێ‌م؟

غم‌ی سووتان و تواله‌وم لای ک‌ی ب‌لێ‌م؟

چ ب‌لێ‌م؟ هه‌رک‌سێ ب‌زانی ب‌لا‌وی ده‌کا‌ته‌وه‌

لیدی راز و لیا‌زم لای ک‌ی ب‌لێ‌م؟

روو له مهنزلگهه دلداز مه که قمت بهس بهدهلیل

دووره دهرچی بهسهلامت چ پیاده و چ سوار<sup>(۱)</sup>

سالیکیکی نهسه ری حوسنی سلووکي که نهبی

حله لی نیشکالی دهکا ناوی ترئ و ناوی همنار<sup>(۲)</sup>

گهر بکه م وهسفی قهدی دولبه ره که ی خوّم له چه مهن

را ده وهستن به ملی که چ سه مهن و سر و و چنار

---

(۱) مهنزلگهه: شولن. وانا: به بی ری نیشاندەر مدچوره سدرای راهبری ته ریه ته وه، چونکه شولنکی پرۆزه و نه ته کیتی تایه تی خوی هه یه، نهوی بی راهر به چیت ده رنا چیت چ پیاده بی چ سوار، وانا: چ نهزان بی چ زانا.

(۲) سالیک: ریبوار، نهو که سه یه که بو خودا ده روا و به زانسته وه له پله یه که وه بو پله یه کی دیکه ده چیت. التعریفات للبحر جانی، ص ۶۸

سلووک: ته یکردنی نهو قزناغانه یه که ده بی ریبواری ته ریه ته بیان بریت تا ده گاته پله ی توانه وه له خودا. المعجم الصوفی، ص ۵۸۸

وانا: نهو ریبواری که نه گه یشتیه پاککردنه وه ی دل و سیفه ته به ده کانی ده توانی له جیاتی یکی خاله قاتا و بداته ناوی ترئ و ناوی همنار و به وانه خوی مه ست بکات. ناوی ترئ: مه ی. ناوی همنار: سرکه.

## دوو پارچه مانگ<sup>(۱)</sup>

بۆ غمريهان زۆر غمريبه ليو شهكمر

تۆ قسمی تالت له زار گمرييته دهر<sup>(۲)</sup>

كۆتری دل تهقلهبازی چۆن بكا

دهشت پهه ئهوپۆ له شاهين و سهقهه<sup>(۳)</sup>

شهو كه گميه مهجليسی رووحانيان

بی شراب مهستبووم ههتا وهتی سهحه<sup>(۴)</sup>

زولفی پهرتبوو رووی بووه دوو پارچه مانگ

(جاءت الساعة و انشق القمر)<sup>(۵)</sup>

(من حبيبي ليس لي الا الفراق)

والفراق هو ادهی وامر<sup>(۶)</sup>

---

(۱) له به حری ره مهلی شهشی مهزمووله: فاعلان فاعلان فاعلان.

(۲) ليو شهكمر: ليو شيرين، ليو جوان. له نيوان (غريب و غريب) دا ره گه زه دۆزی ته واهه، يه كه به واتا: ناواريه و دووهم به واتای سهيره.

(۳) شاهين: بالنده يكي گۆشتخۆره و چرنووكي به هيزي ههيه و له (عقاب) ده جي. فرهنگ فارسی عميد، ص ۶۶۰. سهقهه: بالنده يكي گۆشتخۆری ده نووك خواره. فرهنگ فارسی عميد. ص ۷۰۲

واتا: نهو ده رو ده شته كه پری سۆی به توانای وهك شاهين و سهقهه، چۆن كۆتری دلی من بهرامهر بهوان تهقله لی بدا كه تازه پنی ناووته باره گای سۆفیه تیه وه. وادباره موخلیس تازه پنی ناووته خانه قای شیخ مسته فا وه.

(۴) رووحالی: جنۆكه و پهري.

(۵) ليكچرواندنی جهختاو له نيوان (روو و مانگ) دا ههيه. ئهم بهيته ئامازه به به نايهتی ﴿اقتربت الساعة و انشق القمر﴾ القمر / ۱.

(۶) ادهی: پلهی بالا به واتا: گرانی. امر: پلهی بالا به واتا: تالار.

واتا: لهو يارهه هيجم به دقست ناكۆی تقيا دابرهان نقی، دابرهانی لة هتموو شقی طرانه و تالۆه. ئامادهیه بقم نايهته ﴿بل الساعة موعدهم و الساعة ادهی و امر﴾ القمر / ۴۶.

(لیس پدري ان مایاتی به

من صغیر و کبیر مستطر)<sup>(۱)</sup>

بیۆ دزی چووم کهوتمه نیۆ بهرجهمی

نیشمکهه نالۆزه کهوتۆته خمتهر

(کیف ترجو الاجر من غیر حساب

لاینال ذاک الامن صبر)

(قل اعوذ) زۆر بخویننه (موخلیسا)

(تسلمن من سحر کل من سحر)<sup>(۲)</sup>

---

(۱) مستطر: له لهوحي لهزلهلدا نووسراوه. واذا: نازانی ئهوهی یاره کهه به سهرم دینی چ گهروه و چ گچکه له لهزلهلدا نووسراوه و دهیی بی. نامازهیه بز نهم نایهته ﴿وکل صغیر و کبیر مستطر﴾: القمر/ ۵۳.

به توانایی و ورده کاری شاعیر له وه دایه نهم سی نایهتهی سهروه که اقتباسی لێیان کردوه ههروێشکیان له یهك سوورته دانه و کۆتایی به (قمر، امر، مستگر) هاتوه که دوا دهنگیان یهکه و موسیقایه کی جوانی به بهیته کان به خشیوه.

(۲) نامازهیه به ههردوو سوورتهی ﴿قل اعوذ و رب الفلق﴾ و ﴿قل اعوذ رب الناس﴾، به تاییهتی ﴿من شر النفاثات فی العقد﴾، ﴿من شر الوسواس الخناس﴾.

## جیتی سەفا<sup>(۱)</sup>

رۆژ لە نەرزەم شەو گەدئ دەجمە فەلەك

یانئ نینسان حەز بكا دەبته مەلەك<sup>(۲)</sup>

هەرگە رۆبیم بۆ فەلەك ناییمەو

لیم گەڕئ گەر نەرزەووی چاوی بەلەك

رەوی زەمینی گرتوو تۆ فانی غەم

بۆ خەلاسی كەس نییە سوودی كەلەك<sup>(۳)</sup>

بەر لەباران چووم گەیشتمە جیتی سەفا

(قال شيخ الحلقة ما أعجلك؟)<sup>(۴)</sup>

هیند درۆی دیوێ لە (موخلیس) دلێرم

چەند دێكەم بڕوایی پێم نایئ گەلەك<sup>(۵)</sup>

(۱) لە بەحرێ رەمەلی شەشی مەرزووفە: فاعلان فاعلان فاعلن.

(۲) وائا: بەرۆژ لەسەر زەویە و خەریکی کاروباری رۆژانەم، كە شەو دادئ بەگیان بەرەو ئاسمان دەجم بۆ بارەگای خوا سەردەكەوم و وەكو فریشتەكانم لێدئ، چونكە لەشەودا بوو كە مێراج رووبدا، بۆیە شەو مێراجی گیانە.

(۳) كەلەك: چەند دارێكە نەبەسزئ بە چەند كۆندەبەكی گەورە فوودراووە لەناو ئاردا بۆ پەربێنەو و هات و چۆ پێكردنی. فەرھەنگی خال، شیخ محەمەدی خال ل ۱۵۷

(۴) جیتی سەفا: شونێ بەكرەنگی. حەلقە: ئەلقە یادكردنەوی خودا، ئەمەش تاییەتە بە نەقشەندیەكان كە بەشێوەی ئەلقە دادەنیشن و زیكر دەكەن.

وائا: لەپێش ھاورێیان پەلم كردو گەیشتمە شونێ بەك رەنگی كە بارەگای خواپەرستیە، كەچی شێخی ئەلقە ی زیكر لیم بەدەنگ ھات و گوتی: ئەم پەلەبەت لە چییە؟

(۵) وائا: رابەرەكە موخلیس كە شیخ مستەفای نەقشەندیە، دیارە زۆر جارێ درۆی لە موخلیس دیو (بە قەسە شاعیر خزی، ئەمەش جورە نەفس شكاندنیکە) بۆیە ئەگەر راستیش بئێ ھەر بڕوای ئێ ناكات. بێگومان ئەو درۆیە موخلیس باسیكردووە درۆی ئاسایی نییە و لەوانەیە مەسەلە ی بەگوتی نەكردن بئێ لە ھەندئ شت.

## ساحیب قرانم<sup>(۱)</sup>

گهدایی شاهم و شاهى جیهانم

غولامى عیشق و نازادى زهمانم<sup>(۲)</sup>

خودانى ده ولتمى عیشقم لهبؤیه

قرانیکم نییه و ساحیب قرانم<sup>(۳)</sup>

تهجهللا گمر بکا بؤ دل نیگارم

لمنئو رووحانییان ر ووحى رهوانم<sup>(۴)</sup>

لهلای یار گمرچى زؤر همرزان و سووکم

لهلای بادمفرؤشان زؤر گرانم

ئهگمر ساقى بدا مهى تا بهمانى

ده زانم (لیلله القدر) ده زانم<sup>(۵)</sup>

له مهیخانه ئهگمر مهرگم نهسیب بى

شههیدی زاویهى (بیت الامان)م<sup>(۶)</sup>

---

(۱) لهههحرى ههزهجى شهشى مهحزووفه: مفاعیلن مفاعیلن فعولن.

(۲) لهنتوان (گهدا و شاه)دا دزیهك ههیه، ههروهها، (غولام و نازادى).

(۳) قران: ناوى جؤزه دراویكى زیویه.

(۴) تهجهللا: دهركهوتنى نوورهكانى غهیه بؤ دلهكان.

وااا: ئهگمر راهبرى تهریقته خۆى بهدلى موخلیس نشان بدا، لهوا موخلیس لهنتو

فریشهكان پایهى بهرز دهبى و دهبته رووحى رهوان.

(۵) ساقى: مهیگتر، لیتهدا مهبهسقى شىخى تهریقته.

مهى: پىكى گيانى سؤفانهیه كه له خانهقاره بهدهست دهكهویت.

وااا: ئهگمر شىخى تهریقته تاكو بهیانى پىكى گيانى بداته موخلیس، لای لهو لهو شهوه

لهپلهتولقهدهره بالهشهوى (لیلله القدر)یش لهبى.

(۶) مهیخانه: خانهقای لهقشهئندییهكان. بیت الامان: شوقى ناشق، لیته مهبهسقى مهیخانهى

عهشقى خورایه.



له رڼگه‌ی عیشقموه گهر بښت و بمرم  
 دهمینې تا نه‌بمد ناو و نیشانم<sup>(۱)</sup>  
 که لاهووتیم به ناسووتی به‌دهل بوو  
 رمقیب شادیوو که تیځچوو ناشیان<sup>(۲)</sup>  
 له‌به‌ینی خۆم و یار همر خۆم حیجابم  
 کلیلی و مسله لام وایه، نه‌مانم<sup>(۳)</sup>  
 به‌زاهیر گهرچی زور دوورم له رهندي  
 له دلدا موخلیسی پیری موغانم<sup>(۴)</sup>

---

(۱) وانا: گهر دوون شانی خوی نه‌دا بهر وه‌رگرتی نه‌مانه‌تی دین له‌بهر گرانی جیه‌جینکردن، که‌چی مرؤف له‌بهر نه‌زانی خوی وه‌ری گرت و تیځوو. نه‌مه‌ ناماژه‌یه بهم نایه‌ته وانا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجلال فابین ان یحملنها و اشققن منها و حملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً الاحزاب / ۷۲.

(۲) لاهووت: جیهانی وانا و گیانی. ناسووت: جیهانی مادده.

ناشان: مانا له‌نیوان (لاهووت و ناسووت) دا دژیه‌ک هدی.

(۳) وانا: خۆم په‌رده‌م له‌نیوان خۆم و خوادا، وانا: لایه‌نی مادیم په‌رده‌یه له‌نیوان من و خوادا، هه‌ر که بمرم نه‌و په‌رده‌ مادیه لا ده‌چی و به‌ خزمه‌تی ده‌گم و پنی شاد ده‌م، چونکه گیانه‌کان به‌ره‌و خوادا ده‌گه‌رپنه‌وه.

(۴) وانا: هه‌ر چه‌نده به‌رواله‌ت دوورم له رهندي و مه‌ردی، به‌لام له‌دلدا دلسوزی شیخی ته‌ریقه‌تی خۆم که شیخ مسته‌فای هه‌ر شه‌میه.

## تاقى ھومايۇن<sup>(۱)</sup>

ھەر دلتىك عاشق نەمىيىتىن، با نەلئىتىن مەن دىلەم  
 بولبولى يارى نەمىي گول، چۈن دەلى مەن بولبولەم  
 ۋەدەمىي لىۋى پىيالەي مەي لەسەر لىۋ دانەننىم  
 تا بەلىۋى پەر تەبەسسوم، نەم دۈيىنىتىن گولم<sup>(۲)</sup>  
 ھەرگەسىكى ھاتە ژۇر تاقى ھومايۇنى عىشق  
 لاقى شاھى نابى لىداتن بلىتىن مەن زلم<sup>(۳)</sup>  
 كاسەلىسى سىفرە پى ئىحسانى ئەو بان ۋ دەرەم  
 مومكىنەم نابى بېرۇم لەو قاپىيە چاۋ پەر زلم<sup>(۴)</sup>  
 نەفسەكەم داۋىنى گىرتووم بىكەمە قوربانى يار  
 ھەردەمىي ۋاى لى بىكەم ئۆبالى ناۋىخەمە مەم<sup>(۵)</sup>  
 نابى رووناكى بىداتن ئەختەرى ئىقبالى مەن  
 تا قەرىنى تالە ۋ بەختىكى ۋارەش ۋەك قەلەم<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) لەبەحرى رەمەلى ھەشقى مەرزوۋە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.  
 (۲) لەنتوان (لىۋ و لىۋ) دا رەگەزدۆزى تەۋاۋ ھەيە.  
 (۳) ھومايۇن: پىرۇز، يەككىكە لە ناۋازە مۇسقىيەكانى ئىران. فرەنگ فارسى عمىد،  
 ص ۱۰۹۲  
 (۴) كاسەلىس: ناخۇر، چەلاۋخۇر، بەردەستە. بان ۋ دەر: بارەگا.  
 زلە پىروش، قەسەرى بىچووك. چاۋ پىرۇم: ۋاتا: چاكەي ئەۋم لەچاۋدايە، ئەمە ئىدىۋمە.  
 ۋاتا: مەن كە غەكى بارەگەي ئەم رابەرەم كىردوۋە، ناتۋام پىشتىان تى بىكەم ۋ بىرۇم  
 چۈنكە زلى چاكەيان لەچاۋمدايە.  
 (۵) يار: مەبەسقى رابەرە. دىيارە لىزەدا نەفسى شاعىرى لە ناسقى ﴿ان النفس لامارە بالسوۋ﴾  
 دەرچوۋە ۋ لە خەلت ۋ خارى گولەم پاك بىزەۋە، بىزە داۋاى لىدەكات كە خىزى  
 بەقوربانى رابەرەكەي بىكات.  
 (۶) ئەختەر: لەستىرە. قەرىن: نىزىك، دۈست.

موسته‌حيله دل له غم خالی بېی، رږزی نمرزل  
 ټیځی هه‌شیلاره سانبع غم له گه‌ل خاك و گلم<sup>(۱)</sup>  
 بۆ به‌پاریز دټه لام خو دمردی من ساری نییه  
 همر لمبر تمسیری عیشقه وا گمساد و دل گولم<sup>(۲)</sup>  
 فمحسی توو بۆ من تمبیب سوودی نییه چونکی نهمن  
 سینه سووتاوی خه‌پالی خاله‌که‌ی وه‌ك قلفلم  
 گمر نه‌شیدی و مسفی حوسنی توو نهمن ته‌لحین نه‌گم  
 کمس نییه پانی له باغی عاشقی همر خوّم مه‌لم<sup>(۳)</sup>  
 نایه‌بی ئیبتالی سیحرم بۆ بخوینه (موخلیسا)  
 لام ویه دهمست لیوه‌شای ساحیرانی بابلم<sup>(۴)</sup>

---

(۱) سانبع: دروستکەر، لټره‌دا خواجه.

واټا: له‌و رږزه‌ی خوا په‌یدای کردوومه خه‌می له‌گه‌ل گه‌ل‌که‌م شیلاره، بۆیه دلم له‌خه‌م خالی نایټ. نهمه ئاماژه‌یه بۆ په‌یداوونی هه‌زه‌تی ئاده‌م له‌خول ﴿منها خلقناکم و فیها نعیدکم و منها نخرجکم تارة اخرى﴾ طه/ ۵۵. هه‌روه‌ها نهم فەرمووده‌یه (کلکم بنو ادم و ادم خلق من تراب) فیض‌القدیر، ص ۳۷.

(۲) ساری: درم. دل کول: دل بریندار.

(۳) واټا: له‌باخی عه‌شقی خراییدا خوّم ته‌نیام و هه‌ر خوّم ده‌بی سروودی جوانی رابه‌ری ته‌ریقته بلټمه‌وه و ئاوازی بۆ دابنیم.

(۴) لیبتال: پووجه‌ل‌کردنه‌وه. ساحیرانی بابل: هارووت و مارووت. نایه‌بی لیبتالی سیحر: مه‌به‌سقی نهم نایه‌ته‌یه ﴿فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سیطله﴾ یونس/ ۱۰.

## سیحری جه لال<sup>(۱)</sup>

که په رت بوو زولفمگمت په رت بوو خمیالم  
 بهر ابر نه منشی نه بر ووت وک هیلام<sup>(۲)</sup>  
 همتا وک نهی نهگا لیوم به لیوت  
 دمی همر سینه کون کون بی و بنالم<sup>(۳)</sup>  
 خیریکی دمو لمتی عیشقم له بوی  
 له دلدا خمزنده دار و دست بهتالم<sup>(۴)</sup>  
 نهگمر دبی بو هوال پرسیم<sup>(۵)</sup> خمبرده  
 به چاوی خوم همتا بهر بیت بمالم  
 که من پیری موغانم سایه دار بی  
 چ ده ربهستم که بی جاه و جه لال  
 غمزالم که وته سه چرا راو نهگا کهس  
 نه وک تووشی به لا بیتن غمزالم  
 تهماشای شیعی (موخلیس) که دزمانی  
 که خاوهن حکیمت و سیحری جه لال<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) لوم شعره له به حری هزه چی شمشی مه جزووفه: مفاعیلن مفاعیلن فعولن.  
 (۲) په رت: بلاو، په خشان. هیلال: مانگی به کسه وه.  
 (۳) ده ستوروسی م. خ (کون کون بی و) / م. ک (کون کون بی و)  
 وینه یه کی شیعی جوان هدی که وه کو شمشان لیوی به لیوی بگات، هدروها سینه  
 کون کون که به شمشالی چواندووه، چونکه شمشان کون کونه.  
 (۴) له ده ستوروسی (أ. ر.) له جیاتی (دهست بهتالم) بوو ته (دل بهتالم).  
 دمو لمتی عشق: دمو لمتی خواناسی. له نیران (خه زنده دار و دست بهتال) دا دزیه که هدی.  
 (۵) ده ستوروسی م. خ (هوال پرسیم) ه.  
 (۶) حکیمت: فلهسه، لیره دا مه بهستی شیعی پر واتیله. سیحری جه لال: مه بهستی (بیان) ه  
 که بابه تیکی رهوانی ژپیه. لومه ناماژه به بو فهرموده ی پیغمبر (ص): (ان من البیان سحرا  
 و ان من الشعر حکما) فیض القدیر، ج ۱، المناوی، ص ۵۲۴  
 لوم غزله دا له بهی پیغمبر به ناشکرا موخلیس به (پیری موغان) ناماژه به راهره که ی  
 دهکا و پتی وایه نهگمر سایه لوی له سهری گوتی له وه نییه که به بی پله و پاییه،  
 هدروها بهی ششمیش همر مه بهستی راهره که یه تی.

## هه‌یهوو هه‌یهوو<sup>(۱)</sup>

تاكو گهنجیكى نهمام بووم مەیلی پیرانم هه‌یهوو  
هه‌یهوو پیری كهوته سمر رووم مەیلی گهنجانم هه‌یهوو<sup>(۲)</sup>  
هو‌دهودی بادی سەبا وا له‌سەبا هاته‌وه لام  
مولکی گهنجیم تا هه‌یهوو مورغی سلیمانم هه‌یهوو<sup>(۳)</sup>  
زولفی یار لوتفی له‌گه‌لمان تا هه‌یهوو خوشبوو ژیان  
بۆ هه‌یهوو فه‌سلێك له‌ سال سێبه‌ر و سه‌یوانم هه‌یهوو  
سینه‌كه‌ی بی كینه‌كه‌ی تاك و ره‌قیب تیکی نه‌دا  
باغی سیوان و هه‌نار و باغی خو‌خانم هه‌یهوو<sup>(۴)</sup>  
ده‌ست له‌ ته‌ختی سه‌لته‌نمه‌ت هه‌لبه‌گه‌ره هه‌ر رهندی بکه  
سهرده‌مه‌یک نه‌منیش و‌مکو توو فه‌سر و هه‌یهوانم هه‌یهوو<sup>(۵)</sup>  
ناو و نیشانه‌ت نه‌وی تا باره‌گای په‌رۆزی یار  
رووی نه‌دامی یار هه‌تاكو ناو و نیشانه‌م هه‌یهوو<sup>(۶)</sup>  
دل به‌ هیچ چه‌شت به‌ند مه‌که ده‌م چی ده‌ویست نه‌وها بکه  
تاكو نه‌و ده‌رسم نه‌خویند ژینییکی په‌ر ژانم هه‌یهوو

---

(۱) له‌به‌حری ره‌مه‌لی هه‌شقی مه‌ه‌زووله: فاعلان فاعلان فاعلان.  
(۲) له‌نیوان (گهنج و پیر) دا دژیه‌ك هه‌یه. شاعیر له‌م به‌یته‌دا به‌یچه‌وانه‌ی سه‌روشقی ناسایی بووه، له‌گه‌نیدا هاوده‌می پیران بووه و له‌په‌ریدا گهنجان.  
(۳) مورغی سلیمان: په‌په‌ره سلیمان. له‌نیوان (سه‌با و سه‌با) دا ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو هه‌یه. نامه‌یه‌ی بۆ نه‌م ئایه‌ته «وَتَفَقَدَ الطَّيْرُ فَقَالَ مَالِي لَا أَرَى الْمُدَّهْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ» النحل / ۲۰.  
(۴) له‌نیوان (سینه و كینه) دا ره‌گه‌زدۆزی لایه‌قی هه‌یه.  
(۵) سه‌لته‌نه‌ت: ده‌سه‌لات، سامانداري. له‌نیوان (سه‌لته‌نه‌ت و رهندي) دژیه‌ك هه‌یه.  
(۶) له‌م به‌یته‌دا (رد العجز الى الصلر) هه‌یه له‌نیوان (ناوونیشان و ناوونیشان) دا. یار: لێره مه‌به‌سقی رابه‌ری ته‌ریقه‌ته. و‌اتا: هه‌تا له‌په‌سقی خو‌به‌رسقی و دونیاویسقی خو‌مه‌دا نه‌رینی شتیخی ته‌ریقه‌ت رووی نه‌دامی.

گم له مزگهوتان خهريك بووم زيكر و تههليله دمكرد  
 گم له مهپخانه شراب و لاوك و حهيرانم همبوو<sup>(۱)</sup>  
 پيم لهسهرپي دادمنا باده بهدمست و يار له روخ  
 كهوسمر و ناوي حهيات و حوور و غيلمانم همبوو<sup>(۲)</sup>  
 شمو لهمهجليس يار كه زولفي خوئي لهسمر روو لادمدا  
 مانگهشمو پيوست نهبوو شهمعي شهبساتنم هموو<sup>(۳)</sup>  
 رنگي دوو رنگيم لهمهپخانه بهمهي شوش تافهرين  
 مورشيديكي ناسيح و هيمنتي مهردانم همبوو<sup>(۴)</sup>  
 پيم لهنيو مهپخانه دانا گميه نيو جا ه و جهلال  
 تا لهنيو مهدرسه بووم قهلبيني ويرانم همبوو<sup>(۵)</sup>  
 همرومكو نيستا كه دهمبيني له پيشان وانهبووم  
 هميهوو ههيهوو چمنده شهموي شنگهپيرانم همبوو  
 قمت لهبرناكهم بوو اران بو قهراجي ومكو دهجووم  
 نارمزوي راوي هوتينگ و كارغزالانم همبوو

- (۱) تههليله: تهسيحات كردن و گوتني (لا اله الا الله).  
 والا: شاعر لهم بهپتهدا لهنيوان مزگهفت و خانهقادايه، له مزگهفت خهريكي يادركردنهوي خودا بووه لهخانهقاش خهريكي مهينوشي و لاوك و حهيران بووه. مههست لهمهينوشي و لاوك و حهيران نهو باده گيانيه كه لهوي دهسي دهكهوي و نهمانه هموو خوازه و لاوك و حهيرانيش شيعر و سروده سؤفانهكانه.  
 (۲) كهوسمر: ناوي رووباريكه له بهههشت. نامازهپي نايهتي ﴿اٰلَا اعطيناك الكوثر﴾ الكوثر/ ۱. غيلمان: كزي غولامه والا: كور (لهبرونهوه تا ميرمندالي). ناوي حهيات: ناوي زبان، نهو ناوهي گلگامش و نهسكهندهر بهدوايدا گهراون و نهيكهپشترونهتي.  
 (۳) شهپستان: شوني نووستن، شوني ژناني حهرهم.  
 (۴) والا: هتا موخليس نههاتبوه ژير سايهي رابهري تهريقهتي نهقشبهنديهوه، له حالتهي دوو رهنگيدا بوو (ويستي جيهاني ههسي و نهسي لهيهك كاتدا)، بهلام لهسايهي رابهروه بهمهبي خانهقاي شيوخ رهنگي دوو رهنگي شوش و رهنگي خانهقاي نهقشبهندي وهرگرت.  
 (۵) جهلال: شكۆمهندي، حالتيكي سؤفانهيه و مههست لي شكۆمهندي خوايه، پلهوپايهكي سؤفانهيه و لهدواي جهمالهوه ديت.  
 والا: هتا لهجوهرهوي مزگهفت بوو دليكي ويرانه ههبوو، بهلام ههركه پي خسته خانهقاي شيوخ مهشقهي ههشه پايهيك بهرز.

روو لەنیو میڤرگ و کولیک و سەیری ناوانم دەکرد  
شەو لەدیوانی ھەوسدا لاق سوتانم ھەبوو  
تادەمام لەو ھۆبە رەشمارانە ھەر گەپم دەکرد  
بۆ ھەموو تەرەزە غەمێکی بەزم و سەیرانم ھەبوو  
چەند لەبۆتان و لەخۆشناو و لەنیو شاران گەرام  
چونکە سۆرانى بوو (موخلیس) مەبلى سۆرانم ھەبوو<sup>(۱)</sup>

---

(۱) شاعیر (خۆشناو) ی لە (سۆرانى) جودا کردۆتەو، بەلام خۆشناوەنى گزەریکی دیالیکتى سۆرانە.

## بازی عیراقی<sup>(۱)</sup>

شاهان ئەتوو شاهێکی لەسەر تەختی کەمالی

جاریکی بێرسە لەگەڵای خۆت چیبە حالی<sup>(۲)</sup>

رووی مانگی شەوی چارەمی ئەپپامی بەهەرە

ئەوخالی لەسەر رووی بوووتە ئەقشی جەمالی<sup>(۳)</sup>

کەوتووتمە ژێر هەلەمتی بازیکی عیراقی

رۆم و عەجەمی دەینمە ژێر سێبەری بالی<sup>(۴)</sup>

بۆ بچمە دەری ناکەس و ئەودەولەتی ئەورۆ

هەر دێمەووە دەرگانهیی تۆ، تۆ بێنمائی<sup>(۵)</sup>

جامیکی بە فتوا کە حەرامە بەدە ساقی

جامیکی لەخوێنم ئەتوو نۆشکە بە حەلالی<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) لەبەحرێ هەزەجی هەشتی ئەخرەبی مەکفوفی مەحزوفە: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن.  
 (۲) کەمال: دروستیە لە هەموو شتێ کەسێفەتی خواپە، لێرەدا بۆ رابەرەکی خۆی بە کارهێناوە، چونکە نازناوی (کمال الدین) یشتی هەبوو.  
 (۳) جەمال: سێفەتی خواپە، لێرە مەبەستی جوانی دەروونی رابەرەکیەتی.  
 (۴) باز: شەهین، لێرە مەبەستی رابەرەکیەتی کە شێخ مستەفای ئەقشەندییە.  
 رۆم: تورکی عوسمانی  
 (۵) ئەودەولەت: دەولەتی تازه پێگەيشتوو. بێنمائی: وەجاغ.  
 نەم غەزەلە: ئەو کاتەدا داناو کە ویستوونی بچیتە مەدینە و نەیتەو، دوای نەچوو و گەر اوێتەو خزمەت شێخ مەستەفا.  
 (۶) لێرەدا مۆخلیس لە حالەتێکی نااساییدا و دەپەوی چاو لەسزفییە فەلسەفەکان پکات و پێکێک هەلبێدکە بەفتراوی شەرع حەرامە، بەلام بێگومان ئەمە لایەنی رۆالەتی بەیتەکیە و مەبەستی لێی مەبە ئاسایی نییە. لەئێران (حەرام و حەلال) دا دژیک هەبە.



دېروا و مگو خه و وسل و فراق و هه موو (اضداد)

دو نیا چ سەباتیکى نیه شیرن و تالی<sup>(۱)</sup>

پنۍ ناگرۍ دمست هه لگرۍ (موخلیس) له مه حه بیهت

تا پیر دمبى هه دیته وه سهر دهوړى منالی<sup>(۲)</sup>

---

(۱) وسل: گه یشته یار. فراق: دوور که و تنه وه له یار. ارداد: نو شانه دى که پتجه وانه دى په کدین. سەبات: بېر ده وامى. له نیتوان (وسل و فراق، شیرن و تال) دژیه که هیه. نهم بهینه نامازه یه بدم بهینه دى لیمامى شافعی:

ولا تجزع لحادثة اللالی

فما الحوادث اللالی بقاء

دیوان الشافعی، محمد عقیف الزعیم، ص ۱۵

(۲) مه حه بیهت: خۆشه ویستی راسته قینه دى خواى، لیره دا مه به سقى خۆشه ویستى رابه رى ته رېقه ته که دى خۆ به تى. له نیتوان (پیرى و منالی) دا دژیه که هیه. له مەش نامازه یه به به یتیکى (مه حوى) که ده لى:

له پى که و تروم و له لمسم بزه مو دهنى وه کو مندان

له بهر پیرى سهرم خۆى ناگریت و تازه پى ده گرم

دیوانى مه حوى، مه لا عه بدول که ریمى موده ریس، ل ۲۲۱

## موخلیس و حەزین<sup>(۱)</sup>

چە لەخۆم کرد چە نەکرد بۆ ناخیرت نەفعی بدات  
چاک و میه سەر هەلگرم بۆ خۆم بکەم تەمرکی ولات  
بچمە رموزە هەر بگرییم بانگ بکەم لەحزە و سەعات<sup>(۲)</sup>  
یا رەسوولی مەدەنی جا نیمە خۆم خستە پەنات<sup>(۳)</sup>  
شەرمەزار و رووسیاھەم بیکەسم رووحم فیدات  
بێ شەوور بووم بووم بھاری نەفس و شەیتانی لەعین<sup>(۴)</sup>  
رووم بەمەغروری لەدوینا کرد و غافل بووم لەدین  
کەس نییە رووی تۆ بکەم ئەم ﴿رحمہ للعالمین﴾<sup>(۵)</sup>  
هەر ئەتۆی (ملجاً) لەروژی ناخیرت بۆ موزنیبەین  
دەستی من بێ و دامەنت ناگات لەمن بێ بۆ نەجات

---

(۱) ئەم پێنج خشتەکییە لە گۆڤاری هەناوی ژمارە (۷۱) ی سالی ۱۹۵۶ لەلایەرە ۱۱  
بلاوکراوەتەوە لەبەحرێ رەمەلی هەشی مەخبرونی مەحزووفە: فاعلان فاعلان فاعلان  
فاعلين.

هەردوو شاعیران موخلیس و حەزین دان بەگوناھەکانی خۆیان دەنن و سەری خۆیان  
هەلگرتووە و بەرەو مەدینەی پێغمبەر (ص) دەچن بۆ ئەوێ لی بپاریتەووە و بەبەر  
شەفاعەتی بکەون.

(۲) رموزە: مەبەست گۆڤاری پێغمبەرە (ص). نامازەیه بۆ ئەم فەرموودەیه: (مابین قبری و  
منبری روضە من ریاض الجنة) فیض القدیر، ج ۵، ص ۴۳.

(۳) مەدەلی: نەسبەتە بۆ شاری مەدینە کە پیشوو (پیر) بوو.

(۴) لەدەستوووسی م. خ (رووسیاھو)، لە گۆڤاری هەناو (سەرفرۆو) ۵.

(۵) نامازەیه بۆ ئەم نایەتە ﴿وما أرسالك الا رحمة للعالمین﴾ الانبیاء / ۱۰۷.

چەندى واعيز ومعى دام حاسيل نەبوو بۆم (انكشاف)<sup>(۱)</sup>  
 هيچ نەما نەيكەم لەفيعلى<sup>(۲)</sup> سوو<sup>(۳)</sup> لەگەل لاف و گەزاف  
 ھەر خودايە گەربزانى جىرمى جورم<sup>(۴)</sup> بى خيلاف  
 كىوى عيسىانم ئەگەر بىت و بچتە كىوى قاف<sup>(۵)</sup>  
 مومكىنە قافت لەبەرچاو بېتە زوورى زوورمبات<sup>(۶)</sup>  
 چونكە چىي جابى لەپيش خۆم بۆ سبەي<sup>(۷)</sup> نەمناردىيە  
 ھەرگەستىكى لىي نەپرسەم چار و تەدبىرەم چىيە  
 ئىجتىنايەم<sup>(۸)</sup> لى نەكاتەن هيچ جەوايىكى نىيە  
 جا بەفوربان خۆت عىلاجەم گەرنەكەي هيچ كەس نىيە  
 بى جەسارت كا لەلای مەولا تكامان بۆ بكات  
 كەردمەوى خۆم دىنەم بەرچاو دىنەم سەر رىنگاى خەتەر<sup>(۹)</sup>  
 چونكە ھىند زۆرە خراپەم وا لەغايەت جوووتە دەر  
 وايە ئەمما نىعتىقادەم وايە ئەي فەخرى بەشەر  
 تۆ شەفيعەم بى گوناھەم سەد زياتر بى ئەگەر  
 نادى ئەسلا عەزەبەم دىنەم رىزى ئەوليائى

(۱) انكشاف: وازەھىتان

(۲) لەدەستەئوسى م. خ (فيعلى) يە، لەگۇفارى ھەتاو (كارى) يە.

(۳) سوو: خراپە. لاف و گەزاف: فيز و خۆھەلکەشان.

(۴) لەدەستەئوسى م. خ (جىرمى جورم) ە لەگۇفارى ھەتاو (جورمى جىرم) ە.

جورم: سووچ، گوناھ. جىرم: تەن، قەبارە.

(۵) كىوى قاف: كۆيىكى نەفسانەيە و پيشى دەلەن قەفقاز. فرەنگ فارسى عميد، ص ۷۸۶.

(۶) لەدەستەئوسى م. خ (زوورى زوورەبات) ە لەگۇفارى ھەتاو (زۆرى زۆرەبات) ە. زوور:

زوورگ، گەردۆلكە. زوورەبات: زوورگەبات، ناوى گوندەك بوو لە رۆژناوای ھەولیر

و سەر رىي مووسل كە رېزە گەردۆلكەيەكى لىيە.

(۷) لەدەستەئوسى م. خ (بۆ سبەي)، لەگۇفارى ھەتاو (بەسۆي) ە.

(۸) ئىجتىنايە: خۆ دوور خەتەو.

(۹) لەدەستەئوسى م. خ (سەر ھالى خەتەر)، لەگۇفارى ھەتاو (سەر خەتەر) ە.

قەزلى سەھبى تۆلەگەن ئەسحابى كەھفان لىك جودان<sup>(۱)</sup>  
 من موحىبى سەھبى تۆمە و سەگ<sup>(۲)</sup> موحىب بوو بۇ ئەوان  
 سەگ بەھەشتى بوو بەھەمنزىل<sup>(۳)</sup> سافىدات بى جىسم و جان  
 چۇن سەگى ئەسحابى كەھفان بېچتە نىو قەسرى جىنان  
 من سەگى ئەسحابى تۆنەجمە قسوروى عاليات  
 ھەركەسى شاھى مەدېنەى پار نەبىتن بىكەسە<sup>(۴)</sup>  
 بى سەبائە تاغەتى ھەروەك بىناى بى ھەندەسە  
 بانەترسىنن لەمەحشەر (موخلىس)ى پەر وسوسە<sup>(۵)</sup>  
 ئەى (ھەزىن) حوزنت نەبى مادام ئەوت ناسى بەسە  
 بەحرى جوود و غەرمە و ئەھلى وەفا عالى سىفات<sup>(۶)</sup>

(۱) سەھب: يار. ئەسحابى كەھف: يارانى ئەشكەوت. ئىشارەتە بە ئەم ئايەتە ﴿اِذْ اٰوٰى  
 الْفَتٰىةَ اِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا اٰتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَّهٰى لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا﴾، فضرىنا على  
 اذانهم فى الكهف سنين عددا ﴿الكهف/ ۱۰﴾.

(۲) سەگ: مەبەسقى سەگى يارانى ئەشكەوتە و ئامازەيە بەم ئايەتە ﴿تَحْسِبُهُمْ اِقْطَافًا وَّهُمْ رِقُودٌ  
 وَنَقْلُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ  
 لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَلَّتَ مِنْهُمْ رَعْبًا﴾ الكهف/ ۱۸.

(۳) لەدەستووسى م. خ (سافىدات بى) لەگۇفارى ھەتاو (سافىيە بى) يە.

(۴) شاھى مەدېنە: لىرە مەبەسقى پىقەمبەر (ص).

(۵) لەدەستووسى م. خ (پەر وسوسە) و لەگۇفارى ھەتاو (بى وسوسە) يە.

ئامازەيە بۇ ئەم فەرمودەيەى پىقەمبەر (ص): (لكل نبي دعوة مستجابة، فتعجل كل نبي  
 دعوته، واني اختيأت دعوتي شفاعة لامقي فهي نائلة من مات منهم لا يشرك بالله شيئاً).  
 صحيح سنن ابن ماجه، محمد ناصرالدين الالباني، ص ۴۳۰.

(۶) جوود: بەخشەندەى. عالى سىفات: سىفەت بەرز.

موخلىس ئەم غەزەلەى (ھەزىن)ى ۋەرگرتوۋە و كىردوۋىدە پىنج خىشتەكى، ئەمەش  
 ئەۋە دەگەيدەنى كەغزەلەكەى ھەزىنى بى خۆشبوۋە بۆيە پىنج خىشتەكى لەسەر  
 نوۋوسىۋە. ھەرچەندە لەتەمەن لىك نىزىكن بەلام موخلىس زياتر بەشەرەۋە خەرىك  
 بوۋە و چوۋنى بۇ سەر رىيازى نەقىشەندى و ميانەى لەگەن رابەرەكەى زياتر ھانى  
 داۋە بۇ شىعردانان. كەچى ھەزىن ۋەكو شاعىرىك دەرنەكەۋتوۋە زياتر بەمەلەى  
 مودەرىس ناۋبانگى دەركىدوۋە و سەر بەھىچ تەرىقەتچى سۇلفانە نەبوۋە و زوۋ  
 ۋەفاتىكردوۋە.

(۶) نامۆزگارى ئايىنى: ئەو جۆرە نامۆزگارىيانمىيە گە لەپووى ئايىنمىو ئاراستەى دەوروپەر دەگرىت. بەممەبەستى سوود لى وەرگرتن. موخلىس ئەم جۆرە نامۆزگارىيانەى زۆرە بەتايىبەتى لە دوو بەيتى و تاگەگانى دا.

## ئاۋى بەقا<sup>(۱)</sup>

بى خەبەر بۆچى ومها بى خەبەرى  
سەفەرى گەرچى بەزاهىر حەزمى<sup>(۲)</sup>  
كۆشىتىكى بگە تا پىت ئەگرى  
پەسرى ئەورۇ سەيىنى پەمى<sup>(۳)</sup>  
سەبەبى پارە نىيە موعتەمەدى  
تۆ بە تورەى بەشمەرى موعتەبەرى<sup>(۴)</sup>  
نەبى نازت نە بە زىر و نەبەزىو  
تۆ بەدل مەعدەنى زىر و زەبەرى<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەخپولى مەخزۇولە: فاعلان فاعلان فعلن.  
(۲) حەزمەر: نامادە، حازر، شار. ناماژەيە بەم فەرمودەيە (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل) فيض القدير، ج ۵، ص ۵۹.  
(۳) پەسر: كور. پەەر: باوك.  
واتا: موخلىس لەبەيتى يەكەم و دووهم ناگادارى بەرامبەرەكەى دەكاتەو و نامۆزگای دەكات كە بە ناگابىتەو و خىرا باركۆلدى تىك بى چونكە سەفەرىكى ھەمىشەيى لە پىشە و داواى لىدەكا بەردەوام لە ھەولدان بىت و خۆى بۆ دوا رۆز نامادە بكاو بەرگەى ھەلگرتنى لىپرسىنەو بەگرت.  
(۴) موعتەمەد: پىست پى بەسزاو. تورە: مۆرە. موعتەبەر: خاوەن پەلە و پاىە.  
واتا: پارەو پوول كەس ناكاتە پىاو بەلكو مۆرى موقايەتى چاكۆزىن بەردى مەدەكى موقايەتییە. ناماژەيە بۆ ئەم ئايەتە ﴿ولقد كرنا بني ادم و حملناهم في البر و البحر و رزقناهم من الطيبات و فضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلاً﴾ الاسراء/ ۷۰.  
(۵) زىر و زەبەر: وىران. ئەم نىو بەيتە دەتوانىن بە دووشىوە بخۆتىنەو:  
(تۆ بەدل مەعدەنى، زىر و زەبەرى) ياخود (تۆ بەدل مەعدەنى زىر و زەبەرى). واتا: دللى تۆ كانى زىرە و تۆ سەركەوتووى. ناماژەيە بەم ئايەتە ﴿اعلموا انما الحياة الدنيا لعب و لهو...﴾ الحديد/ ۲۰.

مهكه دۇستايىمى دۇنيا چ نىيە

لەگەلى كەس دەمى ناباتە سەرى<sup>(۱)</sup>

تەلەبى ئاۋى بەقا بۇچى دەكەى

تا لە دۇنيا بى لەبەحرى خەتەرى<sup>(۲)</sup>

چ خەزى، چ سەكەندەر بى دەبى

بىگىرى ئاخىرى رەبى دەربەدەرى<sup>(۳)</sup>

ھەرجى نووسرابى ئەزەل وادەكرى

نىيە تەدبىر بە تەنيا ئەسەرى<sup>(۴)</sup>

كە ھەزا ساحىبى تەدبىرى نەبوو

بەھەبا رەبى سەكەندەر سەفەرى<sup>(۵)</sup>

(موخلىسا) گەرجى گەدا ھەيئەتى لىك

لە دلا خەمنى دۈر و گوھەرى<sup>(۶)</sup>

---

(۱) نامازىيە بۇ ئەم فەرمودەيە (ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله تعالى و ما والاہ وعالمًا و متعلمًا) فيض القدیر، ج ۱، ص ۳۲۶.

(۲) نامازىيە بۇ ئەم ئايەتە ئەلەك مەت و انھم مەتون (الزمر / ۳۰).

(۳) سەكەندەر: لە وشەى (الكساندەر)ى ئەوروپىيە ۋە رەگىراۋە، كورى فېلىپ و پاشاى (مقدونىيە) بروە، بە چل ھەزار سەرباز ھەتەشى ھەتايە سەر ئىزان و لە ۳۳۱ پ.ع بەسەر دارىۋشدا سەركەوت، لە گەل (خەلەر) بۇ ئاۋى ژيان چوۋە، كەچى نەگە يىتروەتى. المنجد، ط ۲۲، ص ۴۲.

(۴) ئەزەل: دېرىن، ئەزەل و ئەزەلىيەت بۇ خىوايە، جگە لەخو ھېچ شەئى ئاۋى لى ئانرى ئەزەل خودا دېرىنە و ھەمىشەيە، ئەزەلىيەت سەفەتى خىوايە. معجم مصطلحات الصوفية، ص ۱۵.

لەردە موخلىس لە گەل راي جەبىيە كانە و ھەموۋى بۇ خەرا دەگەرتىنەۋە، نامازىيە بۇ ئەم ئايەتە ھۇ ما تەشۋون الا ان يشاء الله ان الله كان عليما حكيمًا (الدھر / ۳۰).

(۵) ھەبا: (ھەبا): تەپ و تۈز. بەھەبا رەبى: بەفەرۋ چوۋ.

والا: قەزا خۇى چىي لەدەست نىيە و ھەرجى ھەيە پىي دەكرى، بۇيە ھەموۋ كاروكر دەۋەيەكى مەۋق كۆتايى پى دى، ھەروەكو ئەسكەندەر كە ئەو ھەموۋ ولاتانەى گەرت و سەرى ئايەۋە.

(۶) گەدا ھەيئەت: سەۋال كەر ئاسا. لىك: كور تەى (لەكن)ى عەرەبەيە.

گوھەر: گەۋھەر.

لەردە شاعىر ۋەكو شاعىرە كلاسىكە كانى دېكە بەشەرە كانى خۇى دەنازى و بە دۈر و گوھەرى دەچوئى.

# شیعری دلداری

## رئی غه نه نادا<sup>(۱)</sup>

دولبر که سهبا زولفی له سمر روومهتی لادا  
بنواړه مه لکه وا له سهادان له سهادا<sup>(۲)</sup>  
پارنزی که ساندان دل که بگا دهستی به مقسود  
بؤ کوشتنی تیرباری به جاری له پهنادا<sup>(۳)</sup>  
چاوم که سپی ماوه له دووریت وکو یوسف  
جامهت ج دمبی جاری رهوان کهی به سهادا<sup>(۴)</sup>  
دیتی که سمرم خسته بهری پنی بستمه‌مای رووی  
لهم ریگه‌یه لای دا و گه‌فی کرد، سمری بادا

---

(۱) لهم شیعره له به‌حری همزه‌جی هه‌شقی له‌خره‌یی مه‌کفولی مه‌حزوله: مفعول مفاعیل مفاعیل  
فعلولن

(۲) له‌نیوان (سه‌ما و سه‌ما) دا ره‌گه‌زدوژی ته‌واو هه‌یه.

(۳) پارن‌سالدن: هه‌ل وه‌رگرتن، به‌هه‌ل‌زانینی کات. سالد: کور‌تکراوه‌ی (ستانده). په‌لا:  
حه‌شارگه.

(۴) چاو سپی بوون: کویر‌بوون. جامه: جل و به‌رگ. لی‌ره‌دا مه‌به‌سقی ته‌لیحه بؤ یوسف و  
برایه‌کانی. ناما‌زه‌یه بؤ نایه‌تی ﴿وابيضت عيناه من الحزن فهو کظیم﴾ یوسف / ۸۴.

واتا: هتنده چاوه‌ن‌وړیم کرد و نه‌هاتی، له داخاندان کویر‌بووم و وه‌کو یه‌عقروم لی‌هات، جا  
چ ده‌بی له‌گه‌ر وه‌کو یوسف کراسه‌که‌تم بؤ بن‌یری تا چاوم چاک بیته‌وه. نیره‌ی به‌یقی  
دروم ناما‌زه‌یه بهم نایه‌ته ﴿اذه‌بوا بقميصي هذا والقوه علی وجهه ابی یاتی بصیراً و  
اتونی باه‌لکم اجمعین﴾ یوسف / ۹۳.

من پهندي ئمكهم زاهیدی خود بین چیه تانت  
 چهند بهستهمانی ئمتوو خۆت گوشت له پیادا<sup>(۱)</sup>  
 ههرچهنده كه موخلیس به نهزاکهت ئمدوینتن  
 نهو راهزی بابیه ئمبهدا پئی غهنه نادا<sup>(۲)</sup>

- 
- (۱) خودبین: خۆپه‌رس. تان: پلار، سه‌رزه‌نشت.  
 (۲) راهزی: نه‌وانه‌ی كه لیمامی عه‌لییان زۆر خۆش ده‌وی و ده‌لێن: په‌یامی پێغه‌مبه‌ریقی بۆ  
 عه‌لی هات و جو‌برائیل خیانه‌تی کرد و دایه‌ محمد (ص). رمضان افندی علی شرح  
 العقائد، ص ۱۴.  
 غه‌له (خه‌له): وشه‌یه‌كه‌ له‌ یاری تۆپی پێ و قاشوانی به‌ کاردی، نه‌و کاته‌ی كه‌ یاریكه‌ر  
 یاری به‌ تۆپ یان به‌ قاشویه‌كه‌ ده‌كات و ناهێلی کەس لێی بستی و پێچ و په‌نای پێ  
 ده‌كات.  
 واکا: ههرچهنده‌ كه‌ موخلیس به‌ هێمنی یار ده‌دوین و چاوه‌ڕۆخه‌ی بۆ ده‌داته‌وه‌، كه‌چی  
 نه‌و یاره‌ راهزی بابیه‌ هێند وشكه‌ هێچ قسه‌یی کاری تی‌ ناکات و ناخه‌رجی.



## كۆخە كۆخ<sup>(۱)</sup>

كەي دەگا دەستم بە بالاي بەرزى يارى شەنگ و شۆخ  
دەفعەيىن لەو باغە نەمەنبووە ھەنار و سێو و خۆخ<sup>(۲)</sup>  
ھەركەسيكى بوو بە عاشق يارى دل نەرمى نەبى  
عومرى گەنجى و عومرى پەرى ھەر دەبێتە ناخ و ئۆخ  
دەستى خۆم دانا لەسەر رووم، لێوى خۆم جوولاندەووە  
زالەمى سۆر ھەلگەرا ئەبرۆى بزاوتن يانى پۆخ<sup>(۳)</sup>  
بەزمە ئەوشو وامەكە زاىەع ببیتن ھاتنەم  
رووحەكەم بۆ تۆ بى بەس مەنەم مەكە بتييمە رۆخ<sup>(۴)</sup>  
موخلىسا) دانیشە تازە تۆ دزیت پى ناكړئ  
باغەوان دانيم بە ھۆش، تۆش پىر و ساحىب كۆخە كۆخ<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) لە بەحرى رەمەلى مەشقى مەقسورە: فاعلان فاعلان فاعلان.  
(۲) شەنگ و شۆخ: خۆى (شۆخ و شەنگ)ە، بەلام سەروا ناچارى كردووە. لەنێوان (شۆخ و خۆخ)دا رەگەزدۆزى لایق ھەيە. باغ: لێرەدا سەنەبە ھەنار و سێو خۆخ: نامازەن بە مەمكەكان.  
(۳) پۆخ: وشەيەكى توركىيە بە واتا (نا) دیت. ئەم بەیتە نامازەبە بەنبووە بەيتىكى (نالى) كە دەلى: (برۆى ھەتايە يەك وەك شكلى (لا) يەنى كە بێزارم) ديوانى نالى، ل ۲۷۱  
(۴) بتييمە رۆخ: بتييمە رۆخت. لێرەدا جۆرە لادانىكى زمانى ھەيە و لەبەر سەروا (ت)ى رۆخت بە (بتييمە)وە لكارە و برووتە (بتييمە).  
(۵) ئەم بەیتە نامازە بە پىروونى شاعىر دەكات، بەلام خۆ شاعىر لەدوا تەمەنى سۆلى بروو و دوور نيبە لەبەر سەروا (كۆخە كۆخ)ى پىرى بەكارھەتايى.  
واتا: موخلىس ئەو باخە كە سىنگى بارە ئېشكچىيەكى چاپروكى ھەيە و خەوى لى ناكەوى، بۆيە دزیت پى ناكړئ و سێو و ھەنارت بە نسيب نايەت، خۆ ئەگەر بەشگەيە ناو باخەكە ئەوا لەبەر كۆخەت باخەوان بە ناگا دى و قاوت دەدات.

## داش به داش<sup>(۱)</sup>

یار گمنازه پینگمیشوووه چی هه‌بێ نایدا به‌لاش

هه‌بێند ره‌فه هه‌چی له‌دمست هه‌لناومرێ حه‌مته‌تا به‌لاش<sup>(۲)</sup>

بێ به‌ها چوووم بۆ قه‌لای لوتفی له‌به‌ر ره‌شبوونی دل

هه‌بێ و تم کێ وا ده‌کا؟ سه‌رقی قه‌لا کا بۆ قه‌لاش<sup>(۳)</sup>

گه‌مهی وه‌سلێ رووت به‌سه، جۆی هه‌راق تێکه‌ل مه‌که

هه‌بێ و تم؛ بێ تاقه‌تی، وا ریشه‌گه‌ت بووینه مزاش<sup>(۴)</sup>

من به‌تمنیا غه‌م ده‌خۆم، غه‌م گوشت و خوێنی من ده‌خوا

بۆیه یه‌ک یه‌ک ده‌نده‌کانم، بووینه شه‌قله‌ی بێ هه‌راش<sup>(۵)</sup>

(۱) له‌به‌حری ره‌مه‌لی هه‌شتی مه‌فسوووه: فاعلان فاعلان فاعلان.

(۲) به‌لاش: خۆرای. له‌نیوان (به‌لاش و به‌لاش) ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو هه‌یه.

(۳) قه‌لا: ماده‌یه‌که بۆ سه‌پکردنه‌وه‌ی قاپ و قاچاگی مس به‌کارده‌هێنرێت. قه‌لاش: نه‌بروه، موفیس.

واتا: چوووه لای یارم تا هه‌ندێ قه‌لام به‌خۆرای بداتێ بۆ نه‌وه‌ی دلی ره‌شی بێ سه‌ی بکه‌مه‌وه، به‌لام یار وتی: چۆن قه‌لا ده‌ده‌مه‌ پیاوی قه‌لاش؟

(۴) له‌نیوان (وه‌سل و هه‌راق) دا دژیه‌ک هه‌یه. مزاش: دوو به‌شه: مز: لرخ. اش: کورتکراوه‌ی لاشه. مزاش: مزی لاش، نه‌و گه‌م و جۆیه‌ی که‌ لاشه‌وان {له‌جیاتی پاره/ وه‌کو ده‌سته‌ق} له‌خواه‌لی باراشه‌که وه‌رده‌گرێ. واتا: موخلیس به‌یه‌کگه‌یه‌شتی یاری به‌گه‌م چواندوووه که‌ زه‌رده و رووناکی ئاسۆی لێوه‌ دیاره، دووکه‌وته‌وه‌شی به‌ جۆ چواندوووه که‌ ره‌شه و ناوهمیدی ده‌گه‌یه‌نی.

(۵) ده‌له: په‌راسوو. شه‌قله: دارێکی نه‌ستووڕ نییه و وه‌کو ده‌سکه خاکه‌ناسه و ده‌یکه‌نه رایه‌لی خانوو. هه‌راش: نه‌و زه‌ل و قامیش و قرش و قاله‌یه که‌ ده‌یکه‌نه سه‌ر شه‌قله و قوڕی سواقی ده‌خه‌ریته بان.

شاعیر له‌به‌ر خه‌م زۆری لاواز بووه و ده‌نده‌کانی وه‌کو شه‌قله‌ی بێ هه‌راش، له‌م وینه شه‌عریه‌دا موخلیس ده‌سه‌په‌نگینی نواندوووه.

دَلْ لَه سەر دار داممیی عیشت لِه ووسلئی ئه و سوار  
 ئۆینی لۆ نایی کەچی ناشکا لِه گهلما داش به داش<sup>(۱)</sup>  
 تیکچوووه میشتکی سهرم، نالهتی تمهکیرم نهما  
 هیج خهپالی وردی لی نایته خوار وهک کۆنه ناش<sup>(۲)</sup>  
 وهک رهقیب زانی که یار ده یوئ لِه گهل بهک کۆبیین  
 نالهتی تمهکیر و گیزبی خسته کار ههروهک رهشاش  
 دَلْ ولاغی نیشتیاقی توند بووه گهرمه ی دهکا  
 سهر رقه ههرچهند دهکهم، دهراته پیتش، نایته پاش<sup>(۳)</sup>  
 نهمتیهی شیعی هیه (موخلیس) لِه سهر تهرزکی کۆن  
 نهمرۆ تا مۆده ههبن، کەس نایکړی کۆنه قوماش<sup>(۴)</sup>

---

(۱) لقین: یاری ورد. داشه به داش: بهرد به بهرد لِه یاری (دامه) دا. وانا: دَلْ لَه سەر دار داممیی عهشقی تۆ سواره و دهیهوی ئاغه بکات، وانا پیت بگات و بگاته جینی مه بهست. کەچی ههمرۆ یاریهکی لِه بیر چوو و هیجی بۆ نایی، یاریش هینده رهقه و لامله بهرد به بهردیشم لِه گهل ناکات، وانا: یاره کهم بواری گفتۆگۆم نادات تا به قسهی خوش لِه خستهی بهم و مالی بکهم.

(۲) وانا: چۆن کۆنه ناش ئارده کە ی درشته، میشتکیشم ئاوا تیکچوووه و بیری وردی لی نایته دهره وه.

(۳) وانا: چۆن ولاخ که لِه غاردان گهرمه ی دهکات و بهردهوام دهبن، چهندی جلهوی راکتشیوه ههر چهپۆک بۆ پتشیوه داوی و ناگه پتیهوه، دلپش ئاوی لیها توه، سهری ههنگرتوه و ناگه پتیهوه.

(۴) له معنی: کۆی مه تاعه به وانا: کالاکان، کهل و پهلکان. مۆده: نوێ، تازه، لِه نهسلدا لِه وشه ی (Alamode) ی فهره نسیره هاتوه.

## به ختی زاغ<sup>(۱)</sup>

دردی عیشقم نابی سهر ریژ همردهمه نه مکهانه ساغ  
 دارمه پیتی هه لیبهستن بمبهنه لای پروو چراغ<sup>(۲)</sup>  
 نهی ره فیکان بینه لامان<sup>(۳)</sup> شیعر و بهستم بۆ بلین  
 بانگ که نه دیده غمزالان بمگرن دهورو قهراغ  
 شین له دهورم دا ببهستن بۆم بگریین دهن له خو  
 دلبرم جار جار بلن ئۆف لاهمکهی دل پر له داغ<sup>(۴)</sup>  
 گهرچی وا کوشتی به ناحق گهر بدا ومعدی وپسال  
 نامهوی غیلمان و خوژی بۆچمه گولزار و باغ<sup>(۵)</sup>  
 قهبره کهم سهر ری بی مهئوی با بلند (بی)<sup>(۶)</sup> به لکو یار  
 بی به لامانا گوزهرکا و بای و متهن پر کا دهماغ<sup>(۷)</sup>

(۱) له به حری ره مملی هه شق مهقسووره: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلان.

(۲) دارمه پیت: داره بازه. روو چراغ: رووی وه کو چرا.

(۳) له دهستووسی شاعیر (لاما) پرو، له وه دهچی نوونه که له بیر کرابی.

(۴) دهن له خو: له خۆدهن، کورتکراوهی (له خۆیدهن) و لادانیکی زمانی شاعیره.

(۵) غیلمان: کۆی غولامه و نیره که له بهههشتدا خزمهتی بهههشتیان ده کهن.

(۶) له دهستووسی شاعیر (بلند) و وادیاره (بی) له بیر کراوه.

(۷) گوزهرکا: تی بهری. نهم بهینه نامازه به بهم بهینهی (وهلی دیوانه):

با کلکۆم تهنه جهرای خیلان بۆ

لێک ههوارگهی سهر ره ویلان بۆ

به لکم لهو قیلیم جهرا گوزاری

راش گنۆه سهر گلکۆی من جارێ / ژمان بهسهرهات و

هۆلراوهی وهلی دیوانه، عوسمان ههوارامی، ل ۹۰

من له میدانی (الست) دا خۆم به مهحروومی دمدیت

ههركه دیم یاری چهفاكار، چهرخى گهردوون، بهختى زاغ<sup>(۱)</sup>

(موخلیس) ی دل پەر لهغهم چ بكا له دمست دمر دو نهلهم

دمردى عیشقم نابى سهر پێژ ههردمه نهمكانه ساغ<sup>(۲)</sup>

---

(۱) (الست) ناماژه به نایهتی ﴿الست بربکم قالو بلی﴾ الاعراف / ۱۷۲.

بهختى زاغ: بهختى رهش. زاغ: بالنده به كه له قهله په شكه بهجوو كره، قهله په شكه. واتا: ههركه یاری بهنازار و چهرخى چهپهگهردو بهختى رهشى خۆم له دونیا دیت، زانیم كه له روژی نه زه لهدا نههم بۆ نووسراوه.

(۲) لێره دا موخلیس نیه بهیق سه ره نای غهزه له كه ی دووباره كردۆته وه شاعیر له جیاتى (سارپێژ) وشه ی (سهر پێژ) ی بهكاره نناوه و لهمهش جوژه دهسكارییه كى زمانیه و گهر (سارپێژ) یش بایه كێشى نیه بهیته كه تێك نه ده چوو.

## چوارينه<sup>(۱)</sup>

شمو لمېر فېکر و خيالې زولفی خاو، خاوه دلم  
 رږژ بهیادی رووی بېره و رږژ، مات و داماوه دلم  
 واله دمستېمردی جودایی هر به ناو ماوه دلم  
 گمرخودا چارم نکا، معلوممه فموتاوه دلم<sup>(۲)</sup>  
 کاسی کمښی چاوی چاو بیچووه غمزالی خوتمنم  
 سمرېه سمر سمر پر لهنه سراری ههواي نهوسیم تمنم  
 چونکه بیماری خه دمنگی<sup>(۳)</sup> ليو عمقیقی په منم  
 فمرموو بنواړه ههناوم، پر له خویناوه دلم<sup>(۴)</sup>  
 هینده مهشهور بوو له دنیا حوسن ناداب و حمیات  
 بی مولاتات و دواندن سمرېه خوم بووم ممېته لات

- (۱) له بهرې رمعلې هه شقی مه جزوفه: فاعلان فاعلان فاعلان.
- نم کږمه له چوارينه په که وتونه ته ژیر کاریگری کږمه له چوارينه کانی (بیخود)، هردو کږمه له چوارينه کان تام و بوی نامزیان لی دیت و موخلیس خوشی دانی به وده ناوه که کاریگری بیخودی له سره، به لام له رووی کښه وده له وې موخلیس جودایه و له بهرې هه زه جی هه شقی نه خره بی مه کفرولی مه جزوفه.
- (۲) خاو: زولفی نه هژراو. له نیوان (خاو و خاو) دا ره گه زدوزی ته واهه. شاعر که (رووی به ره و رږژ) به کاره نیوانه له بهر نه ویه چونکه تیشک ده داته وده و جوانیه کی دلگیر ده به خشینت.
- (۳) له نیوان (کاس و که نس) دا ره گه زدوزی ته واهه. له نیوه به یقی په که مده هه ست به موسیقا و ریتیکي جوان و ریک ده کریت، به تابه تی له نیوان کاس و که نس و له لایه ک و (چاوی چاو بیچووه) دا له لایه کی دیکه وه. هرومه ها له نیوه به یقی دوومده ده لگی (س) پنج جار دووباره بڼه وه و موسیقایه کی جوانی هه یه و جگه له ره گه زدوزی ته واهه له نیوان (سمرېه سمر سمر).
- (۴) له دمستروسی شاعر (خه دمنگ) بوو. خه دمنگ: تیر.
- عمقیقی په من: بهر دیکي به لرخی سووره له یه من. لیکچواندن جده خاو هه یه له نیوان (لیو و عمقیقی) دا.

گهرجی خو نهم چیشتهوه لهم ساتهوه شهیدی ومفات  
 هاتم و رۆبیم لهلاتان وا بهجیماوه دلم<sup>(۱)</sup>  
 تا نهچیزم لهمزی شهیدی وپسالت بی خهتر  
 زۆر به دووری تی دهگهم، نهخلی مورادم بیته بهر  
 نهی سهبا عهرزی بکه پاش شهرجی حاله سهر بهسهر  
 دهر بهردهر کردراوه پاخۆ ههر لهلای ماوه دلم<sup>(۲)</sup>  
 تههرگی کونجی مهدرهسهه کرد تاگو گهنجهه دهستههوی  
 کهوتمه داوی تهلیسمی کهنزی شیرین خوسرهوی  
 کهس نییه بیتن بهمهه ریادم بلی چت دهوی  
 ساخودا هاواره هاواره، که گهراوه دلم<sup>(۳)</sup>  
 گهردهنم کهچکرد له پێش شمشیری نهبرۆی پیتی گوتم  
 سههوی من جهللاد و خوین رۆژنیم لهدونیا من بتم  
 قیبله و میحرابه (موخلیس) ههردوو نهبرۆ و روومهتم  
 وایه نهمزانی کهوا، بۆ سهجده وهستاوه دلم<sup>(۴)</sup>

- 
- (۱) مولات: بهدیک گهیشتن. موبهلا: توشیروی بهلا. شههه: ههنگوین.  
 (۲) لهخلی موراد: بهواتای داری نومید دیت. نههه چاولیکهری شاعیرانی فارس و کوردی  
 پێش خۆیهتی. سهبا: نهو بایهه که له رۆژههلاتهوه ههلهکات.  
 (۳) کولج: گۆشه، قوژین. تهلیسم: پارچه کاغهزیکه که فالچییهکان خشته و نووسی  
 لهسهر دهنووسن که گوایا بۆ پارێزگاری و چاو و زار باشه.  
 (۴) لهنیوان (شمشیر و نهبرۆ) دایکچواندنی جهختاو ههیه. لهنیوان (قیبله و میحرابه)  
 لهگهڵ (نهبرۆ و روومهت) دایکچهو بهخشی مشهوهش ههیه، قیبله بۆ روومهت و  
 میحرابه بۆ نهبرۆ دهگهڕێتهوه.

## کۆیږه بېته‌مای چاوه<sup>(۱)</sup>

عومړيکه گموا دمر به‌دمري جه‌ور و جه‌فاتم  
 نه‌ورپوکه که جه‌ژنه بېته‌مای خيږ و خه‌لاتم  
 بڼو رسمي و مفا، ومقتي و مفات، و معددي بڼدي دېم  
 تا زيندوو نه‌بم، مونته‌زيري بڼوي و مفاتم<sup>(۲)</sup>  
 تاوا به حميايي نه‌توو نه‌ي شوخي زه‌مانه  
 همرچوڼي حمياتم ببی مه‌منووي حمياتم<sup>(۳)</sup>  
 مه‌علوومه له‌دمست تڼوه شکاوه دلي ساغم  
 حېکمت چييه ناپرسی به‌قوربان که شکاتم  
 بادمت که قه‌پاند و دهری شاديت که‌قه‌پاتکرد  
 له‌و رڼزه به‌جان و به‌حه‌واس جومله قه‌پاتم<sup>(۴)</sup>  
 خوځم کرده به‌رخوځم له‌غمي دووري قه‌باي ره‌ش  
 بيستوومه ده‌لئين پاشمله رشپوښي قه‌باتم<sup>(۵)</sup>  
 کۆيږه بېته‌مای چاوه همتا مابي له‌دونيا  
 تا روژي جه‌زا (موخليس)م و هر بېته‌ماتم

- 
- (۱) له‌به‌حري همزه‌جي هه‌شي له‌خړه‌ي مه‌کفروځي مه‌حزوفه: مفعول مفاعيل مفاعيل فعل‌لن.  
 (۲) وه‌فات: مردن. له‌نيوان (وه‌فات و وه‌فات) دا ره‌گه‌زدوژي ته‌واو هه‌يه.  
 (۳) له‌نيوان (حه‌ياتم و حه‌ياتم) دا ره‌گه‌زدوژي ته‌واو هه‌يه. يه‌که‌م به‌واتاي ژيانه و دووهم به‌واتاي نابرووه.  
 (۴) قه‌پالډ: فراند. قه‌پات کردن: داخستن. له‌و رڼزه: کورترکراوه‌ي (له‌و رڼزه‌وه) يه و له‌بهر کيښ (وه) قرتاوه.  
 وانا: له‌و رڼزه‌وه‌ي که‌باده‌ي خوځه‌ويستيت لي‌ فراندم و دهرگاي خوځيت لي‌ داخستم به‌گيان و هه‌ستم قه‌پاتم و خوځيم لي‌ حه‌رام بروه هه‌سقي يي ناکه‌م.  
 (۵) قه‌با: که‌وا، که‌وي. قه‌بات: کاري ناهه‌موار، که‌واي تو.  
 ره‌گه‌زدوژي ته‌واو له‌نيوان (قه‌با و قه‌بات) هه‌يه.  
 نهم غه‌زه‌له چونکه عوزريه ده‌شي له‌گه‌ل همدوو ره‌گه‌زي نير و مي يي، به‌لام زير پنده‌جي بو ره‌گه‌زي نير يي.



۶- نامۇزگارى ئايىنى: نەو جۆرە نامۇزگاربانەمبە كە لەپرووی ئاپنەوۋە ئاراستەى دەوروپەر دەكرىت بەمبەستى سود لىۋمرگرتن. موخلىس نەم جۆرە نامۇزگاربانەى زۆرە بەتابەتى لە دووبەىتى و تاكەگانىدا.

## ئاۋى بەقا<sup>(۱)</sup>

سەفەرى گەرچى بەزاهىد حمزەرى <sup>(۲)</sup>	بى خەبەر بۇچى وەھا بىخەبەرى
پەسەرى نەورۇ سەبىنى پەدەرى <sup>(۳)</sup>	كۇشىكى بىكە تا پىت نەكرىنى
تۆ بەتۈرەى بەشەرى موعتەبەرى <sup>(۴)</sup>	سەبىبى پارە نىە موعتەمەدى
تۆ بەدل مەعدەنى زىر و زەبەنى <sup>(۵)</sup>	نەبى نازت نەبە زىر و نەبەزىو
لەگەلى كەس دەمى ناپاتە سەرى <sup>(۶)</sup>	مەكە دۇستاپەىتى دونيا ج نىيە
تا لە دونيا لەبەحرى خەتەرى <sup>(۷)</sup>	تەلەبى ئاۋى بەقا بۇچى دەكەى

(۱) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەخپوولى مەرزوفە: فاعلاتن فاعلاتن فعلن.

(۲) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەخپوولى مەرزوفە: فاعلاتن فاعلاتن فعلن.

(۳) حمزە: نامادە. حازر: شار. نامازە بەم نايەتە ((كن في الدنيا كانك غريب او عابر السبيل)) فيض القدیر، ج ۵، ص ۵۱.

(۴) موعتەمەد: پىشە سىراۋ. تۈرە: مۆز. موعتەبەر: خاۋەن پلەۋپايە.

ۋاتا: پارەۋپول كەس ناكاتە پياۋ بەلكو موزى مروفايەتى چاكىرىن بەردى مەحەكى مروفايەتە. نامازەيە بۆتەم نايەتە((ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيات وفضلناهم علي كثير ممن خلقنا تفضيلا)) السراء ۷۰.

(۵) زىرۋەبەر: وىران. ئەم نىۋە بەيتە دەتۈرەن بەدوۋ شىۋە بىخۈتەنەۋە (تۆ بەدل مەعدەنى، زىرۋەبەنى) ياخود(تۆ بەدل مەعدەنى، زىر و زەبەرى). ۋاتا: دلى تۆ كانى زىرە و تۈسەر كەۋتۈرى. نامازەيە بەم نايەتە ((اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو.....))الحدید/ ۲۰.

(۶) نامازەيە بۆ ئەم فەرمودەيە ((ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكرا لله تعالى وما والاها وعالما او متعلما)) فيض القدیر. ج ۱، ص ۳۲۶.

(۷) نامازەيە بۆتەم نايەتە ((انك ميت و انهم ميتون)) الزمر / ۳۰.

چ خزربی، چ سکهندر بی دمی	بگری ناخری پئی دره به دهری <sup>(۱)</sup>
هرچی نوسراویی نه زهل واده گری	نیه ته دبیر به تنیا نه سمری <sup>(۲)</sup>
گه قهزما ساحیبی ته دبیری نه بوو	به همبا پوئی سکهندر سه قهری <sup>(۳)</sup>
موخلیسا گهرچی گه دا همینه تی لیک	له دلا خاومنی دوو و گوههری <sup>(۴)</sup>

(۱) سکهندر: له ووشه‌ی (الکساندر) ی نه‌روپیوه وه‌ر گراوه، کوری فلیپ و پاشای (مقدونی) بووه. به چل ههزار سهر باز هیرشی هتایه سهر تیران وله ۳۳۱ پ. ع به‌سهر داریوشدا سهر کهوت، له‌گه‌ل (خدر) بو ناوی ژبان چوه، که‌چی نه‌گه‌یشتوه تی. المنجد، ط ۲۲، ص ۴۲

(۲) له‌زهل: دیرین، نه‌زهل و نه‌زه‌لیت بو خودایه، جگه له‌خوا هیچ شق ناوی لیتانری نه‌زهل خودا دیرینه و هم‌میشه‌یه، نه‌زه‌لیت سیفته تی خوایه. معجم مصطاحات الصرفیه، ص ۱۵. لیره‌دا موخلیس له‌گه‌ل رای جه‌بریه‌کانه و هم‌موری بو‌خودا ده‌گه‌ریتته‌وه، ناما‌زه‌یه بو نه‌م نایه‌ته ((وما تشاؤون الا ان یشاء الله ان الله کان علیما حکیمًا)) البهر/ ۳۰.

(۳) هه‌با: (هبا): ته‌پرتوز. به‌هه‌باروئی: به‌فیرو چوو. و‌الا: قه‌زا خوی چی له‌ده‌ست نیه هه‌رچی هه‌یه پئی ده‌که‌ی، بویه هه‌موو کارو کرده‌یه‌کی مروف کوتایی پندیت، هه‌روه‌کو نه‌سکهندر که نه‌وه‌ه‌موو وول‌تانه‌ی گرت و سهری نایه‌وه.

(۴) گه‌دا‌هه‌یست: سوال‌کهر ناسا. لیک: کورته‌ی (لکن) ی عه‌ره‌یه. گوههر: گوههر. لیره‌دا شاعر وه‌ک شاعیره کلاسیکه‌کانی دیکه به‌شعیری خوی ده‌نازی و به‌دورو گوههردی ده‌چوئی.

## ریتی غه نه نادا<sup>(۱)</sup>

دولبمر که سهبا زولفی له سمر رومه تی لادا

بنواړه مه لهک وا له سه مادان له سه مادا<sup>(۲)</sup>

پاریزی که ساند دل که بگا دهستی بهمه قسود

بو کوشتنی تیر باری به جاری له په نادا<sup>(۳)</sup>

چاوم که سپی ماوه له دووریت وکو یوسف

جامه ت ج دهبی جاری پهوان که ی به سه بادا<sup>(۴)</sup>

دیتی که سمرم خسته بهری پیتی بهتمه ی رووی

له م پڼکه په دلا لایداو گم کړد، سمری بهدا

---

(۱) ثم شعرة له به حری هزه جی هشتی له خره یی مه کفول مه حزووفه: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن.

(۲) له نینوان (سه ماو سه ما) دا ره گه زدوزی ته واو هه یه.

(۳) پاریز سالدن: هه لوه رگرتن، به هه لزانینی کات. سالد: کورتکراوه ی (ستالده). په نا: ده شارگه.

(۴) چاوسی پوون: کویرپوون. جامه: جلوه بزرگ. لیره دا مبه ست کراسه. تملیحه بو چیروکی یوسف و برابره کانی. نامه یه بو نایه تی ((وابيض عیناه من الحزن فهو کظیم)) یوسف/۸۴.

واټا: هینده چاوه نوړیم کړدی و نه هاتی، له داخاندا کویرپووم وهک یه عقوم لتهات، جا چ دهبی له کهر وهکو یوسف کراسه که تم بو بنیری تا چاوم چاک بته وه. نیوه به یی دووهم نامه یه بهم نایه ته ((اذهبوا بقميصي هذا والقوه علي وجه ابي ياتي بصيرا واتوني باهلكم اجمعين)) یوسف/۸۴.

من رفندی نهکهم زاهیدی خودبین جیه تانفت  
 چهند بهستهزمانی نهتو خوت گوشت لهپادا<sup>(۱)</sup>  
 همرچنده که موخلیس به نهزاکمت نهدوینتن  
 نهو رافز باببه نهبهدا ری غمنه نادا<sup>(۲)</sup>

- 
- (۱) خودبین: خوږورست. تان: پلار، سهرزهنشت.  
 (۲) رافزی: نهوانه‌ی که نیمای عهلیان زورخوشده‌وی و ده‌لین: په‌یامی پیغمبریه‌تی بو  
 عهلی هات و جبرئیل خیانه‌تی کرد و دایه محمد (ص).  
 رمضان افندی غلی شرح العقائد، ص ۱۴  
 هه‌نه (هه‌لنه): ووشه‌یه که له‌یاری تویی پی و قاشوانی به‌کاردی، نه‌وکاته‌ی که یاریکه‌ر  
 یاری به‌تو پ یان به قاشویه‌که ده‌کاونا‌هیلنی کس لنی بستنی و پیچ و په‌نای  
 پته‌کات.  
 والا: همرچنده که موخلیس یار ده‌دوینی و چاوه‌روخه‌ی بو ده‌داته‌وه، که‌چی نه‌و یاره  
 رافزی باببه هینده ووشکه هیچ قسه‌یی کاری تیناکات و ناخرچی.

## کۆخه کۆخ<sup>(۱)</sup>

گهی دهگا دهستم بهباڵای بهرزى پاری شهنگ وشۆخ  
دهفعهیی لهو باغه نهمدیوه همنار و سیو خوڤ<sup>(۲)</sup>  
ههرکهسیکی بوبه عاشق پاری دل نهرمی نهبی  
عومری گهنجی و عومری پیری ههردهبیته ناخ و ئۆخ  
دهستی خوڤ دانا لهسهر رووم، لئوی خوڤ جولاندموه  
زالهمی سوو ههنگهرا ئهبرۆی بزاونتن پانی یوڤ<sup>(۳)</sup>  
بهزمه ئهوشو وامهکه زایهع ببیتن هاتنم  
پووحمکهه بۆتۆبی بهس مهنعم مهکه بیتییه روڤ<sup>(۴)</sup>  
(موخلیسا) دانیشه تازه تۆ دزیت پی ناگری  
باغهوان دائیم بههوش، تۆش پیر و ساحیب کۆخه کۆخ<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) له بههری رهملی ههشی مهلسوره: فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان.  
(۲) شهنگ و شوڤ: خوی (شوڤ و شهنگه) بهلام سهروا ناچاری کردوه.  
لهنیوان (شوڤ و شوڤ) دا رهگهزدۆزی لایق ههیه. باغ: لیره دا سینهیه.  
ههناروسیتو شوڤ: نامازه نه مهکهکان.  
(۳) یوڤ: ووشهیهکی تورکیه بهواتای (نا) دیت. نهم بهیته نامازهیه بهنیوه بهیتیکی (نالی) که دهلی ((برۆی ههنایه یهك وه شكلی (لا) یهعنی که بێزارم)) دیوانی نالی، لا ۲۷۱.  
(۴) بهتییهروڤ: بێمهروخت. لیره دا جۆزه لادانیکی زمانی ههیه له بهر سهروا (ت) ی روخت به (بێمه) وه لكاوه و بووه ته (بیتییه).  
(۵) نهم بهیته نامازه به پیربرونی شاعیر دهکات، بهلام خوتشاعیر له دواتمهانی سوێ بووه و دوور نیه له بهر سهروا (کۆخه کۆخ) ی پیری به کارهتایی.  
واتا: موخلیس نهو باخه که سینگ یاره ئیشکچهکی چاپوکی ههیه و خهوی لێناکهوی، بۆیه دزیت پی ناگری و سیو ههناوت بهنسیب ناییت، خو له گهر بشگهیه ناو باخه که نهو له بهر کۆخهت باغهوان به ناگا دی و قوت ده دات.

## داش به داش<sup>(۱)</sup>

بار که تازه بېگمېشتووو چى همبى نايډا به لاش  
هينده رښه هېچى لمدست هه لئاومرئ حمتا به لاش<sup>(۲)</sup>  
بى به ها جووم بۇ قه لى لوتفى لمبر رېشبوونى دل  
پنى ووتم كى واده كا؟ سمرق قه لكا بۇقه لاش<sup>(۳)</sup>  
گه نى وه سلى پرووت به سه، جوئ فراق تېكه ل مه كه  
پنى ووتم: بيتا قمتى وا رېشه كمىت بوپته مزاش<sup>(۴)</sup>  
من به تمنيا غم ده خوم، غم گوشت و خوئنى من ده خوا  
بوى پهك پهك دهنده كانم، بوپنه شقه لى بى همراش<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) له به حرى رهملى هه شقى مه لى سوره: فاعلان فاعلان فاعلان.  
(۲) به لاش: خورايى. له نيوان (به لاش و به لاش) دا رېه گه زدوژى ته واو هه يه.  
(۳) قه لكا: ماده يه كه بو سپيكر دنده وى قاپ و قاچاغى مس به كار ده هينري.  
قه لاش: نه بروه، موفلىس.  
وا:ا: چومه لاي يارم تاهه ندى قه لىم به خورايى بداتى بوته وى دلى رېشنى بى سېي  
بكه موه، به لىام يار ووتى چون قه لى ده ده مه پايى قه لاش؟  
(۴) له نيوان (وه سل و فراق) دا دژيه كه هه يه. مزاش: دوو به شه: مز: نوخ. اش: كورتكراوه ي  
ناشه. مزاش: مزى ناش، نهو گه نم وجوئيه كه ناشه وان له خاوه نى باراشه كه ي  
وه رده گرى.  
وا:ا: موخلىس به يه كگه يشنى يارى به گه نم چواندوه كه زه رده وروناكي ناسوى ليوه  
دياره، دوور كه وته وه شى به جو چواندوه كه رېشه و ناو مېدى ده گه يه نى.  
(۵) ده لنده: په راسو. شقه لى: دارىكى نه ستور نيهو وه كو ده سكه خاكه ناسه ده يكه نه رايه لى  
خانوو. همراش: نهو زه ل و قاميش و قرش و قاله يه كه ده يخنه سهر شقه لى و قرى  
سواقى ده خريته بان. شاعر له بهر خهم زوژى لاواز بووه و دهنده كانى وه كو شقه لى  
بيته راشن. له م وېنه شعريه دا موخلىس ده سپه نكي نواندوه.

دَلْ لَه سەر داردامهیی عیشت لَه وِسلّی نَمو سوار  
 نَوینِ لَو نایِ که چی ناشکا له گه لَمّا داش به داش<sup>(۱)</sup>  
 تیکچوه میشکی سەرم نالەتی تەفکیرم نەما  
 هیچ خەمیا لی ووردی لی نایتە خوار وەک کۆنە ناش<sup>(۲)</sup>  
 وەک رەقیب زانی که یار دەبوئ له گەل یەک کۆبیین  
 نالەتی تەفکیر و کیزی خستە کار هەروەک رەشاش  
 دَل وولای نیشتیافی توند بوە گەرمە دەکا  
 سەر رەقە هەرچەند دەگەم، دەر واته پێش نایتە پاش<sup>(۳)</sup>  
 نەمتیعی شیعری هەیه (موخلیس) لەسەر تەرزێکی کۆن  
 نەمرۆ تامۆدە هەبێ، کەس نایکړی کۆنە قومـاش<sup>(۴)</sup>  
 بەختی زاغ<sup>(۵)</sup>  
 دەردی عیشقم نابێ سەر پێژ هەردەمە نەمکا نەساغ  
 دارمەیتی هەلبەستەن بەبەنە لای روو چراغ<sup>(۶)</sup>  
 نەه رەقیقان بێنە لاما [ن]<sup>(۷)</sup> شیعرو بەستەم بو بلین  
 بانگ کەنە دێدە غەزالان بـمگرن دەورو قـمراغ

- 
- (۱) لوتن: یاری وورد. داش به داش: بەرد به بەرد لەباری دامەدا.  
 واتا: دَلَم لەسەر داردامهیی عەشقی تۆ سواره و دەیهوئ ناغە بکات، واتا پێت بگات و  
 بگاتە جێی مەبەست. که چی هەموو یاریه کی لەبیر چرووه و هیچی بۆتایی، یاریش هێندە  
 رەقە و لاملە بەرد به بەردیشم له گەل ناکات، واتا: یارە کەم بواری گفتوگۆم نادات تا  
 بەقسە ی خوش لەخستە ی بێم و مالی بکەم.  
 (۲) واتا: چون کۆنە ناش ئارده کە ی درشته میشکیشم ئاوا تیکچوه بیری ووردی لی نایتە  
 دەرەوه.  
 (۳) واتا: چون وولای که لە غاردان گەرمەیدە کا و بەردەوام دەبێ، چەندی جەلەوی  
 راکێشێوه هەرچە پێک بۆ پێشوه داوی و ناگەرێتەوه، دلێشی ئاوی لێتاتوو، سەری  
 هەلگر توو و ناگەرێتەوه.  
 (۴) لەمێه: کۆی مەتاع به واتا: کالاکان، کەلوپەلەکان.  
 فەرەنسیه هاتره. (alamode) مۆدە: نوێ، تازە، لەئەسڵدا له ووشە ی  
 (۵) لەبەحر ی رەمەلی هەشقی مەسورە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.  
 (۶) دارمەیت: دارەبازە. روو چراغ: رووی وەکو چرا  
 (۷) لە دەستنوسی شاعیر (لاما) بوو، لەوه دەچی نونە که لەبیر کرابی.

شین له دهوړم دابيهستن بؤ بگريښ، دهن لهخو  
 دلېهرم جارچار بلې ئوف لاههکې دل پرلهداغ<sup>(۱)</sup>  
 گهرچې واکوشتی بمناحق گهرېدا وهدی ويسان  
 نامهوی غيلمان و خوړی بؤ چمه گوئزار و باغ<sup>(۲)</sup>  
 قهبرهگم سمر پړئ بې مهنوی بابلند [بې] <sup>(۳)</sup> بهلکو یار  
 بې بهلامانا گوزمر کاو پای وخته ن پرکا دهمماغ<sup>(۴)</sup>  
 من له مهنیانی (الست) دا خوږ بهمه حرومی دمدیت  
 همرکه دیم یاری جهمفاکار، چمرخی گمردوون، بهختی زاغ<sup>(۵)</sup>  
 (موخلیس) ی دل پر لغهم ج بکا لهدهست دمردوغهم  
 دمردی عیشقم نابې سمر ریژ هردهمه نه مکا نه ساغ<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) دهن لهخو: لهخوږه، کورنکراوهی (لهخوږه) ه و لادانیکې زمانی شاعیره.  
 (۲) غيلمان: کوی غولامه و نيره که لهبههشتدا خزمهتی بههشتیان دهکن.  
 (۳) لهدهستوسې شاعر (بلند) هو وا دپاره (بې) لهبر کراوه.  
 (۴) گوزمرکا: تپهپرئ، نه بهیته ناماژه به به بهیته (ولهی دیوانه):  
 باگلکوم تهیا جهراي ختلان بو  
 نړېک هوارگهی سمر پهوتلان بو  
 بهلکم لهو قیلیم جهرا گوزاری  
 راش گنوتوه سمر گلکوی من جاری  
 ژيان و بهسر هات وهوتراوهی ولهی دیوانه، عوسمان هورمی، ل ۹۰.  
 (۵) (الست) ناماژه به به نایهتی ((الست بریکم قالو بلي)) الأعراف/ ۱۷۲.  
 بهختی زاغ: بهختی رهش. زاغ: بالندهیه که لهقهله پهشکه بهچوکره، قهله پهشکه.  
 واکا: همرکه یاری بهلازار و چهرخی چهپگهر د و بهختی رهشی خوږ له دنیا دیت، زانیم که  
 لهروژي نه زهلدا له مهم بو نوسراوه.  
 (۶) لیره دا موخلیس نیوه بهیقي سهرهتای غزه لهکې دووباره کردوکهوه شاعر لهجباتی  
 (سارپژ) ووشی (سمر ریژ) بهکارهیناوه و نه مېش جوړه دستکاریه کی زمانه وگهر  
 (سارپژ) یش بایه کتشی نیره بهیته که تېک لهدهچرو.



## چوارينه<sup>(۱)</sup>

شهو لمېر فيکر و خهپالی زولفی خاو، خاوه دلم  
 پوژ بمیادی رووی بهرمو پوژمات و داماو دلم  
 وا لهدست دمردی جودایی ههريهناو ماوه دلم  
 گهر خودا چارم نهکامهعلومه فهوتاوه دلم<sup>(۲)</sup>  
 کاسی گهنسی چاوی چاو بیچوه غمزالی خوتهنم  
 سهریهسر سهر پرلهنهسیراری ههواي نهوسیم تمنم  
 چونکه بیماری (خهدهنگی)<sup>(۳)</sup> لئو عهقیقی پهمنم  
 فهرموو بنوارمههناوم، پر لهخوتناوه دلم<sup>(۴)</sup>  
 هینده مهشهور بوو لهدونیا حوسن و ناداب و حیات  
 بی مولاقات و دواندن سهریهخوم بووم مویتسهلات

(۱) لهبهحری رهملی ههشی مهزوووله: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن. نم کومله  
 چوارينهیه کهوتوته زیر کاریگر چوارينهکانی (ببخرد)، همدوو کومله چوارينهکان نم  
 و بزی نامزیان لیدیت و موخلیس خوشی دانی بهوه داناه که کاریگری ببخردی  
 لهسهره، بهلام له رووی کیشهوه لهوهی موخلیس جودایه و لهبهحری ههزهجی ههشی  
 نهخرهیی مهکفوی مهزوووله.

(۲) خاو: زولفی نههوتراوه، سمت. لهنیوان (خاووخاو) دا رهگهزدوزی تهواو ههیه. شاعر که  
 (رووی بهرمو پوژ) ی بهکاریهناوه لهبهرنهوهیه چونکه تیشک دهاتهوهو جوانیهکی دلگیر  
 دههخشی.

(۳) لهدهستوسى شاعر (غهدهنگ) بوو. خهدهنگ: تیر.

عهقیقی پهمن: بهردیکی بهنرخى سووره لهپهمن. لیکچواندن جختاو ههیه لهنیوان  
 (لئو و عهقیق) دا.

(۴) لهنیوان (کاس و کهنس) دا رهگهزدوزی ناتهواو ههیه. لهنیوهی بهی یهکهمدا ههست  
 بهموسیقاو ریتمیکی جوان دهکرت، بهتایهتی لهنیوان (کاس و کهنس) لهلایهک و (چاوی  
 چاویچوه) دا لهلایهکی دیکهوه، ههروهه لهنیوه بهی دووهمدا دهنگی (س) پنج جار  
 دووباره بوکوهو موسیقابهکی جوانی ههیه و جگه له رهگهزدوزی تهواو لهنیوان  
 (سهریهسر سهر).

گمرچی خو نهم چیشتهو لهه ساتهوه شههدهی وهفاته  
 هاتم و رۆیم لهلاتانوا بهجیمهوه دلم<sup>(۱)</sup>  
 تا نهچیزم لهزمتی شههدهی وپسالت بی خهتـ  
 زۆر بهدوووری تیدهگهمنهخلی مورادم بیته بهـ  
 نهی سهبا عمرزی بکه پاش شهرچی حاله سمر بهسهر  
 دهر بهدهر کردراوه پاخو ههر لهلای ماهه دلم<sup>(۲)</sup>  
 تهرکی کونجی مهدرسهه کرد تاگو گهنجم دهستکهوئ  
 کهوتمه داوی تهلیسمی کهنزی شیرین خوشـهرموئ  
 کهس نیه بیتن به فریادم بلایتن جت دهوئ  
 سا خودا هاواره هاواره کهگیراوه دلم<sup>(۳)</sup>  
 گهردهنم کهچکرد لهپیش شمشیری نهبرۆی پئی گوتم  
 سههووی من جهللاد و خوین پۆزنیم لهدونیا من بتم  
 قیبله ومیحرابه (موخلیس) ههردوو نهبرۆو پومتم  
 وایه نهمزانی کهوایو سهجهه وهستاهه دلم<sup>(۴)</sup>

- 
- (۱) مولات: بهیه کههشتن. موپتهلا: توشبوی بهلا. شههده: ههنگوین.  
 (۲) لهخلی موراد: بهواتای داری لهومیدی دیت. نههه چاولیکهری شاعیرانی فارس و کوردی پیش خویهتی. سهبا: نهو بایهه که لهروژهلاتهوه ههلهکهات.  
 (۳) کولج: گۆشه، قوزین. تهلیسم: پارچه کاغهزیکه که فالچهکان خشته ونوسینی لهسهر ده نوسن که گوایه بو پاریزگاریکردنی چاووزاری باشه.  
 (۴) لهنیوان (شمشیر و نهبرۆ) دا لیکچواندنی جهختاو ههیه. لهنیوان (قیبله و میحراب) لهگهله (نهبرۆ و روومهت) دا پیچه وهخشی مشه وهش ههیه، قیبله بو روومهت و میحراب بو نهبرۆ ده گهریتهوه.

# کویتره به ته مای چاوه<sup>(۱)</sup>

عومړنۍ کهه واده د مری جه ورو جه فاتم  
نمور وکه که جه نه به ته مای خپرو و خه لاتم

بۇرسمى وفا، ومقتى وفات، ومعدى بدهى ديم  
تازيندوو نمېم، مونته زيرى بۇنى ومفاتم<sup>(۲)</sup>

تاوا به حېايى نمتوو نهى شوخى زه مان  
هر چۇنى حېاتم بېى مهنونى حېاتم<sup>(۳)</sup>

---

(۱) له به حېرى هه زه جې هه شق له غره مې مه كفول مه جزو ووه: مفعول مفاعيل مفاعيل فعل لن.  
(۲) وفات: مردن. له نيوان (وفات و وفات) دا ره گه زدوزى ته واه هديه.  
(۳) له نيوان (حېاتم و حېاتم) دا ره گه زدوزى ته واه هديه. يه كه م به واتاى ژيان و دوهم به واتاى نابرووه.

## (سوخمهی ترازاندم<sup>(۱)</sup>)

به سیحری چاوی سه حجاری، هه ئستا عه قلی لیستاندم  
 به پشکوی پرووممتهی سۆری، سهراسهر جهرگی برژاندم<sup>(۲)</sup>  
 له مهیدان هات و چوو دهستی له سهر تیر و کهوان دانا  
 به ناحهق ههروهکو دوژمن، له گۆلی خونی گهوزاندم<sup>(۳)</sup>  
 که ههوری دیده بارانی، نهباران تا گو زستان چوو  
 نهمن زانیم کهوا نهوسال، به خۆراچوو نهوی چاندم<sup>(۴)</sup>

دهمی وهک غونچهیی تهنگی، نهپشکوت و دهفهمین نهسل  
 لهدهوهی باغه کهی چهندی، وهکو بولبول چریکاندم<sup>(۵)</sup>  
 که داوای پۆچی لیکردم، منیش ماچم ته مهننا کرد  
 که زاناندم دلی دهشکی، دلم نهشکاند و سملاندم<sup>(۶)</sup>  
 که نهمری کرد دهیی (موخلیس) له سهر بدری، ووتم: بۆچی؟  
 گوئی: نهه شو له خهوما دیت، که هات سوخمهی ترازاندم

- 
- (۱) له به حری ههزه جی ههشی تهواوه: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن.  
 (۲) سه حجار: له ووشه ی (سحر) وه هاتوو و سیفدی موباله غهیه، والا: زۆر جادوو گهر.  
 (۳) گۆل: که زهوی ناماده ده کری بۆ شینایی، پارچه زهویه که دابهشی خانی بچوک ده کهن بۆ  
 نهوهی خانه کان ناویان لیپوهستی، نهو خانانه گۆلی پیدهوتری.  
 (۴) والا: که چاوه کانم نه گریان و نهشکیان نه رشت، زانیم کهوا ههموو هه و تهقه لایه کم به  
 فیرو چوو، چونکه پیشه ی عاشق نهویه که له گریان بی.  
 (۵) نهسل: نهوهی راستی بی. لیکچواندنی به رها له نێوان (دهم و دهمی) غونچه دا ههیه.  
 (۶) زالاندم: له تیه رهوه کراوه به کۆزه تیف بۆ پیشاندانی هوی پروودانی کاره که، واته که  
 به بیر کردنهوه زانیم. موخلیس لهم غهزه له دا په رده ی له سهر هه ندی ووشه ی تا بۆ  
 هه لداوه نهوه نالی لاسا ناوی ماچ و سوخه ترازانندی هه تاوه، شاعیر ناماده یه گیانی خوی  
 به تاکه ماچیکی یاره که ی بدات.

## به حری هه زهل<sup>(۱)</sup>

چ بکهه له غهمی فیر هه تی نهو دوله به ره یاران  
 شهیدای جه مالی نهوه سهد یوسفی گهنسان<sup>(۲)</sup>  
 شاهیکی به عینوانه له سهر تهختی سوله یمان<sup>(۳)</sup>  
 دلداره وه فاداره ، له یو عاشقی بی جان<sup>(۴)</sup>  
 سهد حه یفه کهوا فه سلی به هاره له هه موو لا  
 گولزار و جه مهن پرله گول و سونبول و لالا<sup>(۵)</sup>  
 وا بیده کهنی غونچه و بولبول بوه شهیدا  
 نه ممان له منی خانه خرا شیوه و گریان<sup>(۶)</sup>  
 لهو جه زنه کهوا جه زنه بی قوربان به قوربان<sup>(۷)</sup>  
 موشتافی تهواق مه مته لیم مه که په نهان<sup>(۸)</sup>

- 
- (۱) له به حری هه زه جی هه ختی له خه یی مه کفری مه سورره: مفعولن مفاعیلن مفاعیل فعلان.
- (۲) که لمان: ناوچه به که له ناسای روژنارا (فه له سستی و فینقیه)، که نهانیه کان لهوی نیشه جیبون و به بازرگانی و پیشه سازی خه ریک برون، له ته وراتدا بهم ناوچه به دهوتری (أرض المعاد). المنجد ص ۵۹۵.
- (۳) به عهواله: به ری و جینه. له ختی سوله یمان: ته ختی حه زه تی سوله یمانه که پته مبه ری خوا بووه، زمانی بالنده کانی ده زانی جنو که و با له ژیر ده سه لاتی لهو برون. قصص الأنبياء، أبو الفداء اسماعیل بن کثیر، ص ۴۹۸.
- (۴) بی جان: بی گیان، واتا: یار بو نهو که سه وه فاداره که گیانی له ری نهودا بهخت کردوه.
- (۵) سولبول: جوژه گولیکه، گوله گه م. لالا: گولاله، لاله.
- (۶) خاله خرا: کور تکراره ی (خانه خراب)، واتا: مالتویران.
- (۷) له نیوان (قوربان و قوربان) دا ره گه زدوژی هه یه.
- (۸) تهواق: له دهو ره سوران. ناماژی بهو سورانه ی که موسلمانان کان له کاتی حه ج و عمره دا له دهو ری که عه دا له نجامی ده دن. شاعیر مه مکی یاره که ی له قیتی و پیروزی دا به که عه به چواندوه.

نهو زولفت كمومك دوكله بوم لايده نهى جان<sup>(۱)</sup>  
 نهك بيم و بسوتيم و هكو پيروانه لداغان  
 سميپايى غمزالي خمتنى<sup>(۲)</sup> چيني نمن بووم<sup>(۳)</sup>  
 نيتساكه لمنيو داوى غمزاليكهوه كموتووم  
 سمدموژده لمنيو كه لمري عشمقموه واجوم  
 تمبليغي سلام واجبه بيكمن گهلى ياران  
 بهو سيجر و دوو ديدمت دل و ديدنت بهمهوادا  
 بهوعيشومه خو لهزمتى عومرت بهمهنادا<sup>(۴)</sup>  
 خستومته نيو بهحرى غم و جهورو جهفادا<sup>(۵)</sup>  
 بهدبهختى همتاگه درو و نيفكى رهيبيان<sup>(۶)</sup>  
 غمواسه لمنيو بهحرى غمزهل (واقى) و مفاداره<sup>(۷)</sup>  
 نهمما لهغم و دمردى عيشق پرپووه زينهار<sup>(۸)</sup>  
 يهك زهره نهماوه هومس و مهيلى له نهشعار  
 نهمما نهممه توحفميه بو كميفى رهيبيان<sup>(۹)</sup>

- 
- (۱) واتا: زولفى له دريژى زورى و بهيه كا چوندا وه كو دوكله وايه.  
 (۲) (خوتنه) راستره.  
 (۳) سميپاد: راوچي. خمتن (خوتنه): ناوى كوټى توركستانى روزهلاتى چينه و به ناسكى  
 ميسك به ناوبانگه.  
 (۴) عيشوه: ناز. لهنا: له ناوچون.  
 (۵) لهدهستنوسى شاعرو (أ.ر.) نوسراوه (خستومهته)، بهلام بهگويژهى واتا ههلهى نوسينه و  
 دهبي (خستومهته) بيت، چونكه دولبه ر ليره دا بكه ره نهك شاعر.  
 جهلا: دهر، ناخوشى.  
 (۶) ليفك: بوختان. نمازيه بو ههلبهستهى كه به جهزه رتهى عايشه بان داكرد، كه چي وه خي  
 بهدروى خسته وه ((ان الذين جاؤوا بالافك عصية منكم لانتحسبوه شرا لكم بل هو خير  
 لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب من الاثم)) النور/ ۱۱.  
 (۷) غهزهل شيعريكى دلدارى يان خوايه و له پيتج بهيت تاكو نوزده بهيته. ههزچهنده  
 جياوازي لهم بارهيه وه زوره.  
 (۸) زينهار: بهلن، پهنا بردن.  
 (۹) واتا: ههزچهنده شاعر ههوهسى له شيعر هوتينه وه نهماوه، بهلام نهمهى كه داناو برته وهى  
 بيته توحفميه كى به نرخ بو ههوهسى براده راني خوى.

## به‌هاوارت<sup>(۱)</sup>

له‌باغاندا چ هه‌وماوه له‌نه‌غمه‌ی بولبولان دیسان  
 له‌مه‌یخانان چ رویداوه له‌بزمی ساقییان دیسان  
 نه‌وا دهستی له‌نیو دهستی نیگاری خۆیه‌تی هه‌رکەس<sup>(۲)</sup>  
 منی بێکەس نه‌بی دهستم خراوه دهست غه‌مان دیسان<sup>(۳)</sup>  
 چ هاوارێک و پۆرۆیه له‌باغی سیو و خۆخانی<sup>(۴)</sup>  
 مه‌گه‌ر ناله‌ی دێتن له‌دهستی باغه‌وان دیسان  
 خه‌ریک بووم زولفه‌گه‌ی لاده‌م که‌چی هێشکچی ده‌نگی هات  
 که‌وریا<sup>(۵)</sup> بن نه‌وه‌ک دزیی له‌بۆ لای سۆرگولان دیسان  
 له‌نیو شاری نه‌وا باسی قهرانی عاشقان نه‌کری  
 خودا سابی ده‌یا نیم‌پۆ قهرانی عاشقان دیسان<sup>(۶)</sup>  
 به‌سه‌ربه‌ستی دوینی هات به‌چاوی مه‌ستی نه‌منی گوشت  
 ته‌مایتی به‌مکوژی نه‌ورۆ به‌تیر و خه‌نجه‌ران دیسان  
 وه‌فاده‌ی نه‌بوو بێتن به‌هاوارت نه‌ری (موخلیس)  
 نه‌وا دووباره‌ هاواره له‌جه‌وری دولبه‌ران دیسان

(۱) له‌به‌حری هه‌زه‌جی هه‌شقی موسه‌به‌غه: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن.

(۲) لیگار: وینه، لێره مه‌به‌ستی وینه.

(۳) خراوه: کورتکراوه‌ی (خراوه‌ته‌) به‌و له‌به‌ر کێشه‌که‌ی (ته‌) قراتاوه.

(۴) مه‌به‌ستی له‌(باغ)سینگێ یاره و (سیو و خۆخ) مه‌مکه‌کانیه‌تی.

(۵) له‌ده‌ست‌نوسی شاعیر (ده‌وریان)ه، له‌خ. د. (وریان)ه.

(۶) قهران: جوژه‌ پاره‌یه‌که‌، لێره‌دا مه‌به‌ستی له‌ناو‌بردنه‌. بۆیه‌که‌م جاره‌ موخلیس ووشه‌ی (نیم‌پۆ) به‌کار‌دێنی و هه‌ر (نه‌ورۆ)ی به‌کاره‌یناوه‌ که‌ شێوه‌زاری هه‌ولێره‌.

له‌به‌یق دووهم هه‌ست به‌موتسقیایه‌کی سوار ده‌کری و ووشه‌ی (ده‌ست) چوار‌جار دووباره‌ بوته‌وه‌ و ده‌نگی (س) هه‌فت جار هات‌وه‌. به‌گشتی له‌هه‌ندێ به‌یته‌کاڵدا سه‌روای ناوه‌وه‌ به‌دی ده‌کری و نه‌م جوژه‌ سه‌روایه‌ش موسیقا به‌خشی به‌یته‌کانه‌.

## قوبه‌یی سینه<sup>(۱)</sup>

قوبه‌متی سینه‌ی نیشاندام، پی‌ی گوتم نه‌ی راغبیین<sup>(۲)</sup>  
 (ذلك قصر بنساح ربنا للعاشقین)  
 چومه ژنرتاق و سمرا پهرده‌ی نیشاره‌ی کرد گوتمی؛  
 (لا سبیل للدخول ههنا للسانیین)<sup>(۳)</sup>  
 پی‌م وت، نمبروت دل‌رفینه، پیکه‌نی فهرمووی نه‌توو  
 (لا تلمنی ان هذا نقش رب العالمیین)  
 بۆچ به‌هموری زولفه‌کمت خورشیدی پرووت پۆشی؟ ووتی<sup>(۴)</sup>  
 (ما فعلت ذاك الا عبرة للناظرین)  
 مودده‌یکه واده‌سوتیم خو عمزابیش چاوکه‌م  
 (لا یزاد بل علي مقدار ذنب المجرمین)  
 (وعده دادی بمن ورفتی چو اهو به چمن)<sup>(۵)</sup>  
 (لیتني کنت ترابا ما رأیت الواعدین)<sup>(۶)</sup>  
 (واقی)<sup>(۷)</sup> تاماوه نومی‌دی شه‌دی وصلی همره‌یه  
 (قاتل لله الرقیب انه من مانعیین)

- 
- (۱) له‌به‌حری ره‌میلی هه‌شقی مه‌لسووره: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.  
 لیره‌دا شاعیر وه‌کو شاعیرانی کلاسیکی کورد به‌عه‌ره‌یی و کوردی و فارسی نه‌م  
 ره‌نگاو‌ره‌نگه‌ی (ملمع) هوتینه‌وه، نه‌مه‌ش توانای موخ‌لیس ده‌رده‌خا له‌و سی‌ زمانه.  
 (۲) قوبه‌تی سینه: مه‌به‌سقی مه‌مه‌که‌کانیه‌تی که وه‌کو گومبه‌ت هه‌لیداوه.  
 واتا: نه‌م گومبه‌تی سینگه‌ خودا بو عاشقانی بنیات ناوه تاوه‌کو له‌سایه‌ی ئارامیگرن و  
 به‌ه‌سینه‌وه.  
 (۳) واتا: سوال‌که‌ران (که‌مه‌به‌سقی دل‌داده‌کانه) ناتوانن پینه ناو له‌و ته‌لاره‌وه.  
 (۴) هه‌موری زولفه‌کمت: جگه له‌واتای (هه‌ور) به‌واتای (مشکی) یش دیت، چونکه ره‌شه  
 وه‌کو هه‌ور.  
 (۵) نه‌م نیوه به‌ینه فارسیه واتا: به‌لێنت پندام خوتشت وه‌کو لاسک چووی به‌ناو گولزاره‌وه.  
 (۶) واتا: بریا بیامایه خوژ و بمردبام، به‌لێنی له‌م یارانم نه‌دیایه.  
 (۷) والی: نازناوی شاعیر بووه له‌سه‌ره‌تادا و پاشان بوه به‌ موخ‌لیس.



## فهرهاد و شیرین<sup>(۱)</sup>

نارمزوی تهویه دمکا دل بویه غه مگینم نه من

چون دمبیتن تمرکی عیشق و تهویه نه شکینم نه من<sup>(۲)</sup>

نمونه مام فه سلی بههار و جه زنی قوربان هاتموه

مهوسیمی سمیر و تهوافه بوجی نه تبینم نه من<sup>(۳)</sup>

ساقی ساده بینه باده دم به خنده پرووکه من

موبته لای لیوی پیاله ی ساف و پرنگینم نه من<sup>(۴)</sup>

سینه کهم پر ناگری عیشقه وهکو مورغی سه حهر

گمر غمزل خوانی بکهم دونیا دهسوتینم نه من<sup>(۵)</sup>

(۱) له به حری رمعلی ههشق مه جزوفه: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.

(۲) والّا: من که خه مبارم چونکه دل کهم ده یه وی توبه بکا، چون ده بی واز له عهشق بهیتم و توبه کهم نه شکینم. نه غه زله له نیران دل داری ناسایی و نالاسایی دایه.

(۳) مهوسیم: کات. سه پرو تهواف: گهران و سوران له سه فارمهروه و دهوری که عه دا، چونکه نامازه ی به جه زنی قوربان کردووه که کاتی حجه، به لأم شاعیر مه به سق حه جی ناسایی یه.

(۴) ساقی ساده: نهو مه یگنیزه یه که کورینکی جوانکیله یه و مووی لینه هاتره.

له نیران (ساده و باده) دا ره گه زدوزی لایق هیه. موسیقایی ناوه وی نه به یته جوش و خروشینکی پندراوه به تاییه تی سهروای ناوه وی نیوه یه بیتی یه کهم.

(۵) مورغی سه حهر: بولبول شالوور. غمزل خوالی: گورانی گورن.

نه به یه ته ی بابا تاهر بروه ته به نه مای نه به یته ی موخلیس:

موسویر گمر که شه نه لقم به دیوار بسوزم عالم نهز ته لیسری لیمال

رباعیات شورانگیز بابا طاهر، ص ۶۴

من بریندار نیم به شیر و تیری کهس خوا شاهیده  
 سهدی پهنجهی دیده باز و چهنگی شاهینم نه‌من<sup>(۱)</sup>  
 وا له‌گژ کووهی فیرا‌فا داجووه (موخلیس) به‌دل<sup>(۲)</sup>  
 نه‌هلی دل تاتیبگهن فهرهادی شیرینم نه‌من

---

(۱) له‌نیوان (دیده و باز)دا لیکچواندنی جه‌ختاو هه‌به. شاهین: بالنده‌یه‌کی بوزی گوشتخوره و له‌باز‌گه‌وره‌تره.

(۲) له‌گژ: له‌رووی رێزمانیه‌وه (به‌گژ) بی‌راست‌ره. کروه: کێو. نه‌هلی دل: نه‌وانه‌ی که‌ دل‌یان به‌نور رووناک بوکه‌وه و به‌هه‌ر ده‌ربرینی بیانه‌وی‌حالی وێژدانی خویان ده‌رده‌پرن. فرهنگ اصطلاحات عرفانی، سید جعفر سجادی، ص ۱۶۵.

وا: چون فهرهاد له‌پیتاوی شیرین کێوی بیتوی کون کرد، موخلیس‌یش ناوا به‌دل که‌وت‌که‌ گیانی کێوی فیراق و ده‌به‌وی‌ش‌ه‌قی بکات و به‌ناواتی خوی بگات.

## همه و زين<sup>(۱)</sup>

دلبهرتكم همه من، بسكه گي چين چيني همه  
 چاوكمي بي غهرمز و سينه گي بي كيني همه<sup>(۲)</sup>  
 زولفي زهردي كه له سهر كولمي سبي حلقه دهدا  
 گهنجي زيو راسه كه چهند مارتيكي زيريني همه<sup>(۳)</sup>  
 سميري نهو قامه ته كه ههر له سمری تا بني پتي  
 روژ و شهو، نهرگس و گول، عهرعر و نه سريني همه<sup>(۴)</sup>  
 ليوي شيريني نه گهر بي بتمه به سوم بدوي  
 غونچه باغي نيره م و شانه يي همنگويني همه<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) له به حری رمعلی ههقی مه خپرولی مه جزووه: فاعلاتن فعلاتن فعلن.  
 (۲) بسك: زولف. له نيوان (چيني و كيني) دا ره گه زدوزي موازيه همه.  
 (۳) گهنجي زيو: مه به سقي روومه تي سبي ياره.  
 وانا: زولفه زهرده كهي كه وه كو ماري زهرده له سهر رومه ته سپه كهي كه وه كو  
 گهنجيني زيوه، په پكهي له سهری كردوو و پاريزگاري ده كات. له لده يي  
 سهر زاريدا و اباوه كه ههر گهنجينه يه ك ماريكي له سهره و پاريزگاري ده كات.  
 له نيوان (زولفي زهردي و ماريكي زيريني) پيچه وبه خشي نارتيك همه. ههروه ها (كولمي سبي)  
 له گهل: گهنجي زيو) دا.  
 (۴) وانا: قامه تي ياره كهي له تولقي سهری تا بني پتي بهم شتانه ي چوانلووه: روژ روومه تي،  
 شهو قزيقي، نهرگس چاويقي، گول دهميقي، عهرعر بالايه تي، نه سرينيش پيچه كانيقي كه سبي  
 و بچوكن. له نيوان (شهو و روژ، نهرگس و گول، عهرعر و نه سرين) دا گونجان همه.  
 (۵) باغي نيره م: نمازه يه بو نه م نايه ته (ارم ذات العماد) الفجر/۷.  
 وانا: دهمي ياره كهي له بهر كيدا وه كو غونچه ي باخي نيره مه و قسه كانيشي له شيرينيدا  
 وه كو ههنگويني ناو شانه وايه. له نيوان (ليوي شيرين و ههنگوين، ته به سوم و غونچه)  
 پيچه وبه خشي نارتيك همه.

خوښه لام دېستی بڼه‌خښتې به‌خوونې دلم‌که‌م

ټاکو وېسفي بکړئ دېسته‌کې ږنگېنښي همېه

با که پټقه‌ي بلږېنې بکه سېږي مېمه‌که‌ي

ناسمانې خوښي نه‌و ياره، چ پېروينې همېه<sup>(۱)</sup>

ورده‌خالي ږمښي وايه که عمر به‌خښي نه‌کا

مامزي چين و خمتانافه‌يې موشکېني همېه<sup>(۲)</sup>

بوږه فهرادي سېفمت که‌وتمه کټوان بېتمه‌ماي

وعدېه‌يې نه‌و که‌مه‌مه،خېنه‌کې شېړينې همېه<sup>(۳)</sup>

هرچې گوئ بگړئ له(موخليس) دلي ناگر ده‌گړئ

سەرگوزمشته‌ي من و تو تامي مېم وزينښي همېه<sup>(۴)</sup>

---

(۱) سينگي ياره‌که‌ي وه‌کو ناسمان وايه هرکه با لني ددها مېمه‌کاني به‌ديار ده‌که‌ون که‌وه‌کو نه‌ستېره‌ي پېروينه له‌خړي و ورشه‌داريدا.

(۲) خه‌لا: بيا بانيکه له‌سېرووي چين به مېسک به‌ناوبانگه. لاله: مادده‌يه که که له‌لاسکي موشکيدا هډيه و بوټيکي خوښي ليدئ.

(۳) عېن: خوښ. لېره‌دا (شېړين) دوو والاي هډيه يه‌که‌ميان هېمايه بو (شېړين) ي دولبه‌ري فهراد، دوو هميش مېه‌سقي خوښ شېړينه.

(۴) والا: لېره‌دا شاعر سەرگوزمشته‌ي خوښي و ياره‌که‌ي به مېم وزين ده‌جوښي و زوز وېستاiane سوودي له‌نده‌يې سەرزاری وەرگرتوه و ناخبريه‌ته نار له‌م به‌پته‌وه، هېروه‌کو له (شېړين و فهراد) يښ دا ناماژه‌ي پېکر دووه و مېزراندوويه‌تي.

## دهست كورت<sup>(۱)</sup>

يەكەمە دلدارمكەم بى سانييه

يەك دوو سالا بى تو يەك دوو سانييه<sup>(۲)</sup>

بى جيناھەت جانی من جانم دەبا

کاری وا ھەرکاری یاری جانیه<sup>(۳)</sup>

ئیرە بى بان باي ھەيە ھەرمووی بلى

ئیرە دىيى بيبا نيبه بى بانيبه<sup>(۴)</sup>

دولبەرم وانى نيبه ئەمما پەقىب

رازی نابیتن دەلتیتن ، وانيبه<sup>(۵)</sup>

چايەكى قورسەم بەچاکە خواردەوہ

پاشى زانیم خوینى خۆمە چا نيبه<sup>(۶)</sup>

(۱) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەحزووفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

(۲) لەنێوان (سانیه و سانیه) دا رەگەزدۆزى تەواو ھەيە.

واتا: یارەكەم لە جوانیدا تاكە و ئەگەر يەك دوو سانیه لى دوورم، بەيەك دوو سال ھەيە.  
(۳) جيناھەت: سچ، گوناھ. جان: گيان. جانی: ناوی بکەرە بەواتای تاوانبار. لەنێوان (جانی و جانی) دا رەگەزدۆزى تەواو ھەيە. لەنێوان (کاری و یاری) دا رەگەزدۆزى لاحق ھەيە. ئەم بەیتە موسیقایەکی بەرزى تىدايە و لەنیوہى بەیقى يەكەم ووشەکانى (جيناھەت، جانی، جانم) جوانى و ریتىمىکی رێکى پىداوہ، لەنیوہى بەیقى دووھمیش (کاری، کاری، یاری) بەھەمان شێوہ.

(۴) رەگەزدۆزى تەواو لەنێوان (بیانییە و بى بانیه) دا ھەيە.

بیانی: گوندیکە لەسەر وى کەرکۆکەوہ و دەکەوتە دۆلى بیانی، ئەم دۆلەش لەنێوان ئخوێ ناوچەى شوان و سالاھيە. لەم بەیتەدا چوارجار با دووبارە بۆ تەوہو موسیقایەکی رێکى پێشەخشیوہ.

(۵) وان: ناوی شارێکە سەر بە کوردستانی تورکیا. والى: خەلکى وان. والیه: راست نە، خەلکى وانە. لەنێوان (وانیە و وانیه) دا رەگەزدۆزى تەواو ھەيە، چونکە (وانیە) بەواتای راست نە و خەلکى وان دیت.

(۶) لەم بەیتە سێ جار (چا) دووبارە بۆتەوہ، ھەر وەھا دەنگى (خ).

پاری شیروانیم به‌لله‌جه و په‌نجه‌گه‌ی

تیی بفرکه تیی دمه‌ی (شیر) وانیه<sup>(۱)</sup>

ناوی ددهم زمره بووه بی تۆز و کا

پ‌منگی خویناوی جگهرمه (کا) نییه<sup>(۲)</sup>

بی شکه دمستکورتی عیشقه موخلیست

راستییه بۆتۆ دهلیم شک وانیه<sup>(۳)</sup>

---

(۱) له‌نیوان (شیروانیه و شیر وانیه) دا ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو هه‌یه. په‌که‌م به‌واتای خه‌لکی شیروانه و دووهم به‌واتای شیر ناوا نییه.

(۲) ووشه‌ی (کانیه) به‌ دوو واتا دهل: سه‌رچاوه‌ی کانیه، کا نییه.

کا: دوا‌ی ده‌ره‌ت‌نای گه‌م و جو‌ و دان‌ه‌وت‌له‌ له‌ قرشه‌که‌ی، وورده‌که‌ی پ‌ی ده‌گوت‌ری کا.

(۳) شک وانیه: دوو واتا هه‌ل‌ده‌گری، په‌که‌م: گومان نییه، دووهم، سکالا نییه. له‌نیوان (راستی و شک) دا دژیه‌ک هه‌یه.

## بهرز و راقییه<sup>(۱)</sup>

گمنجی عیشق و عیشقی گمنجی دموله‌تیکي باقییه  
زینمتی نهو دموله‌ته دهست و پیا‌له‌ی ساقییه<sup>(۲)</sup>  
قمت برین و زه‌هری عیشقی‌کم نه‌دیت چا بیت‌ه‌وه  
ناشکرایه حکمه‌تی بی مه‌ره‌می و تریاقییه<sup>(۳)</sup>  
دل له‌زیر نهو قه‌سره تیریکی<sup>(۴)</sup> له بو‌هات کاری کرد  
لام که‌وانی وا له‌لای چاویکی نه‌برو تاقییه<sup>(۵)</sup>  
گمرچی عاشق عه‌بیه نه‌سراری دلی خو‌ی باس بکا<sup>(۶)</sup>  
همرچی دیت‌ه سهر زمانم همر له‌بهر موشتاقییه  
دهست له بالای به‌رزی یار هه‌لناگری (موخلیس) به‌دل  
شیره‌گانی بو‌یه مه‌عنای هینده به‌رز و راقییه

---

(۱) له‌به‌حری ره‌میلی هه‌شقی مه‌زووله: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن. له ده‌ستوسی (أ.ر.) یه.

(۲) گه‌لج: گه‌لجینه: لاو. له‌نیوان (گه‌نج و گه‌نج) دا ره‌گه‌زدوزی ته‌واو هه‌یه.

له‌ده‌ستوسی خ. د. (عیشقی گه‌نجی) هو له‌أ.ر. (عیشقی گه‌نج) ه.

(۳) تریاق: تریاک. واتا: نه‌وه‌ی زه‌هری عه‌شقی چه‌شت چابوونه‌وه‌ی بوتییه و وه‌کو تریاک وایه نه‌وه‌ی فیری بی وازلته‌پتانی ناخو‌شه.

(۴) له‌ده‌ستوسی أ.ر. (تیریکی) یه و له‌م.ک. (تیریکی) یه.

(۵) لیک‌چواندنی جه‌ختاو له‌نیوان (له‌برو و تاق) دا هه‌یه.

(۶) له‌ده‌ستوسی خ. د. (فاش بکا) یه و به‌ه‌مان واتا دی و له‌گه‌ل (باس بکا) یه‌که.

## لاو<sup>(۱)</sup>

نهم لاوه ومکو له ولاوه تماشاکه چ لاوه

ومستاوره، نهمونده خاوه، دملتی خاوه پرواوه<sup>(۲)</sup>

قدمه عمر عمره، لمب شمعکمره، پنگ نسممره، چاوی

غمممازه، پهری نازه، دهلّتی بازه له پراوه<sup>(۳)</sup>

پرووی وهک گوته، موی سونیوله، خال فولفوله، نه بروی

شمشیره، موژی تیره، بهسه لیره، کپراوه<sup>(۴)</sup>

نهم پهرچهمه، واپرخهمه، وهک لملهمه، نزولفی

زنجیره، عمقل گیره به نینسان نمکپراوه<sup>(۵)</sup>

(۱) له به حری همزه جی هه شقی له خرمی مه کفرونی مه جزووفه: مفعول مفاعیل مفاعیل فعلن.  
له ده ستوسی (خ. د. ه). نهم غه زله همووی به گشتی خاوه ن سروای ناوه خوینه و شاعر  
زوری له خوی کردووه بز دوزینه وهی سرواکان و ږنکی و جوانی و موسیقا  
سواریه کی باشی به بهتکان داوه وینه چی چاوی له غه زله کی مه لای جزیری  
کردیته وه که له سهره تادا دهلی: -

من دی سه حمر، شاهی مه حمر، لسی دیهر، مه خورورور

لهم دیم زهوی، سور موشه ری، پاره پهری، یا خورورور

العقد الجوهري/ص ۹۸

(۲) کو: فارسیو به واتای، که نه و. له نیوان (خاو و خاو) دا ره گه زدوژی له واه هه یه، هه ووه ها  
له نیوان (لاوه و لاوه) دا.

(۳) له نیوان (ناز و باز) دا ره گه زدوژی لایق هه یه.

(۴) له نیوان (تیره و لیره) دا ره گه زدوژی لایق هه یه.

(۵) له ده ستوسی (خ. د. ه) له جیاتی (له ملهمه) ووشه ی (کو لمه یی) ه، به لام ماموستا علی فتح  
دزه یی شیره کی له بریو و گرتی (له ملهمه) یه.

له ملهمه: قهره بالغه کی زور له باره ی هه رشتیکوه بی له حاله تی جو جو لدا. وهک  
تیرورو کاندنی مندال و نه سبی و میش. فرهنگ فارسی، محمد معین، ص.

لیره دا مه به سقی به یه کا چوونی پهرچهمه.



ئەم قامەتە، ئەم سورەتە، ئەم نەخش و نىگارە  
 مەعلومە ئەلەم كە بە پەرگار نەخشاوہ  
 سەرپەستە، عەجەب مەستە، لەبەر دەولەتى حوسنى  
 خۆى بويىتە جەفا، پشت لەوفا، لوتقى نەماوہ<sup>۱</sup>  
 تۆى شاقى، نەتۆى كافى، لە بۆ عىللەتى (وائى)  
 ئەم عىللەتە تەشخىس بە لوھمان نەكراوہ<sup>۲</sup>

---

(۱) لەنێوان (جەفا و وەفا)دا رەگەزدۆزى لاحىق ھەيە.  
 (۲) لەنێوان (شال و وال و كالى)دا رەگەزدۆزى لاحىق ھەيە.

## سيو و خوځ<sup>(۱)</sup>

گهر گولی من بولبولم، پور ناتېشی پېروانېممه  
 خو نه گهر له پلای منیش مه جنونی نهو چاوانېممه<sup>(۲)</sup>  
 لیم گهری بابیم تېماشای باغه کمت کم پرېه چاو  
 چمند دهمیکه نارمزووی نهو سېو و نهو خوځانېممه<sup>(۳)</sup>  
 روژی نیحسان و خهلات به خشینه نهو روچه ژنېه  
 وهک همتیو هاتومه دهرگا، چاو پرې جه ژانېممه<sup>(۴)</sup>  
 شار بهشار و دی بهدی کوچېه کوچېه دهرمېه دهر  
 روژوشه و نیم وده چم وهک تېری بی هیلانېممه<sup>(۵)</sup>  
 (موخلیس) ی بیکمس شهیدې عېشقه دهستی لی مه دمن  
 خوونی گمش بو روژی دعو اشاهید ونیشانېممه<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) له به حری ره مېلی هېشې مه جزو له: فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان.  
 (۲) وەر: کور تکراره ی (نه گهر). ه. شاعر جارتک خوی به بولبول چواندووه نه گهر یاره کې  
 گول بیت، جارتکی تر خوی کردوته په پوله نه گهر یاره کې ناگر بیت، دوا جاریش بوته  
 مه جنون نه گهر یاره کې وه کو له پلا بیت.  
 (۳) باغ: مه به سق سینگې یاره. سېو خوځ: مه به سق مه مکه کانیه تی.  
 (۴) لیکچواندنې به پوله له نیوان (شاعر و همتیو) دا هدی.  
 (۵) کوچېه: کوټان. دهر: دهرگا. نم به یت به به یتکی گاهیر اصفهانی ده چیت که ده لیت:  
 ازلی دېدن رخت همچو صبا فادام خاله خاله درېدر کوچېه به کوچېه که به کو  
 قواعد فارسیه، د. محمد تقی الزهتابي و د. حسین علي محفوظ، ص ۲۱۷.  
 (۶) روژی ده عوا: روژی حه شر. والا: موخلیس که شهیدې عېشقه وازی لیتین، چونکه له  
 روژی دوا ی خوینه کې شایه دی بو دده و تولی بو ده سیتنه وه. موخلیس که خوینی  
 گه شې به کاره یتاوه چونکه خوینی شهید تا روژی دوا ی گه شو و ووشک نایتنه وه.

## نه‌قشی قه‌بیر<sup>(۱)</sup>

زوئفی داوداوی، هه‌موو داوئیکی ههر داوی منه  
بازی چاوی، فێره راوی، ههر له‌بۆ راوی منه<sup>(۲)</sup>  
قه‌دی لاو‌لاوی هه‌موو لاوئیکی دوو لا‌کردوو  
ئاته‌شی پووی بۆ خسوسی جه‌رگی بر‌زاوی منه<sup>(۳)</sup>

سه‌یری سه‌حراکه ج پ‌نگینه و‌مکو فه‌سلی به‌هار  
قه‌ترقه‌تره و چ‌ک‌ه‌ی خووناوی دوو چاوی منه<sup>(۴)</sup>  
بۆنی شه‌و بۆ دی له‌نیوه‌ی شه‌و هه‌موو شه‌و تابه‌یان  
پیم نه‌لی شه‌و بۆنه بۆنی به‌رحه‌می خاوی منه<sup>(۵)</sup>  
توو‌خودا (موخ‌لیس) که‌سووتاکی عه‌شقی تۆیه دول‌به‌را  
بی‌که نه‌قشی قه‌به‌رکه‌ی شه‌و عه‌به‌ده سو‌تاوی منه<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) له به‌حری ره‌مه‌لی هه‌شقی مه‌زوو‌له: فاعلان فاعلان فاعلان.  
(۲) له‌نیوان (داو و دار) دا ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو هه‌یه. په‌که‌م به‌وا‌ئای: ئالی مروه، دوو‌هم: نه‌و داوه‌ی که‌ نیچ‌یر ده‌گری. لێ‌که‌چواندنی و‌ینه هه‌یه له‌نیوان (باز و چاو) دا. له‌نیوان (چاوی و راوی) دا ره‌گه‌زدۆزی لای‌قی هه‌یه.  
(۳) لێ‌که‌چواندنی و‌ینه له‌نیوان (قه‌د و لاو‌لاو) دا هه‌یه. دوو‌لا: کور‌پ، چه‌ماو.  
وا‌ئا: شه‌و به‌ژنه پ‌ن‌ک و جوانه‌ی هه‌موو لاوئیکی له‌خه‌ما چه‌مان‌لوته‌وه و رووی که‌وه‌کو ناگری سو‌وره جه‌رگی می بر‌ژان‌لووه. له‌نیوان (ئاته‌ش و روو) دا لێ‌که‌چواندنی و‌ینه هه‌یه.  
(۴) چ‌ک‌ چ‌که: هاته‌ خواره‌وه‌ی د‌ل‌وی فر‌م‌س‌ک.  
(۵) نه‌م به‌ینه مو‌سی‌قایه‌کی د‌ل‌گیری هه‌یه و هه‌ردوو ووشه‌ی (شه‌و و بون) هه‌ریه‌که سی‌ جار دوو‌باره‌و بر‌ته‌وه.  
(۶) ووشه‌ی (سو‌وتا‌ی) کور‌ت‌کرا‌ی (سو‌وتا‌ی) یه و له‌به‌ر ک‌ت‌شی به‌ینه‌که (و‌ی) لی‌قر‌تا‌وه.

## دهوری جوانی<sup>(۱)</sup>

کهله داو بهربوو دلم، هاتموه وهك داوی دهمزی  
 همرمشمی کردبوو یار لیم، دله گمت داوی دزی<sup>(۲)</sup>  
 به خمتا یار گوزمزی کرد بهکمنارم سهحمری  
 بهتکا جومه بهری دانهمبزی، تا نمبمزی<sup>(۳)</sup>  
 رمشمه ماری کهزی بیان دین و دهچن وهك حمرست  
 بنی همت نابی، برینن گمزی لیدایی گمزی<sup>(۴)</sup>  
 رمز و باغیگی پری میویمی نایابی همیه  
 که بهکارننن همموو ناخر دهرزیتن لهرمزی<sup>(۵)</sup>  
 بهمهوای دهوری جوانیت وهره (موخلیس) بدوی  
 له ژوان خوشه بوهمستی لهشهوا تا دهمزی

- 
- (۱) له بهحری رممیلی ههشی مهخبروولی مهخزووله: فاعلاتن فعلاتن فعلن.  
 (۲) له نیتوان (داو و داو) دا ره گمزدوزی تهواو ههیه.  
 وانا: که دلم له داوی یار بهربوو وهك داوه دهزی باریك برو بوو، کهچی یار گهف ده کردو  
 دههگوت: دله گمت داوه دهزی دزیوه و نهیلدهزانی که دلی منه وهكو داوه دهزووی  
 لیهاتوو. لیره دا وینهیهکی شیعی ووردی خستوکه روو، جوژه لهراده بهدهریهکی  
 تیدایه که دلی لهباریکیدا بوته داوه دهزوو.  
 (۳) له نیتوان (دانه بهز و تانه بهزی) دا ره گمزدوزی موازیع ههیه. بهری: پتشی، بهردهمی.  
 (۴) له نیتوان (ره شممار و کهزی) دا لیکچواندنی جهختاو ههیه، ههرومه له نیتوان (ره شممار و  
 حهرس) دا لیکچواندنی بهرله ههیه، له نیتوان (کهزی و کهزی) دا ره کهزدوزی موازیع  
 ههیه.  
 (۵) وانا: یاره کم سینگ و بهروکتیکی خروخوولی ههیه و بهریکی باشی گرتوو که  
 مههکه کانهی، بهلام له بهر ماری زولفی کهس ناویری خوی لیداو بهکارینن،  
 گهر بهجوزهش بیتیتهوه دهرزی، وانا: بی بهر دهبی و مندان له بهر بهروکی خوی نابیی و  
 گرتی له دهلگی دایه مندالی نابیت.

## شەمامەى بى خەت<sup>(۱)</sup>

پەردە لەرووتا ھەلەدەو، ھەرچى دەبیتىن باببى

مەستانە نەختى لاکەو، ھەرچى دەبیتىن باببى<sup>(۲)</sup>

پەنگ زەردى دەستى فیرقەتم، مردى شەمامەى بى خەتم

سا بەمخە ناو بێستانەو، ھەرچى دەبیتىن باببى<sup>(۳)</sup>

دل تۆى کەدیت نەمما ھەرار، گىى خۆى نەدا نەغبار و یار

خۆى خستە ومرتەى عیشقەو، ھەرچى دەبیتىن باببى<sup>(۴)</sup>

میحراى ئەبرۆى تۆم ھەبى، یا رووم لەقیبلە ھەر نەبى

دینم بە عیشقت گۆرپەو، ھەرچى دەبیتىن باببى<sup>(۵)</sup>

(موخلیس) ئەوای نیوەى شەو، ھەستە بچۆ لای یارەو

دەرمانى دەردت ھەرنەو، ھەرچى دەبیتىن باببى

(۱) لەبەحرى رەجەزى ھەشق ئەواو: مستغفلن مستغفلن مستغفلن مستغفلن.

نەم غەزەلە جگە لەبەبى چوارەمى ھەمووی دلدارى مەجازیە و ئافرەتى دەخوتى، بەلام  
لەبەبى چوارەم گومان دەخاتە مەسەلەکەرە و خوتنەر بۆ ئەو دەبات کە پەبى  
دلدارى کەى بالترە، بەلام بەکارھێنانى ھەندى ووشە و دەستەواژە وایکەووە کە  
لیکۆتەر جەخت لەسەر دلدارى ژن بکاتەو و کەر بەکارھێنانى (مەستەلە نەخت)  
لاکەو، مردى شەمامەى بى خەتم. کەواتە لەبەبى چوارەم دا شاعیر وێستریەتى کە  
چاوەلێکەرى شێخى سەنعان بکاتەو و دینی بە عەشقى بگۆرێ.

(۲) لاکەو: ناوردەو.

(۳) شەمامەى بى خەت: مەمک. بێستان: مەبەسقى سینگ و مەمى یارە.

(۴) گى: گۆر. لەغبار: ناحەز. وەرکە (ورگە): گێلەوہزە.

(۵) وائا: نەگەر برۆى تۆم ھەبى کە میحراى ئاسایە، قیبلەم ناوی و دینم بەعەشقت  
گۆرپەوہو و بى باکم لە ھەموو شق. ئەمە نامازەبە بەحیکایەتى (شێخى سەنعان) کە  
خاوەنى (۵۰۰) مۆریدبوو و تەمەنى ۸۰ ساڵ بوو، لەبەر عەشقى کچەگاوری وازی  
لەئىسلامەتى ھێناو و زوننارى قەشەکانى لەپشت بەستوو و بوو کە بەرازەوان. ئینجا  
مۆریدەکان پەنا دەبەنە بەر شێخى عەتار و شێخى سەرزەنشقى دەکا و دەبێتەو مۆسلمان  
و دەمریت. ئەدەبى فۆلکلۆزى کوردی، ب ۱، کامەران مۆکرى، ل ۱۲.

## وڤسفی سروشت و ژن

پیش نهووی بیینه سمر گرؤکی باسه کهمان پیویسته ئاورنک لمپناسه و پهمندمکانی سروشت بدمینه و مپونهوی مهیدانی نویسنه که پرونتر بی مهبه ستمکان زووتر خویان نیشان بدن. گمر سهیری بیروبوچونی زانافه یله سوفه کان بکمین دهبینین لهچمند روانگه که وه سهیری سروشتیان کردووه و هولیانداوه پیناسه بکمن، لهوانهش:

ا- سروشت لای فله یله سوفه کان یۆنان بریتیه ((له جیهان و گهر دوون و هموو بونه و مرهکانی مادی دمگرتیه وه به یاسا کانیا نه وه، لهوانهش مروؤ))<sup>(۱)</sup>

همرله م باره وه گوتراوه که سروشت ((بریتیه له بوونه و مران ههرشتی که لهباری جهستمیدا هه بی و به پی یاسا بروات لهوانهش مروؤ))<sup>(۲)</sup> له شوینیکی دیکه هاتووه که ((نه و که ونه یه که دموری نیمه ی داوه به هموو پمگه ز و دیار دمهکانه وه))<sup>(۳)</sup> نه م سئ دهقی سمر وه همرسیکیان له یه که ته و مره دا ده خو لینه و موبنیان وایه که سروشت بونه و مره مادییه کانه.

ب- له فخره منگی (لسان العرب) دا سروشت به و ناکار و خوړسکه ی مروؤ دمگوتری که له سهیری راهینراوه<sup>(۴)</sup>.

ج- سروشت لای نویسه ریکی دیکه ((نه و هیزمه که له ناو تهکان دا هه یه بهیم هیزه هه مووشتی که بوونی هه بی دمهکاته پله ی تهواوی سروشتی خو))<sup>(۵)</sup>.

(۱) الطیبة وما بعد الطیبة، یوسف کرم، دارالمعارف - القاهرة ۱۹۵۹، ص ۸

(۲) سدرچاوه ی پشور، ل

(۳) الطیبة فی الشعر العراق الحدیث، حسین عبود، رسالة الماجستير، کلیة الاداب، جامعة البصرة، ۱۹۸۴، ص ۱۵

(۴) لسان العرب، ابن النطور، دار لسان العرب - بیروت، ماده طبع.

(۵) المعجم الفلسفی، ج ۲، د. جیل صلیا، دار الکتاب اللبنانی، ۱۹۷۹، ص ۱۳.

د- له‌ب‌واری ه‌ونه‌ریه‌وه سروشت به‌مج‌وره پ‌یناسه‌ک‌راوه ((به‌ش‌یکه له گ‌ه‌رد‌وون توانای بزواندن‌ی ه‌ه‌ستی ه‌ونه‌ری له مر‌وف‌دا ه‌یه))<sup>(۱)</sup> له‌م پ‌یناسه‌یه‌دا به‌ش‌یک له سروشت سه‌ربه‌ه‌ونه‌ره به‌گ‌شت‌ی و سه‌ربه‌ئه‌دم‌یه به‌تایه‌تی.

ه‌روه‌ها نه‌ن‌یسی مه‌قد‌یسی به‌مج‌وره پ‌یناسه‌ی نه‌دم‌یی سروشت ده‌کات که ((نه‌دم‌ب‌یکه گ‌رن‌گی به‌و‌ینا‌کردن‌ی سروشت ده‌دا که ده‌یخاته نه‌فس‌ی مر‌وف‌ه‌وه))<sup>(۲)</sup> سروشت به‌پ‌یی پ‌یکهاته‌کان‌ی بر‌یت‌یه له:

۱- ه‌م‌گ‌زم‌کان: نه‌و به‌شان‌مه‌یه که له‌ناو نا‌چ‌ن، و‌م‌کو: ر‌و‌ژ و مان‌گ و نه‌ست‌یره و چ‌یاو ده‌شت و د‌ۆل.....ت‌د.

۲- چ‌یار‌دم‌کان: نه‌وان‌ه‌ن که گ‌ۆ‌ر‌ان و به‌ید‌اب‌وون و به‌رد‌ه‌وام‌یان نی‌یه و ده‌گ‌ۆ‌ر‌پ‌ن، و‌م‌کو: شه‌و و ر‌و‌ژ، که‌زم‌کان، به‌ف‌رو‌بار‌ان.....ت‌د.<sup>(۳)</sup>

### ( جو‌رم‌کان‌ی سروشت به‌پ‌یی گ‌یا‌ند‌ار و ب‌ی گ‌یا‌ن )

۱- س‌روشت‌ی گ‌یا‌ند‌ار: نه‌و گ‌یا‌ن‌له‌به‌ران‌ه‌ی که‌له س‌روشت‌دا ده‌ژی.

۲- س‌روشت‌ی ب‌ی گ‌یا‌ن: و‌م‌کو ر‌و‌ژو مان‌گ و نه‌ست‌یره و نه‌ش‌که‌وت.....ت‌د. که‌واته نه‌و س‌روشته ه‌ه‌موو گ‌ه‌رد‌وون به‌گ‌یا‌ند‌ار و ب‌ی گ‌یا‌ن ده‌گ‌رن‌ته‌وه، مر‌وف‌یش به‌ک‌یکه له‌س‌روشته گ‌یا‌ند‌ار‌م‌کان و کار‌یگ‌ری سروشت به‌سه‌ر‌یدا ه‌یه و س‌روشته ب‌ی گ‌یا‌نه‌که‌ش دوو‌جو‌ری ه‌یه:

۱- س‌روشت‌ی ح‌م‌ق‌ی: نه‌و س‌روشته‌یه که له خ‌ۆ‌یه‌وه ه‌یه و ده‌ستی مر‌وف‌ی ت‌یدا نی‌یه، و‌م‌کو: ر‌و‌وب‌ار و ده‌ریا و ر‌و‌وم‌کی س‌روشت‌ی.....ت‌د.

۲- س‌روشت‌ی ده‌ست‌کرد: نه‌و س‌روشته‌یه که‌مر‌وف‌ در‌وست‌ی کرد‌ووه، و‌م‌کو: گ‌وند و شار و کار‌گه و....ت‌د.<sup>(۴)</sup>

\* \* \* \*

(۱) المعجم الأدبی، صبر عبدالنور، بیروت - ۱۹۷۹، ص ۱۶۳.

(۲) الانتباهات الأدبية في العلم العربي الحديث، ط ۵، دارالعلم للملایین - بیروت، ۱۹۷۳ ص ۳۴۸.

(۳) شعر الطبيعة في الأدب العربي / د. سيد نوفل، مطبعة مصر - القاهرة - ۱۹۴۵، ص ۱۴۹.

(۴) هه‌مان سه‌ر‌چاوه‌ی پ‌ن‌ش‌ور، ل ۱۵۰.

موخلیسی شاعیر خاومنی دلّیکی ناسک و همستیکی پاک و بیریکی قوول بووه، زۆربهی زۆری ژبانی گمنجیهتی لهدهشتی قمرآج و کمندیناوه موئکیه رابواردووه و دیمهنی بههاری نهم ناوچانه دلّیان کیش کردووه و قمریحهی شعریان گردۆتموو بهدمنگیان هیناوه. نهم پینجینه و دوو قهسیدهیهی که دهیکهینه نمونهی نهم بابمه تیکه‌لن له‌موسفی سروشت و ژن، به‌لام له‌همردوو قهسیده‌مه‌دا وه‌سفی سروشت (بههاری دهشتی قمرآج) به‌سه‌ریاندا زآله و جاروبار ناویری له‌موسفی نافرمت داوخته‌وه.

### شه‌نگه‌بیری‌ه‌که‌ی موخلیس

همرکه ناشناپه‌تیم له‌گه‌ل نهم پینجینه‌یهی موخلیس به‌یدا کرد، په‌کسر (شیرین ته‌شی ده‌پرسی)ی وه‌فاییم که‌وته‌وه یاد، چونکه همردوکیان له‌سر په‌ک کیشی عه‌رووزین و سه‌ره‌رای نه‌وش پینجینه‌ن و همری‌که وه‌سفی نه‌ریتیکی کو‌نی کورده‌واری ده‌کات.

دوایی له‌گۆفاری به‌یانی سالی ۱۹۸۵ به‌ناونیشانی (شاعیری دهشتی قمرآج مه‌لاخه‌لیلی موخلیس) نوسرابوو ((نه‌وکاته‌ی موخلیس مه‌لای گوندی دووسه‌ره بوو، فه‌تاح نا‌غای دووسه‌ره که نه‌دمب دۆستبوو زۆر هه‌زی له‌شيعه‌مه‌کانی (وه‌فایی) ده‌کرد به‌تا‌په‌تی (شیرین ته‌شی ده‌پرسی)، که موخلیسی شاعیر ویستویه‌تی شيعه‌رێک رێک به‌خات له‌سه‌ر کیش و سه‌روای شيعه‌مه‌که‌ی وه‌فایی بێت بۆ نه‌وه‌ی جینگای نهم شيعه‌ره له‌دلی بگه‌رێته‌وه))<sup>(۱)</sup> نه‌وکاته بۆم ده‌رکه‌وت که‌بو‌چونه‌که‌ی من له‌جینی خۆی بووه.

هه‌روه‌ها (هین)ی شاعیر (شه‌نگه‌بیری) نوسیوه و وینه‌یه‌کی نایابی نواندووه له‌ چونه‌بێردا. خۆهه‌رچه‌نده (هین و موخلیس) هینده جیاوازیان له‌ته‌مه‌ندا نه‌بووه، به‌لام رۆشن‌بیری (هین) تارادهمی له‌هی (موخلیس) جیا‌بووه، همردوو‌کیشیان له‌سه‌ر کیشی خۆمالی کوردین. له‌باره‌ی مۆسیقای شيعه‌روه به‌لای من شيعه‌مه‌که‌ی موخلیس

(۱) جه‌لال مه‌رلرد له‌حه‌د، شاعیری دهشتی قمرآج مه‌لاخه‌لیلی موخلیس، به‌یان ژماره ۱۱۲ سالی ۱۹۸۵، ل ۳۶.



مۆسیقاگهی لمبارتره و خیراتر هست دمبزوینی، ئهمه له پرووی روخسارهوه، به ئام  
له پرووی ناومرۆکهوه (موخلیس) تمنیا و مسفی چونه بیری یارهگهی دهکات و کهمیکیش  
دهشتی قهراج. کهچی (هینمن) گیانیکی پیشکهو تنخوازانه و په پامداری (التزام) دهخاته  
نیو شعره کهوه و نازادی نیشتمان دهکاته زهمینهی به په گه پشتمانیان<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) پروانه تاریک و پروون / هینمن، به غدا ۱۹۷۵، ل ۱۶۸-۱۶۹.

## شەنگە بیری<sup>(۱)</sup>

- ۱) قارەقاری مەرھات و مگو هەوری بەهاری<sup>(۲)</sup>  
 هینا بە خوار لەسەر سەر ئەو شوخە کۆفیی لاری<sup>(۳)</sup>  
 بەهەوری سۆری پۆشی زولفی کەزی و پەشماری<sup>(۴)</sup>  
 پەشت بەستی بەستە پەشتی لەژێر مەمکی هەناری<sup>(۵)</sup>  
 ناوی خوای خستە زاری، دەچتە بیری شەنگە بیری<sup>(۶)</sup>

(۱) لە بەحرێ هەزەجی موخلیس لەم کۆمەڵە پێنجینەیدا سروشی گیاندار و بێ گیانی تیکەڵکردوو، سەرەتا سروشی گیانلەبەر و سروشی بێ گیانی (هەور) تیکەڵکردوو و پاشان هاتوو سروشی بەهاری بە گۆل و گۆلزار و دارووبارەو خستۆتە خزمەتی کچە شەنگەبیریەکە یەکێکی خۆی و ئەم هەموو نەسرین و داری سەر و گۆلە و گیابەند و خاوی و بیوون و شمشاد و گۆل و عەرعر و چناری کردووە شەرمەزاری یارەکی، نەمەش هەمان بێزەکی گۆزانی شاعیرە کە دەڵێ:

بەلام تەبەعت هەر گیزاو هەر گیز  
بێ رووناکیە بێ بزە ی ئازیز

دیوانی گۆزان، محمدی مەلا کریم/ ۱۰.

ئەو وێنە شەیریانەی کە نەخسێنراون وەکو زنجیرە یەکن و پەیوەندیان بە یەکەوە هەیە و وێنەکانیش چەسپاون و لە جۆلانە و دەان، کەرەستە شەیریە کەش لە کۆلتوری کۆنی کوردەواریدووە وەرگیراوە و دەمانباتووە سەردەمی فەقیانەو خەزیم و گوارە ی بە کاریتە. لە پاشان قەراج دەکاتە بەهەشت و کچە بێزیش حۆرییە تێیدا دیت و دەچیت.

(۲) لە نێوان قارەقاری مەر و هەوری بەهاری (دا لێکچواندنی بەرەل هەبە و زۆر بەهێزە چونکە هەردوکیان لە یەک کات و شوێندا رویانداوە.

(۳) کۆفی: شەدە، کلێو و دەسڕۆک. کۆفی لادان: نامادەبوونە بۆچونە بێ.

(۴) هەوری: مشکێ. لێرەدا یار زیاتر نامادە دەبێ و مشکێ سەرەکی زولفی دادەبۆشی، چونکە لە کاتی بێزکردن (کارکردن) دا نابێ زولف پەرش و بێاویی.

(۵) ئەم نێو بەیتە مۆشقایەکی جوانی هەبە و لە دوو بارە کردنەوێ هەردوو وشە (پەشت، بەست) هەو پەیدا بوو و جۆرە یاریکردنێکی وشەیی تێدا بە، نەگینا دەیتوانی بێی (بۆدنی لە پەشت بەست)، کە رێستە یەکی سادە یە و شەیریەتی تێدا نییە.

(۶) نامازەبە بەم لەرموودە یە پێشەمبەر (ص) ((کل امر ذی بال لم یبدا باسم لله فهو ابل)) الکشاف، الزمشخري، مصر- ۱۹۶۶، ص ۳۱.

کچە بێزیش ناوی خوای لێهێناوە و دەستی بە مەردۆشین کردوو، لە ووشە (دەچتە) لە بەر کێشی شەریەکی (ی) لێ قرتالندوو، چونکە (دەچتە) ناوچە یە و (دەچتە) زمانێکی نوێستە.

لهسەر قوڤی که لابرډ کله نگوچکی که تانی<sup>(۱)</sup>  
 پارچه زیوی و دهر که وت له ژیر بهفری بهمانی<sup>(۲)</sup>  
 له دونیادا حهرامه له پاش نهو نهوچه وانی<sup>(۳)</sup>  
 خودا حیفری بکاتن له چاوی دوژمنانی  
 دهر واه به خان و مانی، دهچته بیر شمنکه بییری<sup>(۴)</sup>  
 بهینی خهزیم و گواره نه زهر نه کاره بهایه<sup>(۵)</sup>  
 له شهرمزاری همر دوو رویان زهرده لکه پرایه<sup>(۶)</sup>  
 قهلبی له قهلبه همر که سی بلی روژ یا چرایه<sup>(۷)</sup>  
 همر که س که دیت بییتی هوشی لهسەر نمایه<sup>(۸)</sup>  
 بودینی همر به لایه، دهچته بیر شمنکه بییری  
 به قهده شمنگ و شوخی سولتانی نهونه مامان<sup>(۹)</sup>  
 وا که وته ری به له منجه وه که یکی هر خهرامان<sup>(۱۰)</sup>  
 له تافهتی لیده چکا لهسەر هه تاکو دامان<sup>(۱۱)</sup>  
 کهس نه بوو تاس نه بیتن له بهر بوئی شهمامان<sup>(۱۲)</sup>  
 کهی خواجه دپته لامان؟ دهچته بیر شمنکه بییری

- 
- (۱) کله نگوچک: کورتکراوهی (کلکه نه نگوچک) به واتا: فقهیانه.  
 (۲) پارچه زیو: مهبستی قوڤ و باسکی یاره که سهیه.  
 (۳) نهوچه وانی: ههره تی گنجی.  
 (۴) خان و مالی: به له منجه ولار.  
 (۵) بهینی خهزیم و گواره: مهبستی گوتار و رومنه. خهزیم: جوزه خشلنکی خهروو له لوتیان ده کن.  
 (۶) واتا: کولم و گوتای یار هیند جوانه نه زیو ده یگاتی نه کاره یا، له بهر نه وهی خهزیم و گواره کان شهرمزارن و شهرمزاریش رووی زهرده ده بی.  
 (۷) مهبستی نهویه زهر دپه کان له بهر شهرمزاریه. ئهم وینه شیریه جوانی بایسی تیدایه.  
 (۸) واتا: نهویه دهلی رووی یاره کهم وه کو روژ یا چرایه، نهوه دهلی گوتار وه و شیت بووه، یاخورد به جوزه به (قهلبی له قهلبه) واتا: دهلی بیگهرد نه و به خه شه.  
 (۹) نمانه: نه ماوه.  
 (۱۰) شنگ و شوخ: وه ره گهراوهی (شوخ و شنگ).  
 (۱۱) کهک: کهو. خهرامان: رویشتی به له منجه. له نیوان (له منجهی یار و رویشتی کهو) لیکچواندنی به ره لایه هیه.  
 (۱۲) له تافهت: جوانی، شوخی.  
 (۱۳) لاس: کاس، بی هوش. شهمامه: له ناو بیستاندا هیه و خهت خهته و بوئی خوشه.

نه سرين و سمرو و لاله، گيا بهند و خاو و بهييون<sup>(۱)</sup>  
 شمشاد و عمر عمر و گول، چناري دهستی مهجنوون<sup>(۲)</sup>  
 چاوشوړي نهم نيگارمن، هممووی وا بونه مفتوون<sup>(۳)</sup>  
 بهك بهك و مكو غولمان بو پایمبووسی هاتوون<sup>(۴)</sup>  
 له پيشی خاك و پابوون، دهچته بېر شمنگه بېری  
 كه هاته دهر له رشممار پوژبوو له هه وری دهرهات<sup>(۵)</sup>

به حوسنی خوی دفنازی سهرخوشه و بی موبالات<sup>(۱)</sup>  
 غموغا دمکمه عمر دی، گهوته سه ماسه موات<sup>(۲)</sup>  
 عالمی گوشت به جاری، دوو چاوی پر نیشارهت  
 نهم فیتنه په لکوی هات؟ دهچنه بېر شمنگه بېری

- 
- (۱) نه سرين: جوړه گولنکی په ر ووردی بون خوشی سپه. فرهنگی خال/۳۵۵.  
 سمروو: درهختکی راستی بهرزی همیشه سهوزه گهلای وورد و خره. نه ستیره  
 گه شه/۳۳۳  
 لاله: لالا، لالو، جوز گولنکه.  
 گيا بهند: گيا به کی بوختوشه ده کرتنه چیشی دانوله وه. فرهنگی خال/۲۱۹.  
 خاو: گيا به کی گهل توکنی گول زهر دی بوختوشه نه کری بهمه شکبه که وه که بوگن بوی.  
 نه ستیره گه شه/۱۹۲. بهييون: گوله بهييون.  
 (۲) شمشاد: جوړه دارنکی جوانی بی گری و فوزته، که وچک و لهنگه ری لیدروست ده کری.  
 عمر عمر: سبی داری راستی بیگری و قوزت.  
 چنار دهستی مهجنوون: مه بهستی له یلايه که بالی وه کو چنار بهرزه.  
 (۳) مهنوون: سهری لیشواوه، عاشق، شهیدا.  
 (۴) پایمبووسی: بی ماچکردن.  
 (۵) په شمار: په شمال. لیکچواندنې جه ختاو له نیوان (یار و روژ، په شمار و هور) هیه.  
 ههروها دزیه کیش له نیوان (روژ و هور) دا هیه.  
 (۶) بی موبالات: که مته رخم، نهوی گوی ناداله هیچ شتک.  
 (۷) غموغا: ههراوهوزیا. له نیوان (سما و سماوات) دا په گمزدوزی تمواو هیه.

بۇ پاسبەوانى باغى زابىتى چاۋى مەستى<sup>(۱)</sup>  
 تىر و كەۋانى ھىنا، ئازانە گرتىيە دەستى  
 لەم باغە نەك دزى بى باقە گوئەك بېبەستى<sup>(۲)</sup>  
 ئەمرى دەكرده عەسكەر ھەركەس لەجىنى ھەلستى  
 بۇ سەلام لغ پادەستى، دەجەتە بىر شەنگە بىرى<sup>(۳)</sup>

دەشتى قەراج بەھەشتە و ئەو جۇرىيە بەتەنيا<sup>(۴)</sup>  
 بۇ دل گوشادى چارچار مەبلى دەكاتە ھەرلا  
 قازوھولینگ و سىنە، ھاتوونە بۇ تەمەننا<sup>(۵)</sup>  
 بىنوارنە كارغەزالان شۇن بوپتە شىت و شەيدا<sup>(۶)</sup>  
 كەوتونەتە چۆل و سەحرا، دەجەتە بىر شەنگە بىرى

---

(۱) زابىتى چاۋى مەستى: مەبەستى بىرزانگە كانيەتى كە ۋەكو ئەفسەر قىت ۋەستاون.  
 (۲) لەم باغە: مەبەستى پادەستى. ۋاتا: ئەفسەرى چاۋى يار كە بىرزانگە خوتى خستە كەمىن و  
 تىر و كەۋانى لەدەست گرت، تا ئەگەر موخلىس بۇ ماچى يىت نەھىلى و لىتى لە ھەرا  
 بدات.

(۳) سەلام لغ: salam lik  
 ھولتى مېۋانى پىاۋ ماقولە كانى كوتە، ئەو پىشۋازى و دروشمانەى بو پاشايە كانى شار دەكرا  
 كاتى كەدەچونە نويزى ھەبى. المعجم الزكى العربى، ج ۴، عبداللطيف بندر اوغلو....  
 ص ۱۷۵.

(۴) قەراج: ناۋچەيەكى بەپىق كىشت و كارە، دەكەۋىتە قەزاي مەجۋور لەجىاي قەرەچو غەۋە  
 تا زىنى گەۋرە، بەگىشتى كەمبارانە. لەنېوان (دەشتى قەراج و بەھەشت، شەنگە بىرى و  
 حوزى) دا لىكچواندى جەختاۋ ھەيە.

(۵) قازوھولینگ: قازوھىشەسى.

سى: جۈزە قازىكى كىزىيە.

(۶) كارغەزال: بىچۈە ناسك، كارمامز. ۋاتا: كە شەنگە بىرى لەدەشتى قەراجى ۋەكو بەھەشت  
 دەگەرى، بالدارە كانى ۋەكو: قازوھولینگ وسىنە بەبالە فركەدىن و دەچن و سەيرى  
 شەنگە بىرى دەكەن و كارمامزە كانىش مەستى جوانى يارن.

(موخلیس) نهمگرچی پیره، قاممتی واجمماوه<sup>(۱)</sup>

نهمما لهدل جهوان و لاوچاك و تازه لاه

بوگرتنی غمزالان كهیقى لهسهیر و راوه<sup>(۲)</sup>

بمتیری كچه كوردی، جهرك و دلی پساوه

یهمقین كاری كراوه، دهچته بیژر شهنكه بیژی<sup>(۳)</sup>

---

(۱) دیاره شاعیر لیژهدا پیر بووه (یاخوی به پیر داناره) بهلام بهدل هشتا گهجه و سوزی لاوتی تیدا ماوه.

(۲) غمزال: ناسك، مه بهستی یاره.

(۳) شهنكه بیژی: نهو كچه شوخ و شهنكه به كه دهچته مهردوشین.

لهزمانی كوردیدا بهزوزی ناوهلناو دهكهوتنه دواى ناوهوه، بهلام لیژهدا بهپیش ناو كهوتوه.

لهم نو پارچه پینجینهیدا بهدهیدهها لادانی ریزمانی بهرچاو دهكهون و شاعیر پهیرهوی شیوازی هیندی كرده و جیگهی سروشق فرمانی گوزپوه و هیناوتیه سهرهتا یان پیش كوئای رسته. جاله بهر نهوهی غونهكان گهلی زوزن بویه تهیا پینج غونه دهستیشان دهكرین:

۱- لهپینجینهی پهكهمد(هینایه خوار لهسهیر سهر نهو شوخه كوئیی لاری)، رسته ریزمانیه كه بهم جوژه به(نهو شوخه كوئیی لاری لهسهیر سهر هینایه خوار).

۲- لهپینجینهی دووهمد(لهسهیر قوئلی كه لا برد كلهنگوچكى كه تانی)، رسته ریزمانیه كه به مجوزه به(كه كلهنگوچكى كه تانی لهسهیر قوئلی لا برد).

۳- لهپینجینهی چوارهمد(لهتافهتی لیژده چكا لهسهیر ههتاكو دامان)، رسته ریزمانیه كه ناوايه (لهسهیر ههتاكو دامان لهتافهتی لیژده چكا).

۴- لهپینجینهی شهشهمد(كه هاته دهر له ره شمار)، رسته ریزمانیه كه بهم شیویه په(كه له ره شمار هاته دهر).

۵- له پینجینهی ههشتهمد(قازوقولینگ و سینه هاتوونه بو ته مه ننا)، رسته ریزمانیه كه نه مه به(قازوقولینگ و سینه بو كه مه ننا هاتوونه).

ههروهها لهم شیعهدا په كئیی بابهت بهزهقی دیاره و لهسهیره ناوه تا كوئایی موخلیس وه سفی كچك دهكات كه كاتی بیژر هاتووه و خوی بوتهردوشین ناماده دهكات، نه مه و زور له شیعه كانی ديكه نهام رایه رهد ده كه نهوه كه گورایه شیعی كلاسیكى بی په كئیی بابهت و ههر بهیتك بابهتگی سه ره خویه.

## بوارى دهشتى قهراج<sup>(۱)</sup>

(۱) له به حرى ره مەلى هەشتى مەقسوورە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.

موخلىسى شاعىر دوو قەسىدەى درىژى هەبە لەسەر دەشتى قهراج، پەككىيان پىنجەنەبە و شازدە پارچەبە، لەوى دىكەيان حەفتاوپىنج بەبەتە ئەم قەسىدە درىژە لەسەر سەرۆاى ستونىيە. ئەم دووانە تا راددەبەك لە پەككى دەچن، بەلام لەم بارەبەرە (مەلاخالىدى دوو سەرە) پىچى گۆتەم كە موخلىس پەككەجار پىنجەنەكەى دانابوو و لىتى بزرىبوو، دواى لەبەر رۆشناى ئەو پىنجەنەو هاتوو قەسىدە ستونىيەكەى داناوو تا شونى گومبەكە بگرتەو.

منىش ئەم بوچۆنەم لاپەسەندە چونكە رەسەنايەتى شىعرى زياتر لە پىنجەنەكە بەدى دەكرى. سەرۆاى قەسىدەكە كزەوبەزۆرى (ان)ى كۆى كردووتە سەرۆا، بوخوئە لەوانەى كە بە (ان)ى كۆى كوتايان هاتوو ئەمانەن (شەوان، نەستىرەكان، بارالەكان، دولبەرەكان، مردووان، پەرەوان، شاخ و داخەكان، بەوان، عاشقان، حاجىلەكان، مۆدەكان، كوران، گەمان، كۆبەكان، گۆلەن، رووسىيان، بەردەكان، هەركەوان، ئەوان، سوسكەكان، دڵ كولان، راوچيان، نەشقيان، كىزوشكەكان، ناوەكان، هيلانەيان، تىرواسكەكان، خزم و كەسان، بىگانەكان، غەمان، خاتونەكان، بارخانەمان، عازەيان، رەشمالەكان، ناپەيان، جىگەمان، بازانان، قسان، گوارەكان، سىيان، كوران، سۆزگۆلەن، هۆبەيان، سۆزانيان). كەواتە لە حەفتاوپىنج بەبەت چل و چوار بەبەت سەرۆاى بە (ان)ى كۆى كوتايى هاتوو كە خوئى لەخوئدا نىشانەى كزى سەرۆاى كەبە ولادانە لە ياساى شىعرى كلاسيزمى كورد.

لەمەو بەمان دەردەكەوى كە لەرووى روخسارەو كزەو كزەكەشى بەهوى درىژەكەبەتى. بەلام لەرووى ناوەرۆكەو لە پىنجەنەكە دەولەمەندترە چونكە پىنجەنەكە تەنها وەسفى بەهارودەشتى قهراج و بەزم و رەزمى كچ و كۆرۆ شانازىكردن بە نىشتيمان و بەرەدم و بەخشندەبەى دانىشتوانى قهراجە، كەچى لەقەسىدە ستونىيەكەى وەكو هەندى شاعىرانى كلاسىكى سەرەتا بەناوى خوا و تواناى دەستى پىكردوو و ئىنجا دىتە سەر جوانى بەهارونەورۆزى كوردوستان.

خوئە موخلىس دىتە سەر راوكردن هەندە شارەزايە دەلىلى خوئى راوچىيە، بەتايەبەتى كە باسى نوسكەنوسكى توولە و هانە هانى تازىەكان دەكات. ئەووى گرنگە بەلاى مەوە ئەووبە كەرۆوى پىرسار لە (زى) دەكا و پىچى دەلىلى: بوچى ناوەسقى؟ زىەكەش لەوولەمدا دەلىلى: لەرقى لىو ناوەستم و دەروم چونكە لىو بىگانەبەرسق و نوكرەيان دەكەن، منىش دەروم بزانم هەستان و زيان لەگەل بىگانان چۆتە؟!

ئىنجا شاعىر لەو دەشتە كاكى بەكاكىيەى قهراج گەشتىكەمان پىدەكات، سەرەتا بارگە لەگردى (گردەشێر) دەخاو بەزم و ناھەنگى كچ و كوران سازدەكات هەتا كاتژمىر پىنج و شەشى عەرەبى، دواى سەرخەوى دەشكىتن و بانگى كابان دەكەن بو نان نامادەكردن.

ههركه لهوى بيزار بووبهوه گوتمى (مارواشان) دهچى و وهسفى نهو قازوقورينگ و پزروسىانه دهكات كه دپنه سهر نهو گوتمه ناوه.

چاكترين بهلگهش له سهر نهوى كه قهسيده ستونيه كه شونى پنجينه كهى گرتو كه وه هاوبهشى ههردو وكيانه لهم لايه نانه دا:-

ا- له يه كهم پنجينه و بهيق پازدهى قهسيده ستونيه كه باسى بههار دهكات.

ب- له پنجينهى ستيهم و بهيق شازدهى قهسيده ستونيه كه باسى كچى نازدارى كورد دهكات.

ج- له پنجينهى چوارهم و بهيق شهست و چوارى قهسيده ستونيه كه باسى گوتمه ناوى تيدايه.

د- له پنجينهى ههفتهم و بهيق شهست و يهكى قهسيده ستونيه كه باسى مهشكه ههژاندنى تيدايه.

ه- له پنجينهى دوازه و بهيق ههفتاي قهسيده كه باسى جوانى قهراج دهكات.

موخليس به چارى كاميرهى شيعره وهسفى شهنگه بيري و بههاري دهشتى قهراج دهكات، وپنه شيعره بهكان جولاون و سهههتا چاوى مروڤ بهره و ناسهاني بهرز نازاسته دهكات بو پهند وهرگرتن له شكومه ندى دانهرى نهى گهردوونه، پاشان بهره وهرزى بههارمان دهبات و گهراينكى نهپساره مان پندهكات لهم دهشت و دهره رهنگينه و يهكيه وهسفى گوله كاغان بو دهكا و ههريه كه بهشتى دهچونى، هه ندى بهخونى عاشقان و هه ندى بهجامى مهى و هه ندى بهخووناو.... هتد. ئينجا گورتمان ههله دهخات بو بيستى گرمه مى هه وري بههاران و ههزى گه واله، كه واته هه موو دپنه كان ته نيا به چار نابرين بهلكو ههسقى بيستيش به شدارى دهكات لهخويندى كهو و سوسكه و پوزو فرييان و راوكرديان، له پاشان چاوى كاميرهى شيعر بهره و دهووزيان دهسورپته وه و وهسفى كه ناچه و تپرواسكه كان دهكات كه له كه نارى زنى گه وره دهنيش و دهسورپته وه، ئينجا موخليس له پهناى زپه كه وه داخى دلى خوى ههله دپريزى و باسى ناكوركى و بپنگانه بهرستى كورد دهكات، نه مهشى بو نه وهيه كه سهركرده و گه وره پياوانى كورد پهندى لپوه بهگرن.

دواى گهران و سورائينكى زوزر به ده وري زنى چاوى كاميرا بهره و هه وراز دهبا و ده مانباته سهر گردى گرده شپرو بارگهى خوى ليده خاو و وچانى ده دات و نه وسا چاوى بينهران بهره و دهر و بهرى گرده كه راده كيشى و سيزه له تروسكه ناگره كانى ره شماله كان دهگرى نهو ره شماله ندى كه هى مهرداره كانى كورد و عهره بن، چونكه قهراج له كوتمه وه ندى عهره ب له گه ل زوزرينى كورد دهكان ژيان.

له كو تايدا موخليس بهره و كوزى كچ و كو راغان دهبات لهم دهشته و كو راغان ههيران دهچرن و كچان باگزيان دهده نه وه، له لايه كى دپكه كچان به جهره و كوتمه وه بهره و گوتميلكه ناوه كان دين و كو راينش لهم ده ورو بهره و جا كچان مهست دهن و جهره يان له دهست بهرده پته وه و دهشكى و كوتمه كان شق دهن. به مجوزه موخليس پتي وايه هه موو بههاري كوردستان لهم ناوچه يه بهوشپه يه بهرپوه دهچيت.



- ۱- نهی خودای بهر زو ته وانا دانهری که مون و مهکان  
راخمری فهرشی زهمین و راگری هفت ناسمان<sup>(۱)</sup>
  - ۲- هینمری هاوین و پایز بهر لهزستان و بووار  
خاوهنی عمرشی بلندو سه لته نمت به خشی جیهان<sup>(۲)</sup>
  - ۳- بهر له توو کهس نه بووه تا بوونت له نهو و مرگتین  
له و دمه ی دهر و ا هه بوونت بئ توو نابیتن ج شان<sup>(۳)</sup>
  - ۴- فه یله سوفانی و مگو سوفرات و نه فلاتوون و ج کهس  
دهر نه جوو له سهریان له زات و وهسی توو ههر چه ند دووان<sup>(۴)</sup>
  - ۵- ههر که سیتی سهری ناساری ته وانا بیت بکا  
ناتوانی هه لبکی شیتن له پروت تیغی زمان<sup>(۵)</sup>
- 
- (۱) راخمر: ناوی بکه رهو له چاوگی (داخستن) هوه هاتووه. نامازه به بهم نایه ته ((و الله جعل لکم الارض بساطا)) نوح/ ۱۹. راگر: ناوی بکه رهو له چاوگی (راگرتن) هوه هاتووه، لیزه دا مه به سقی خودایه. نامازه به بئ نه نایه ته ((الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش و سخر الشمس والقمر کل یجری لأجل مسمى)) الرعد/ ۲.
- (۲) بووار: به هار. سه لته نمت به خشی: ده سه لته به خشی: ناوی بکه ره له سه لته نمت به خشی که له ره گئی چاوگی (به خشین) هوه ینکه هاتووه. همرش: باره گای خودا. نلملزه به بهم نایه ته ((الله لا اله الا هو رب العرش العظيم)) النمل/ ۲۲.
- موخلیس لهم به یته و له به یقی را بردوو سی ناوی بکه ری به کاره یناه که کوردی پدین و به پاشگری (هر) له گه له ره گئی کار دروستکراون، نه مهش جوژه گرنگیدانی که به ووشی پدتی و دوور که و ته وه به له ووشو زارواه عه ره به کان، ووشه کانیش له ماندن (راخمر، راگر، هینمر) راگر له دووه که ی دیکه جوودایه و ره گئی چاووگی (راگرتن) ه.
- (۳) له و دمه یله: به ووشیه به. لان: کات. نامازه به به نایه تی ((قل هو الله احد، الله الصمد)) الاخلاص/ ۱-۲.
- (۴) سولرات: فه یله سوفنیکی یوتانیبه و له ۴۶۹ پ. ع له دایکی بووه، هه موو زانیاره کانی سه رده می خوی زانیوه به نایه تی له زانسی ره وشتدا ده ستیکی بالای هه بووه. له نه نجامدا به تاوانی تیکدانی ره و شق گه نجان تاوانبارکراو جامی زه هری نوش کرد. المدخل الی الفلسفة، صدام زیادی، ج ۱، ص ۱۶۷.
- له فلاتوون: فه یله سوفنیکی یوتانیبه و شاگردی سوفرات بووه و ماموستای نه ره ستو بووه. له سه رده می نه رده شیری کوری دارا له ذایک بووه له سالی (۱۶) ی ده سه لته یدا و له خانه واده ی که نه رستقراتی بووه. المدخل الی الفلسفة/ ص ۱۸۷.
- نامازه به بئ نه م فهرمووده به ((تفکروا فی خلق الله و لا تفکروا فی الله)) فیض القدیر، ج ۳، ص ۲۶۳.
- (۵) نامازه به بهم نایه ته ((ان ربکم الله الذي خلق السماوات و الارض فی ستة ايام ثم استوى على العرش یغشی اللیل النهار یطلبه حیثا و الشمس والقمر مسخرات بامر الله الا له الخلق و الامر تبارک الله رب العلمین)) الاعراف/ ۵۴.

٦- ئەو سەرا بەردەى لەسەر ئەو شەكلە داتمەرزاندووه

چۆن موھەندیس وا دمازانیتن بە عیلمی نساړهوان<sup>(١)</sup>

٧- گومبەندىكى وا بلند پان و بەبى تاق و عەمـوود

چۆن بەبى تىكچون وها وستاوه چەند سال و زمان<sup>(٢)</sup>

٨- وەك ئەلەتريكى لە شوقە بۆ ملوكان هەلكـرى

وايە مانگی چارەدە شەو بۆ چاوەرێنى بەزمى شەوان<sup>(٣)</sup>

٩- شەو كە وەك زوڵفى حەبیبان كەوتە سەر پرووى پۆژموه

چاوەترس و لەرزموه خۆدەردەخەن ئەستێرەگان<sup>(٤)</sup>

١٠- وەك لەنێو ئەوقەسرى واپەرۆزە ڕەنگ دەردەخات

بووكى نۆ پۆزى سەما دێنە سەما پەر و جـهوان<sup>(٥)</sup>

١١- ئاھ و دوودی عاشقانە دەبێتە هەورى ژێر فەلەك

قەترە فرمىسكى دووچاوى عاشقن بارانەكان<sup>(٦)</sup>

---

(١) ئاماژە بەم ئایەتە ((ويستلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا)) الاسراء/ ٥٨ هەروەها ئایەتى ((الذي أحسن كل شيء خلقه و بدأ خلق الانسان من طين)) السجدة/ ٧.

شاعیر كە دەلى (عیلمى نارهوان) چونكە ئەو جوړە زانستە بەتەواوى سەرى لە خولقتراوه كانی خودا دەرنایى.

(٢) گومبەد: لێرەدا مەبەستى ئاسمانە. ئاماژە بە ئایەتى ((الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها)) الرعد/ ٢.

(٣) ملوكان: پاشاكان، دووجار كۆكراوەتەوه، جارى بەپێى دەستورى زمانى عەرەبى: (ملك - ملوك)، چارەكەى دى بەكوردی و (ان)ى كۆى خراوتە سەر. ئاماژە بە ئایەتى ((وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا)) النوح/ ١٦.

لەنێوان ئەلەتريك و مانگدا لىكچواندننى سادە هەبە. وشەى (لەشوقە) لەنێو بەدق پەكەم واتاى تەواو نابەخشى و (لەشوقە) تەواوترە، چونكە لەدەستوسەكە ئاوا نوسراوه.

(٤) لەنێوان (شەو و زوڵف)دا لىكچواندننى بەرەڵا هەبە.

(٥) پۆژمۆ: بەردىكى شىبى بەنرخە ئەكرى بەنقىم. فەرھەنگى خاڵ، ل

لەنێوان (سەما و سەما)دا ڕەگەزدۆزى تەواو هەبە.

(٦) دوود: دووكەڵ و ئاا: ئاڤ و هەناسە و دووكەلى جەرگى برژاوى دلدارانە دەبێتە هەروو بارانەكەش ئەشكى چاویانە. لێرەدا لەنێوان (ئاھ و دوود و هەروو)دا وێنەىكى ھونەرى جوان هەبە. هەروەها لەنێوان (فرمىسك و باران) لىكچواندننى جەختاوە هەبە.

- ۱۲- وەك زەمىن ھەرمىسكى چاۋى عاشقانى پەرىپە سەر  
 زۆر بەدل گەرمى و بەنەرمى دەنگ دىگاتە دولبەران<sup>(۱)</sup>
- ۱۳- چاپەجارى ئەو كۆۈك و ئەو گۈللەنەي مردىوون  
 دېتە دەر سەريان لەخاك زەردوزەمىن وەك مردووان
- ۱۴- پۇز بە پۇز نازونەزاگەتەيان لە پۇو زىتەر دەبى  
 تاكو دەبىنە مەنزەرى بەرچاۋى مەنزەرىپەرورەران
- ۱۵- سەپىرى نەورۇز و بەھارى خاكى گوردستان بەكە  
 گەردەمنى خۇت ھەلبىكىشە سەپىرى شاخ و داخەكان
- ۱۶- نەوجەوانانى بەھارت دېتە بەرچاۋ جەين بەجەن  
 نازك و نازدار و بىگەرد ھەروەكو پوۋوچى پەوان<sup>(۲)</sup>
- ۱۷- ەكسى رەنگى ئەو گىياپانە كەوا لىكتەر ئەدەن  
 چاۋ دەبى شۇپكا نەگەر تاۋس موقابىل بى بەوان
- ۱۸- شاى شىخانى دىگەن ۋەقتى كەبايان لىدەدا  
 چاۋ تەماشايان دىكا و دل سەرىپەخۇ دېتە ھەژان
- ۱۹- ئەو دەلىلى لىۋى بەخوۋىنى عاشقان سۆزكردوۋە  
 ئەو دەلىلى جامى شەرابە چاۋەكەى بۇ عاشقان<sup>(۳)</sup>
- ۲۰- ئەو سەراسەرى ئەتەسى سەزەۋى لەبەر خۇى كىردوۋە  
 مېزەرى زەرد و سېى ناۋە لەسەر حاجىلەكان<sup>(۴)</sup>
- ۲۱- ئەو خەناۋەكەى شەبەنى كىردۈتە گەردەن خۇى لەشەو  
 ئەو لەسەر خۇى لادەبا پەردە لەگەل بابى بەپىان<sup>(۵)</sup>

---

(۱) وەك: كاتى كە. لەنېوان (گەرمى و نەرمى) دا رەگەزدۆزى لاقى ھەپە.  
 (۲) نازك: ناسك. نەۋەى راسقى بى (ناسك) راسترە لە (نازك) چۈنكە دەنگى (ك) كېۋىزىاتەر  
 لەگەل (س) دەگۈنچى كە نەۋىش كېە.  
 (۳) لەو: مەبەسقى لە كۆلىكە لىۋارى سۈرر بىت  
 (۴) لەتەس: لىزە مەبەسقى قوماشى سادەپە. واتا: حاجىلەكان كەزەردوسىپىن ۋەكو مېزەرى  
 حاجىلەكان ۋان. مېزەر: كەشپە، كۆل.  
 (۵) خەناۋەكە: مېرئانكە. شەبەنم: شەۋم، خوناۋ.

۲۲- تېكەلۈن دەست لەمەل يېك لىو وزار پېر پېكەنەن

چاوپەش و پرومەت گەش و پرووبى نتيقاپ وەك مۇدەكەن<sup>(۱)</sup>

۲۳- با كە نايە لىدەدات و ناسمان دۆل لىدەدا

دەبەتە شايى و ھەلپەرىنەن ھەرومكو كىزوكوران<sup>(۲)</sup>

۲۴- ھەرومكو ھەموزى ھەمامە بۇ ئەوان ھەورى بەھار

ئەو بەسەريان دادەپىرۇ خۇدەشۇن پاشى گەمان<sup>(۳)</sup>

۲۵- كاكى خۇم دووبارە چاوت ھەلپە سەپىر بىكە

پېر بەچاۋ بىنوارە بەمىزى بەژن و بالاي كىۋەكەن

۲۶- زۇر بە ئاھەستە بىزۇ تا دەچىيە سەرت تۇقى سەرى

پىر بېارنەزە، مەقەنچىنە بەپىر پرووبى گولان<sup>(۴)</sup>

۲۷- تاجى شاھانى لەسەرنەۋە وەكو بەفەرى سەپى

تا ھەموو كەس تىبگاتەن دوژمى ئەو پرووسىيان<sup>(۵)</sup>

۲۸- گەر لەپاش باران لەگەروۋان وردە وردە سەركەۋى

دېتە بەرچاۋت وەكو كاشى نقوشى بەردەكەن<sup>(۶)</sup>

۲۹- ھەرومكو پروۋ واپە ژىر گىايان پاك و پروۋن

ھەردەلەيى ئاۋى ھەياتە ئاۋەكەي نىۋ ھەركەۋان<sup>(۷)</sup>

---

(۱) لىقاب: سەرىۋش.

(۲) وائا: دەنگى با ۋەكو شىمالە و دەنگى ھەورىش ۋەكو دۆل لىدەنە، ھەركە گولەكان گويان لەم دۆل و زورنەپە بوو سەربەخۇ ۋەكو كچ و كور دەست بەشايى دەكەن. لىرەدا نايە لىدەنى با و دۆل لىدەنى ناسمان خوازەنە و ۋىنەپەكى ھولەرى جوانيان پىكەتەۋە و جورىكە لە (حسن التعليل) وائا: جوانى بايس

(۳) لەنىۋان (ھەوزى ھەمام و ھەورى بەھار) دا لىكچواندەنى بەرەلە ھەپە.

گەمە: وازى، يازى. ئەم ووشەپە لە (game) ى ئىنگىلىزىيەۋە نىزىكە.

(۴) ئاھەستە: ھېۋاش، ھېدى، لەسەرخۇ.

(۵) لەنىۋان (تاجى شاھان و بەفەرى سەپى) دا لىكچواندەنى بەرەلە ھەپە.

پرووسيا: پروۋ رەش. لەنىۋان (بەفەرى سەپى و پرووسيا) دا دۇيەك ھەپە.

(۶) گەروۋان: كۆي (گەروۋە)، بەۋاتى سەروۋى شاخ.

نقوش: كۆي (نقش) بەۋاتى نەخش و نىگار. لەنىۋان (كاشى و نقوشى بەردەكان) دا لىكچواندەنى سادە ھەپە.

(۷) لەنىۋان (پروۋ و ئاۋى ژىر گىا) دا لىكچواندەنى بەرەلە ھەپە.

ھەركەۋان: كۆي (ھەركەۋە) بەۋاتى: ئەو چان و قوزتەي كە لەشاخدا ھەپە و پاش باران بارىن ئاۋى تىدا كۆدەپتەۋە و گيانداران لىي دەخوتەۋە.

۳۰- ئەو كەوانەى والەسەر كەپكان خەرىكى قەپ قەپەن

زۆر لەدەنگى مۇسىقا و عوود خوشترە دەنگى ئەوان<sup>(۱)</sup>

۳۱- دولبەرى تۇراوہ لىي بانگى دەكا بىدۆزتەوہ

ھەردەسورئ تادەكەوتە داو و بەندى تۆرەوان<sup>(۲)</sup>

۳۲- وردە وردە چەند بە شىرىنى لەسەر بەردان دەپۇن

گەردەنى خۇيان لەرۇيەن ھەلدەكەشەن سوسكەگان<sup>(۳)</sup>

۳۳- ھىندە بەھىز چابوگن گەر بى لەناكاو ھەلفى<sup>(۴)</sup>

دوور نىيە باز بەربداو دەستكا بەبازان بازەوان<sup>(۵)</sup>

۳۴- سەپرى بەرشاخان بکە ھەركۆترە دىت و دەچى

گرمەگرمى كۆتران خوش دىتە بەر گوئى دل كولان<sup>(۶)</sup>

۳۵- رەو دەكەن دل شەق دەكەن، وەك دى شەقەى باليان لەبەر

ھاتە ھات و ھازەھاژى دەنگى ساچمە و راوچيان<sup>(۷)</sup>

۳۶- سەپرى ئەو ھەيوانە كىويانە بکە چۇن پەرت بوون

ھەركەسە پرووى خۇى لەلايى کردووە وەك ئەشقىيان<sup>(۸)</sup>

۳۷- نووسكە نووسكى توولە دىت و رېويە وا پىچ دەكا

ھانە ھانى تازيان دىتن لەدوو كىروشكەگان<sup>(۹)</sup>

۳۸- ھەر سوارە تۆز ئەكاتن وا لەدوو نىچىرى خۇى

شىو و چۆم ناھىرسى، ناكاتن خەپالى وەرگەرەن<sup>(۱۰)</sup>

---

(۱) كەپكان: كۆي (كەپك) بەواتا: لوتكەى چيا. قەبەب: دەنگى كەو.

(۲) تۆرەوان: ناوى بکەرە، ئەوہى تۆزى (داوى) راو دەنیتەوہ.

(۳) سوسكە: مەلىكە وەك كەو بەلام بچو كۆزە و گۆشتى خوشترە. فەرھەنگى خال/ل ۸۱

(۴) لەدەستوسى شاعى (ھەلفى) ە، بەلام (ھەلفى) راسترە.

(۵) بازەوان: ناوى بکەرە، ئەوہى باز رادەگرى. لەنيوان (باز و باز) دا رەگەزدۆزى تەواو ھەيد.

(۶) گرمەگرم: لىزە دا مەبەست دەنگى خويىندى كۆترە و زياتر (گمە گم) ى پىدەلەين.

(۷) رەودەكەن: بەرەوہ و كۆمەن دەپۇن. ساچمە: قىرمە: تەفەنگى راو كەر، تاپر. لەنيوان (ھاتە

ھات و ھازە ھاز) دا لەگەل (ساچمە و راوچى) دا پىچە و بەخشى ناپىك ھەيد.

(۸) لەشقىيان: چەتە.

(۹) لوسكەلوسك: دەنگى توولەيە. ھانە ھان: دەنگى تانجى كاتى راكردنى زۆر.

(۱۰) شيو و چۆم: كەندولەند. وەرگەرەن: گلەن.

۳۹- بابچين ئەوجا دەمى سەپرىكى دەوزيان بىكەين

بابزانين چۆنە سەپىر و دىتىنى دەوناومگان<sup>(۱)</sup>

۴۰- چاۋەكەم ئەى ناۋى شىرىن بۇچى ناۋەستى دەمى

زۆر لەمىزە نارەزوومان دىدىمنى تۆپە بەجان

۴۱- ئەو مەلنەى تۆ كەگەورەت كىردوون گەر تۆ بېرۆى

وەك ھەتىو لىرە دەمىنن تىك دەچى ھىلانەيان

۴۲- ھەستى خوت رابگرە ساتى ئاگرت تىبەردەمبىسى

ھىند بەدل گەرمى دەنالىنن دەمى نادەن ووچان

۴۳- ئەو دەلى تىتى كەناچە پىرەدەم ھاۋاردەگا

چەند غەرىپ و چەند بەسۆزە دەنگى تىترواسكەگان<sup>(۲)</sup>

۴۴- ناۋى شىرىن چەند بەشىرىنى جەۋابى داپەۋە

مەن كە خاكى خۆم بەجىدىلەم لە رىق خىزم و كەسان

۴۵- نىۋە بىگانە پەرسىن خوين مژن بۆيەكەرى

پروۋى خوتان،خاكى خوتان ناۋى بۆ بىگانەگان

۴۶- نۆكەرى بىگانەگان وەك نىۋە ئەمىنىش بابكەم

تىبگەم چۆنە لەگەل بىگانە ھەستان و ژيان

۴۷- تەف لە ژىنىكى لەگەل دوزمەن بەچاۋشۇرى بىكەى

بەس لەبۇزىن خۇشەيەنۇرى و لەسەر پەشت پاكشان

۴۸- بابىرۇين دەوناۋ و دەوناۋ پروۋەپروۋى دەشتى قەراج

دلىگرە ۋەقتى بەھاران،خۇشە بۆ دەمقى غەمان

۴۹- سەپىرى پىگاپان بىكە ھەر كۆچ و كۆچبارن نەپۇن

چەندشەل و خاۋن تەماشە،خانم و خاتوۋنەگان

---

(۱) دەوزى: قەراخى زى.

(۲) لىق: دەنگى خويندىنى كەناچەيە. كەناچە: پوز.

تېرواسك: بالندەيەكى لاق درىژ و لاۋازە و لە قەلەرەشكە بچىرەكە.

- ۵۰- همرده ئىتى رۆژن لەسەر كۆيان واپېرېشك ئەدەن  
ئەو كچانە بارگە بەستراون لە ھىستى بارمېان<sup>(۱)</sup>
- ۵۱- زۆر لەمىزە والەپىڭادا دەرۆين و ماندوو بووين  
با لەگردى گىردەشېر ئەوشۇ بخەين بارخانەمان<sup>(۲)</sup>
- ۵۲- سەيرى ئەو دىشتى وىھا پان و بېرىن كە سەربەسەر  
رەش دەچىتن وا لەبەر رەشمارى كورد و عارمېان
- ۵۳- شەو لەسەر گردى بوەستى سەيرى ھەرچار لا بکە  
ناگرى سەركىيوى توورە ناگرى رەشمارمگان<sup>(۳)</sup>
- ۵۴- تا سەت پېنج وشەشى شەو كىز و كور تىكەن دەين  
دەچتە ژېر عەرشى فەلەك دەنگى بلوول و نايەيان<sup>(۴)</sup>
- ۵۵- شەو درمىنگە وىقتى خەوتن ھاتووە بيا پەرتەكەين  
دۆل دراتەقەى بىراپروو بکەينەو سەر جىگەمان<sup>(۵)</sup>
- ۵۶- سا ئەوەى يارى ھەبى ناچىتەو بۇ مائەوە  
كۆرى دانەرزائو ھىشتان تا نەچىتە جىي ژووان<sup>(۶)</sup>
- ۵۷- ھەبىفە بۇ ئەو نەوئە مامانەى كە پارىكيان نىيە  
شەو لەگەن غەم دەست لەمەل پىكتەر ئەگەن تاگو بەيان

- 
- (۱) ھىستى بارەيان: ئەو ھىستەيە كەبارى لى دەنرى و لەھىستى ناسايى گەورەترە.
- (۲) گردى گىردەشېر: گىردىكە نىزىك گوندى گىردەشېرى قەراج و لەناقارى گوندى (شەرىعە) يە. بارخاھە: كۆچبار.
- (۳) لەنيوان (ناگرى رەشمار و ناگرى كىيى توور) دا لىكچواندىنى جەختا و ھەبە.
- ناگرى كىيى توور: مەبەسنى نوورى خوايە و نامازەيە بۇ نايەتى ((ولما جاء موسى لىقاتنا و كەلمە رەبە قال رەبى ارنى انظر اليك. قال لن ترانى ولكن انظر الى جبل فان استقر مكانه فسوف ترانى. فلما تجلى به للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فلما افاق قال سبحانك تبت اليك و انا اول المؤمنين)) (الأعراف/ ۱۴۳).
- (۴) بلوول: بلوول. ناھە: شىمال.
- (۵) لىرەدا شاعىر نەم پەندە كوردىيەى (دۆل دراتەقەى براى ناخىيەتە ناو بەيتە كە و رازاندوئەتەو.
- (۶) كۆز: كۆل وەكو: كۆلى دلى دامركايەو.

- ۵۸- سا کههات و سمو زرينگاوه نمتوو گوئ راکره  
 بو شهوين دمروا دمکاته فيته فيت کاکي شوان<sup>(۱)</sup>
- ۵۹- بانگي کابانان دمکاتن سمو درمنگه هستنهوه  
 سا لهجيگا دپنه دمر دمبته زرينگهي بازنان
- ۶۰- سهيري نمو چاوه رمشي تيرنمبووه هيشتاکو لهخهوه  
 سهيري نمو ليوانه که هيشتا نه کهوتوپنه قسان
- ۶۱- زولفمگهي وهك عوود لهسمر پشکويي پرووي وا بون نهدا  
 همرکه سنجاي ترازاي بي بکه سهيري مهـمان<sup>(۲)</sup>
- ۶۲- سينهگهي وهك سينيهگي زيوه ساف و بي غهشه  
 جوتنه فنجانيگي زيوين و سهرموژير وا لهبان<sup>(۳)</sup>
- ۶۳- گفتوگوي وسل و عيتابه تامي شمر و قاومهـ  
 وهك شمراب نه ماما دمکا سهخوش ومهست پروجوهوان<sup>(۴)</sup>
- ۶۴- نمو دهمي کاباني نانه دهست به ناردبيژتن دمکا  
 نارد نييه همر پرووچه نهبيژيت و دمکاتن بهنان<sup>(۵)</sup>
- ۶۵- نمو لهبو لاي مهنجه لي ماست وادهجي مهشکه لهدهست  
 سهيري وهك مهشکي دهژيني دل دمکاتن پر له ژان<sup>(۶)</sup>

- 
- (۱) سمو زرينگاوه: سمو درهنگ داهات. شهوين: چروني شوانه بو مهر له وهراندن له بهيانيان زرووهوه.
- (۲) عوود: داريني قاوميه که لهسمر ناگر داده نري بوتيني خوشي لي دي. تیکسقي نه ده بي کوردی/د. محمد نووري عارف، ل ۱۸.
- له نيوان (زولف و عوود) دا ليکچواندني بهرله هديه، ههروهها له نيوان (پرو و پشکو) دا ليکچواندني جه ختاو هديه.
- سنجاق: فرکيته، دهري قولابه. واتا: چون عوود که کهوته سمر ناگر بوتيني خوشي ليدني، ناواش زولفمگهي يار وه کو عووده همرکه ده کهوتنه سمر پرووي که وه کو پشکوي ناگره بوتني خوشي ليدت.
- (۳) سينه: سنگ، سينگ.
- (۴) له نيوان (وسل و عيتاب و شه کروقاوه) دا پتجه و به خشي ريك هديه، وسل بو شه کر و عيتاب بو قاوه.
- (۵) له نيوان (نارد و پروو) دا ليکچواندني جه ختاو هديه.
- (۶) مهشکه: له پتسي مهر يا گاومانگا ده کري دواي نهوهي خوشي ده که ن.



- ٦٦- ئەو دەمەى با دى كەچارۆگەى لەسەر سەر لادەدا ناتوانى رۆژ بكا سەيرى خەزىم و گوارەكان<sup>(١)</sup>
- ٦٧- ئەو ھەوارە كۆن بوو با بۆ گۆمى(مارواشان) بچىن جىرەمى ھازوقورینگانە لەگەن پۆروسيان<sup>(٢)</sup>
- ٦٨- ھەر كە بۇئاو دىنە سەر ئەوگۆمە چىن چىن كىزوكوپ نايمەتە بەرچاوى ھىچ كەس مەنزەرى ئەوھا جوان
- ٦٩- ھەركۆرە ھەيران دەلێت و ھەركچە تواھوو دەكا ھەروەكو سەرخۆش دەسورپىن كۆمەلى كىزوكوپان<sup>(٣)</sup>
- ٧٠- ھەروەكو غونجە دەپشكوون ئەو كچانەى غونجە دەم كۆرە وەكو بولبول چرىكەى دى لەدەورى سۆرگولان<sup>(٤)</sup>
- ٧١- بۆ چەرە و بۆگوندە پركردن لەلای خو ھاتوون كوندەبە وا شەق دەبات و جەرەبە دىتە شكان<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) لىرەدا جوړه پټوانىك (مبالغه) ھەبە كە رۆژ نەتوانى سەيرى خەزىم و گوارەكان بكا و جوړىكيشە لەجوانى بايس.
- (٢) مارواشان: گۆمىكى خۆشە لەقەراج لە بستى (شەواشكى)بە. گۆفارى بەيان، ژمارە: ١١٢، ل. ٤٠.
- مارواشان: پىشان گۆم بوو لەخوارووى مەخوورەوئىستا گوندىكە، لەسەرەووى دنى خەربانىيە، لەخوارەووى دنى خەدبەقەبە. نەم زانباربەم لە (حاجى مستەفا تەھا) وەرگرت كە ناموزاى موخلىسە و خەلكى مەخوورە.
- پۆر: پەلەوورىكى دەشتىبە زۆزى لە گۆى ئاو و ئاو شىنايدا نەژىت، كونج رەو و گوشت خۆشە بەقەد (كەو) نەبێت.
- سى: جوړه قازىكى كىزىبە.
- (٣) تواھوو: ھاندانى ھەيران بىژە لەدواى ھەر بەندىك بۆ بەردەوامبوونى.
- (٤) لەتوان (غونجە و دەم) دالىكچواندى جەختاو ھەبە. لەنێوان (كۆر و بولبول)دا لىكچواندى بەرەلە ھەبە.
- سۆرگول: مەبەستى كچى وەكو گۆلى سوورە.
- (٥) جەرە: پىشان لەقور دروستيان دەكرد و لەكۆورە سوورىان دەكردەو و ئاويان تىدەكرد.
- كوللە: لەپىستى رەشان(بزن) دواى غاراندنى دروستدەكرىت، ئاوى تىدەكرى و لەكوندەلان دادەنرى و ئاوەكە سارد دەبێت و جاروبار جەفیشى تىدەكرى بۆ پاراستنى پىستەكە.
- موخلىس لەبەيق دووم (كوندەبە واشەق دەبات و ھەر جەرەبە دىتە شكان) لەجياتى ئەوەى بلى: جەرەدەشكى، لەبەر پىستى سەروا پەيرەمى لاينى رىزمانى دىالىكى كرمانجى زووروى كردوو و كردووبەتە(جەرە دىتە شكان).

۷۲- ئەو وولاخى بىردىمىت و ئەو خلىسكىكى دىبا

دىمىتە ئالاي پىكەنىن و گۆتن و چىپلە كوتان

۷۳- رۇژ كە ھاتەخشخۇكى بىرەو مال ئەخىش ھەموو

سەپرى بەزمى رى بىكە تا دىچىنەو نىو ھۆبەيان<sup>(۱)</sup>

۷۴- بەزم و بەزمى وا لەلۇبنان و لەنەوروپا نىيە

ئاتوانى وەسفى ئەو بەزمەى تەواوكا ھىچ زمان

۷۵- تا بەھار گۆتا دىمىتن رۇژوشەو ئەوھا دىگەن

(موخلىسا) خۇشە ھەلى كىز و كورى سۇرانىيان

---

(۱) غىشخىشخۇكى: مەبەسقى خىشىنى رۇژە بەرەو ئاوابوون.

ھوتە: بىنە گەرەشمالى مەرداران.

## به‌هاری دهشتی نه‌راج<sup>(۱)</sup>

کاتی گول و مول هاته‌وه به‌عنی که به‌هاره<sup>(۲)</sup>

بولبول ده‌چریکیتی برینداری نی‌گاره

سه‌حرا و‌مکو تاوس و‌میه خه‌ملیوه دیاره<sup>(۳)</sup>

چون پ‌ری‌ووه نه‌م‌رؤ له کچی گوی به‌گواره

کی گ‌رده‌نی گ‌رده‌ملگی تیدا نه‌وه یاره<sup>(۴)</sup>

پ‌ری بوومه که‌چی دم ده‌مه دل دیته خه‌پالان

س‌مرکشی ده‌کا م‌میلی له‌بؤ لای کج و کالان<sup>(۵)</sup>

مه‌ست بووم له‌م‌ق‌راجی به‌ه‌ه‌وای دیده غ‌م‌زالان

وه‌ک جه‌ننه‌ته نه‌م‌رؤ که له‌ب‌هر حو‌ری می‌سالان

هه‌لده‌ستی هه‌ناسه‌م و‌مکو دوو که‌ل له‌ج‌غاره<sup>(۶)</sup>

---

(۱) نه‌م پنجینه‌به‌ عدلی ف‌تاح دزه‌یی له‌نوس‌تیک‌ی به‌ناونیشانی (سی گول له‌ باخی لاوانده‌وه)، له‌گ‌وفاری کاروانی ژماره ۳۸ ی سالی ۱۹۸۵ ب‌ناو‌کرد‌وته‌وه و.

له‌به‌ح‌ری هه‌زه‌ج‌ی هه‌شق له‌خ‌ره‌یی مه‌ح‌زووف: م‌فع‌ول، م‌فاعیلن، م‌فاعیل، ف‌ع‌ولن.

(۲) گول و‌مول: گول و‌ش‌راب.

(۳) خه‌ملیو: رازاوه‌ته‌وه. سه‌حرا: بیابان، مه‌به‌س‌ق ده‌شق ق‌ه‌راج‌ه.

(۴) گ‌م‌رده‌ن لغ: ملوان‌که، باش‌کوی (لغ) تور‌کیه، خ‌ش‌ل‌یک‌ی زی‌ره له‌ ملوان‌که گ‌ه‌وره‌تر و پان و پ‌ز‌تره. عدلی ف‌تاح، سی گول له‌باخی لاوانده‌وه، ل ۵۵.

(۵) س‌مرکشی: رکه‌به‌ری، یاخ‌یی‌وون.

(۶) لیره‌دا شاع‌ری وینه‌یه‌کی ش‌ع‌ری نایابی داه‌تیاوه‌وه‌ه‌ناس‌ی خ‌وی به‌ دوو‌که‌لی ج‌غاره چ‌واند‌وه. شاع‌ری له‌م پنجینه‌نه‌دا له‌ز‌ور شوین پ‌ه‌یره‌وی شو‌ازی ه‌یندی کرد‌وه و یاری به‌(کاری به‌یته‌کان کرد‌وه و له‌به‌ر پ‌ری‌س‌ق ش‌ع‌ری ج‌یی گ‌وز‌ی‌ون و به‌به‌رلا‌دانی ر‌ی‌زمانی که‌تون. بؤ غ‌ونه له‌م به‌یته‌دا به‌ی‌ری ر‌ی‌زمان به‌م‌ج‌وزه وش‌ه‌کان ر‌یز‌ده‌که‌ین:

(هه‌ناسه‌م وه‌کو دو‌که‌ل له‌ج‌غاره هه‌لده‌ستی) لیره‌دا جوانی ه‌ونه‌ریی نام‌ت‌ی و ده‌یته ر‌سته‌یه‌کی ناسایی و ره‌نگ‌وب‌وی ش‌ع‌ر ناد‌ات.

وختی که لعل سر گویموه گرد دهنه وه نه مجا  
 رنگ رنگ لهه موه و رنگه وه وه حاجی لهه جدا<sup>(۵)</sup>  
 نه و کیز و کورانه دمگه پین عاشق و شهیدا  
 هر پارچه بهمه شتی که له ویند هر بووه پهیدا  
 خالی له غمه هه و وگو نه تل لعل له ستاره<sup>(۶)</sup>  
 ورد ورد که دهر وین بهم<sup>(۷)</sup> سهری په نجاننه چ شهنگن<sup>(۸)</sup>  
 چاوبازن و پرنازن و غه ماز و چه له نگن<sup>(۹)</sup>  
 لیویان له ته به سوم به مه سل غونه چی تمگن  
 دائیم به برژانگ و به بر و مانیلی جهنگن  
 سینم له برین پر بووه دهر چو له ژماره

- ۲۷۴

بیری که له بو بیر ده چی خوی وا ده شلین<sup>(۱)</sup>  
 وهك ئارقعه سهرتابه قهدهم ناز دهرژینن  
 عه ییاره خومای پیرو جهوانان دهرژینن<sup>(۲)</sup>  
 چۆن دهمری شوان بیری له بهر بیر ددهوینن  
 جیی ئیمهیه سهر بیر له شوان زیده خهستاره<sup>(۳)</sup>  
 جۆت جۆت له بهرام بهر یه کهوه مهشکه دهژینن  
 ههر جهفت ته به قهه ئهرزوسه ما راده هه ژینن  
 قاقا به قسهی خو شهوه ییک پی ده که نینن<sup>(۴)</sup>  
 سونعی نه زه لینه نه وهکو سوور هتی چینن<sup>(۵)</sup>  
 بنواړه نه وهی که م بهر دار جهند شه ده لاره<sup>(۶)</sup>  
 نهو تاقمه مومتازه کهوا دینه زیارمت  
 زور دوور نییه بین جومله مه لایک به نه زارمت<sup>(۷)</sup>  
 هه لده سنه وه مردوو دده نه په گدی به شارمت<sup>(۸)</sup>  
 وهك دوژمنی دین وانه ده بهن دین به قه تارمت<sup>(۹)</sup>  
 ییکیان له گه له وای له که له جهند به پلاره<sup>(۱۰)</sup>

- (۱) بیر: مردوشین. ده شلین: یه نه تقهست به شلین ده ورات.
- (۲) عه یار: ژنی زوززان و قیلان. هوما: مهلی بهختیاری، لیره به واتای بیرو هوش دیت.
- (۳) سهر بیر: نهو شوته یه که شوان له سهری داده نیشتی و سهری مهر بۆ کچه بیری ده گریت تا بیدوشیت. نهو شوته یه له دوو پارچه داری دوو لقی دروسته گریت یاخورد به قوروخشت به قهده نهو مهر به رزایی، یان له دهشت بهردیکه پی ده لاین: بهرده بیر. لیره دا موخلیس رهشك وحه سوودی به شوان ده باونا واته خوازه خوی له شوینی نهو پی، نه مهش بیرو که یه کی ناسک و تهر و پاراوه و دابه زینیکه له پایه ی کومه لایه تی خوی، به لام دلدار ی پله و پایه نازانیت.
- (۴) ییک: کورت کراوه ی (یه کت) ه. نه له موزنی موزیمی (یه ک) ه.
- (۵) سولعی له زهلی: دهست کردی خوایی. والا: نهو کچ و کالانه ی که له بهرام بهر په گدی مهشکه ده ژین، هینده نازدار و نه شیلن، خوا ناوا به جوانی خولقاند و یانی دهست کردی وینه گری جچی نین (چین له کوته وه به وینه کیشانی نایاب ناویانگی هه یه).
- (۶) که م بهر: بریتیه له پشتینکی زیو که قاش و پیلپله ی پندا دینه خواره وه.
- (۷) مه لایک: فریشته کان.
- (۸) والا: که کچه کان دینه زیاره تی (سولتان عبداللّه) مردووی گوزستانه که له گوز راست ده به وه و موزده ده ده نه په گدی به هاتیان.
- (۹) ده بهن دین به له تاره ت: فرمانی (ده بهن) خواره ته پیش و جتی خوی کوتایی رسته که به (دین به) به تاره ت ده بهن والا: دین له ناو ده بهن نه مهش شینوازی هیندیه له نه ده بدا.
- (۱۰) ییکیان: یه کیکیان. پلار: توانج، تهوس.

نهم مهرقده نه مړو گومكو بهيتي خودايه<sup>(۱)</sup>  
 عالم دهجمن همرگسه مهشغولي دوعايه<sup>(۲)</sup>  
 پاري بهودقام نهودمه نهمني لهدلایه  
 يارب دلي مشكینه دلي قمت نمشكايه  
 مه خسوس لهه موو جهوري زه مان بيله چهپاره<sup>(۳)</sup>  
 رازپته وه همرگس بهه موو چهشنې بهزينت<sup>(۴)</sup>  
 وهك پوژ دمتريسكين هه موو لاجاك و بهشه وگمت<sup>(۵)</sup>  
 كي بي كمبتاس تاسي نهكهن نه پخمنه حيرت<sup>(۶)</sup>  
 همرگس هه بي زهوقي ده بي مهجپوور بهمه حميهت  
 جهرگي مني برزانده وه لاسمه داره<sup>(۷)</sup>  
 وهك يوسفي ساحيب جهشم و جاه و جهلالن<sup>(۸)</sup>  
 تاقن لهمه لاحت هه موو سولتاني جهمالن<sup>(۹)</sup>  
 ليونالي عميقن به مړو عميني هيلالن<sup>(۱۰)</sup>  
 وهك به هلي بهه شتن هسه خوش و بهكه مالن<sup>(۱۱)</sup>  
 گامه كهمه سهر روومه تي وهك دمنكي همناره<sup>(۱۲)</sup>

- 
- (۱) مهرقده: ناوی شپږمه، وانا جی راکشان، مه بهست گوزی سولتان عه بدولایه. بهیقي خودا: که عبه که لهمه ککه به.  
 (۲) دهجمن: به به کد دهجمن.  
 (۳) چهپاره: له وشه (چه پهر) هوه هاتوره که په رږی باخه.  
 وانا: پارژگار یکردن، پاراستن.  
 (۴) زپمت: رازالده وه، نارایش.  
 (۵) هه وگمت: لپهاتوی.  
 (۶) له نیوان (تاس و تاس) دا ره گه زدوزی ته و او هه به.  
 (۷) لاسمه: جوړه خشک که زن له لایه کی ده سروکی سهری دودات.  
 عملی فوتاح، کاروان، ژماره: ۳۸، ل ۵۵.  
 (۸) یوسف: کوری حزه رتی به عقوبه. جهشم: دهست و پتوهند. جه و جهلال: پله پایه ی بهرز.  
 (۹) مه لاحت: جوانی.  
 (۱۰) هلیق: بهردنکی به نرخی سووره. له نیوان (لیو و عقیق) دا لیکچواندنې جه ختار و له نیوان (برو و هلال) دا لیکچواندنې بهرله هه به.  
 (۱۱) نامازه بهم نایه ته ((لایسمون فیها لغوا ولا تألیماً الا قلیلاً سلاماً سلاماً)) الواقعة/ ۲۵-۲۶ هقروقه ((لایسمون فیها لغوا ولهم رزقهم فیها بکرة و عشیا)) مریم/ ۶۲.  
 (۱۲) لپره دا جوړه لپره به ده ریه که هه به که ناشینه که یانی کردو ته هاتوی دهنکی همنار، وانا: کولمی به دهنکی همنار چوانده وه له خری و سووری و بریقه داریدا. لیکچواندنې بهرله له نیوان (روومهت و دهنکی همنار) دا هه به.

دمیکم بمفیدای دهشت و قهراج پاریس و لوینان<sup>(۱)</sup>

بیشکیشی دهکا نهلی تمببعمت هموو ئیران  
سهردهفته ره لهم فهسله لهگهرمین و لهکوستان  
جیی فهخره لهرووی دوژمنهوه بو گهلی کوردان  
ناپدن به چ کهس تاومکو نهدرین لهقه ناره<sup>(۲)</sup>

جینگاهکه وهك شامه لهخیروبهرمهتدا<sup>(۳)</sup>  
برپاری لهیهك تاومکو سهه وادهبی دهرؤا<sup>(۴)</sup>  
گمهی چ گمنم وهك گمهی نادم و جهووا<sup>(۵)</sup>  
جووی بو رهشی وهك خاله لهسهر روومهتی لهیلا<sup>(۶)</sup>  
وهك زولفهکی شانه بکری وایه تهباره<sup>(۷)</sup>

نانیکی ههیه لایقه بدرئ بهسهلاتیــــ  
تهنکوسپیه ولووسه وهکو کاغیزی نووسین<sup>(۸)</sup>  
ناوی هموو دهرمانه چ تال بیت و چ شیرین  
هیند خوشه ههوی قمت به چ کهس نایهته تهخمین  
نهمروکه لهبو خوشی هموو دئی وهکو شاره

- 
- (۱) شاعیر شهیدای دهشتی قهراج وههوی شاعیری وهسف و دلداریهتی، بوته بهیج جیهکی ناگۆزیته وهوکر دوویه ته سهردهفته ری هموو شوینه کان له جوانیدا.
- (۲) قه ناره: نهو داروچه نگالهیه که قهساب که لهشی پتو ده کات، لیره مه بهسقی سیدارهیه.
- (۳) شام: سووریا و لوینان و نهردهن و فلهستینه، له ناو کورد دا شام به خیره بهرکعت و ناسایش به ناوبانگه و ده گوتری (شامی شهریفه).
- (۴) برپار: مه بهسقی له چه ندیتهی نهو دانه و ئلهیه که به رههم دیت، پرشت.
- والا: وادهبی نه گهر ته نه که یهك گهنم به چینی، سه دته نه کعت بیت دهست.
- (۵) گه غی نادم و جهووا: نهو گه غهیه که نادم و جهووا له بهههشت خوار دیان و خوا لهوی دهریکردن، نهو گه غهشی دهکی گه وره بوو، ناماژهیه به نایهتی ((ویا آدم اسکن أنت و زوجك الجنة فکلا فی حیث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فکترنا من الظالمین)) الاعراف/ ۹.
- (۶) لیکچواندنی ناوه ژۆ له نیوان (جووخال) دا ههیه.
- (۷) تهباره: کاتی گهنم و جو دان ده گرن و کاتی دروینهیان دی پتی ده گوتری: تهباره. لیره شدا لیکچواندنی ناوه ژۆ ههیه خوی ده بویه زولفی شانه کراو به تهباره به چوتیری، به لام شاعی به پیچهوانه ی دارشته. نه مه لیکچواندنی په سندنیدهشی پته لێن و وینهیهکی هونهری نایابی ده رختهوه.
- (۸) له نیوان (نان و کاغز) دا لیکچواندنی جهختاو ههیه.

ئەو ئەمەلى لەوێندەر ھەنە وەك حاتەمى تەى وان<sup>(١)</sup>

داھىم دىگەرېن خەنگى بېمەن بىكەنە مەىوان

شۆراوە پەيالە ھەمىو دەم حازرە فەنجان

خۆيان بگوزن ھەروەدەزانن كەمە ھەشتان<sup>(٢)</sup>

دەليان لەسەخا سافە بەيى تۆز و غوبارە

(مۆخلىس) كەوھە خۆى دەنوێنى كە جەوانە<sup>(٣)</sup>

ھەرچەندە كە شەوقى ھەيە ئەمما بەزمانە

جارجارە كە مەشغول دەيى بەم تەرزە قسانە

بۆ كەيفى دەلى مەجلىس و ئاسارى زەمانە

چاوى لەدوعاى چاكەيە لەم داروديارە

---

(١) حاتەمى تەى: پەيوانى بەخشنەى عەرەب بوو لە خەلى تەى.

(٢) شاعىر بەخشنەى دەكاتە رەوشتىكى مەزنى كۆمەلى كوردەوارى و شانازى پێوەدەكاو لەم رەنگايدەو ئەگەر بشكۆزەين لاىان ھىچ نەيە كەئەمەش سەروشتىكى رەسەنى دەشتەكەكانە.

(٣) واا: شاعىر كەلەم وەسفە جوانەى بەھارى كوردستان وەبزم و رەزى كچ و كالان دەپتەو، پەيمان رادەگەيەنى كەئەوەى كوردوويەتى لەبەر خاترى ئۆمەيە و بەدلى خۆى لىيە و ھەردەيەوى وەكو شۆيەوارىك بچى، ھەتا خۆيەران لەپاداشى ئەوەدا دوعاى چاكەى بۆ بکەن و يادى بەچاكە بکەنەو.



## شيعرى نىشتىمانى

موخلىسى شاعىر پۇلەيەكى بەھەفەي كوردستان و شارهگەي خۇ بووه و ھەمىشە خۇي بىقەرزاريان زانىوھەقەرزمگەي نەخستۆتە نەو جىھان و بەھۇي خامەي بەپىرشت و ھەست و سۆزى ناسك و غەزەل و قەسىدەپاروھگانى توانىوپەتەي شوپن پىيەك لەدەرونى كوردستان و كوردوھەولپىر بىكاتەوھ.

مرۇف نەوگاتەي لەنىشتىمان دوور دىكەوئىتەوھ كوورەي نەفەينى دەرۋونى جۇش دەسەينى و دىدەگەنى نەشك دەرپۇزى و ھەناسەي ساردى لى ھەلدەستى بۇ بست بەبىستى خاكى زىندى باب و بابىرائى، ھەرگە موخلىس لەسالى ۱۹۶۴ لەگوندى دووسەرە دەرۋات و دەجىتە شارى قەللىجە، ھەر لەوسالەدا بەرەو وولاتى شام دەجى، دەمبىنەن ھەست بەنامۇيى و تەنبايى دەگا و كولى دلى بەغەزەلىكى پىرواتا دادەرپۇزى و ياساى خاك و خۇل و سىبەرى داران دەگا ولاي واپە نەخۇشەكەي بەسنىو و گەلازو مۇمۇرەو خۇخى باخەگان چاك دەمبىتەوھ. لەلەيەكى دىكە شاعىر دوو دەرۋەبەرى شارى و دەشتى بەيەك دىكەوھ دەمبەستىتەوھ و زور شارەزاپانە باسى خواردىنى نەو دووھەوارە دەگا و ھەزو نارمۇزوى بەخواردىنى كوردەوارى دادەشكى، ھەرۋەھا باسى بەرۋوبومەگانى سەرمۇي و ژىرەزەوى كوردستان دەگا و لەسىاسەتتىكى ئابوورى گىرنگ دەدوى گەخۇزەپانە (التفاء ذاتى) و بەرستەي (خۇم بەسەم بۇخۇم) دەرى دەپىرئ وناپەوئ چىدى دراوى قورسى كورد بۇ بىگانە بىروات.

شاعىر لە بۇجۈنەگانى گەشەينە و پىي واپە پۇزى سەرىبەخۇبۋونى كورد دوور نىھەوېيە لەخزمەتكەردىنى نىشتەمانەكەي درىغى ناكابۇ بۇ پىشكەوتتىيان لەتەلاش داپە و ئومىدبىر نىھەلەدوۋپۇزىيان، چۈنكە لەپرووى سەرخان و ژىرخانىيەوھ شاپەنى نەومەن و ئابوورىيان بەشى خۇيان دەگا و لەپرووى كۆلتۈرىشەوھ لەمىللەتەنى دىكە كەمەز نىن و لەوانىش باوھەدارترن.

بەلن مەخلىس مرقۇڭىكى ئاسايى نىيەموزۇرچار ئىستا بەدوارۇزمە دەمبەستىتەمەو  
بەردى نەينىەكان بەجاوى دىروونى ھەلەمداتەمەو و بەرمە ئەودىو جىھانى ھەستى بى  
دەبزوئىنى. ئەرمەستۇ لەم پۈۈمە دەلن: شىعر بەرزترە و ھەلسەق تىرە لەمىزوو، چونكە بۇ  
دەربىنى گشت ھەلەمداتەبەئام مىزوو بۆتاك لەبارى پەكلى لە پىشنىانەى دەلن:

(موخلىسا) نىزىك بوۈ گۆت لى بىي سەربەخۇيى وا بەگوردستان درا

موخلىس لەخۇشەوئىستى نىشتىماندا شارى ھەوليرودەشتى قەراج و دووسەرى  
لەبىر نەگروۈە. وادىارە عەشقى شاعىر بۇ ھەولير كۆنە و ئىستا واخەرىكە عەشقىكى  
تازەى دەمەپەرتە دلەۈەئەوئىش عەشقى (باداۋە) يە كەشۈنى قەسروخۈندنگاى  
مەلانەفەندى بوۈەنەوشۈنەى كەچەندەھا مەلاى گەۈرە نىجازمەان لى وەرگرتوۈە و  
چەندەھا پىواماقول و كاربەدەستى زەمانە رۈويان تىكردوۈە، لەبارمەۈە دەلن:

رۇۋى عەشقى كۆن نەماۈەپۇۋى عەشقى تازەمە

رۈو لەمەولير وەردەگىرپروو لە باداۋان دەكەم

لە(بەھارى دەشتى قەراج) دا تابلۈيەكى وا دەنەخشىنى دەستى ھىچ نىگارگىشى  
نەپگاتى وگيانىكى واى بەبەردا دەكات ھەموو دللىكى بۇ بىتە سەماۈسۇزلىكى  
ھەتاهەتايى بەمرۇفە جۈانناسەكان دەمەخشى. بىگومان ئەم سۆزەش لەدللىكى مەشت  
نەفىنى نىشتەمانەۈە ھەلەمەۈلن.

شاعىر بەخامە رەنگىنەكەى تابلۈى بوۈكى بەھارىكەمان بۇ دەپازىنەتەۈە و نەۈرۇز  
دەكاتە تاجى سەر ئەم بەھارە، ھەر لەۋى دىمەنى وئەكە ستوونى بەرمە دوندى  
چىپاكان ھەلەكەشى و پەكسەر دادەبەزىتەۈە سەرزەۈى بەشىۈمەپەكى ئاسۈيى وئە  
شىعەرىكەى دەكەشى و پۇلى كۈپان و كچان لەناۈ ئەم گزۈگىايە دادىن و دەچن و شايى  
شىخانى دادەبەستن و ئىنجا وئەكە دەجوۈلن و ئەم جوۈلانە بەرەۈناخى شاعىر  
دەچى:

سەبرى نەۈرۇز و بەھارى خاكى كوردستان بىكە

گەردەنى خۆت ھەلەكەشە سەبرى شاخ وداخمەكان

شايى شىخانى دەكەم ۈقتى كەبەيان لىمەدا

چاۈ تەماشايان دەكاۈ دل سەربەخۇ دىتە ھەمزان

وئەنگىشنى سىنەمايى لەم قەسىدەدا بەرچاۋ دىگەن، دەمى كامىرە لەجۈۋلەنەۋەي  
يەكسەر ستونى و ناسۋىي دايەبەرەۋ لوتكەي شاخەكان دەچى و بەرەۋ پەندەشتەكان  
دادەبەزى و دىمەنى راۋە كەروىشكەمان بۆدەگرى و گىيانى بەبەردا دىكەت و ۋەك  
راۋچىيەك وئەنى ھەنگاۋەكان تۆمار دىكەت:

كاكى خۇم دووبارە چاۋت ھەلىرەۋسەپرى بىكە  
بەر بەچاۋ بىنۋارە بەرزى بەزىن وىلايى كۆۋەكان  
نوسكەنوسكى تولى دىت و پۇيە ۋاپىچ دىكا  
ھانەھانى تالايان دىتەن لە دوۋكۆرۈشكەكان

ئىنجا (موخلىس) بەرەۋ دەۋزى دى وروۋى تىدەكا و وئەنەيەكى ناسۋىي دىگىشى و  
دەۋزى و دەۋزى ھەنگاۋەكانى گورج دىكاۋبەزىيەكە دىتەت: بۇچى ناۋەستى؟ ۋادىارە  
(موخلىس) قىنى لەۋمىيە كە زىي گەۋرە كوردستان بەجىدىلى و سوۋدى بۇخۇمان نىيە  
و (كەناچە و تىترۋاسكەكان) ھاۋارپانە لەبەر نەۋەستەتەت. پاشان نەۋەستەتەت زىيەكە  
بەخزمەتكردىنى بىگانە دەبەستەتەۋە، نەمەش لەۋسەردەمەدا بۆيۈرەكى مەزنى  
شاعىرە و زىدە دىسۆزىيەتەت بۇ نىشتەمانەكەي.

شاعىر لەم ھەلىۋىستەي دا بە (پىرەمىرد) شاعىر دەچى كە پروۋبارى (زەلم) دەۋىنى  
ۋىشەنى دەدا كە نەم پروۋبارەش كوردستان بەجىدىلى و خاكى لماۋى بىگانە بەراۋەدەكەت،  
ۋەك دىتەت:

ئاۋە جوانەكەي سەرچاۋەي زەلم	بۇچ بەھار لىلى و بايزان پىرەم
ئەلىي سەرچاۋەي بەختى كوردانى	لەسەردا ساردوسەر لە ئاسمانى
سەرىنپىرەۋە بە لەم و خاكى	بگرى لەبارگەي سەلمانى پاكا
بلى بەقوربان تۆ ناۋت پاكە	بمانخەرە پىي يەككىتى و چاكە

دىۋانى پىرەمىردەمەد رىسۋل ھاۋارپە ۱۳۴

(موخلىس) بەشۋىمەكى زەقتى زى دەۋىنى و بەراستەۋخۇ پىرسارى ھۋى  
نەۋەستەتەت لىدەكەت و دىتەت:

چاۋەكەم ئەي ئاۋى شىرەن بۇچى ناۋەستى دەمى  
زۆر لەمىزە ئارەزوۋمان دىدەنى تۆيە بەجان

ئاۋى شىرىن چەند بەشىرىنى جەۋابى داپمەۋە

من گەخاگى خۇم بەجېنىلەم لە رىق خىزم وگەسان

(موخلىس) زۇر غەشى نىشتمانەكەى بوۋەموخەمى بۇ خواردوۋە و بەناۋاتى ئەۋە

بوۋە رۇزى سەرۋىگى كوردونالاي كوردستان بېيىن لەگۇتايى ژيانىدا لە دوو بەيتەكىدا

داخى ئەۋە دەخا كەدەمىرى و نابىن رۇلەپەكى كورد بۇتە پاشا:

من كەدەمىرم غەمى گەۋرەم ئەۋەپە قەت نەگۇترا بەجە كوردى بوو بەشا

بەم پەيپە(موخلىس)خەمى ژيان ومردنى خۇى وخەمى مال ومنداكەكانى ناخوات،

بەلكو خەمى مىللەتەكەى دەخوات كەكەسى لى نەبوۋەتە پاشا و سەرگەدەوسەرۋك

دەۋلەتى كوردستان.

ئىستاش لەلاپەرەكانى داھاتوۋدا چەند غەزەلىكى نىشتمانى موخلىستان بۇ تۇمار

دەكەين و لەسەريان دەدوۋىن.

## كوردى موسه ققف (۱)

ليرموه ياران شهوورپۇز يادى كوردستان دمكەم

زۇر غەربىي خاك وخۇل و سىبەرى داران دمكەم<sup>(۲)</sup>

من نهخۇشم باي ومتمن كه هات بهچاكي پيى بلين

نارمزوى سىو و گەراز ومزمز و خوخان دمكەم<sup>(۳)</sup>

دۇ بهكەشك وكفتهوداندوك به سلقى سەر به پروون

كەشكەك ودۆلمەو پلاويزور بىرى خواردنتان دمكەم<sup>(۴)</sup>

گەنم و جو و كونجى و برنج نهفت وشەكروچام هەبى

خۇم بهسم بوخۇم، ج مەعنا پروو له بىنگانان دمكەم<sup>(۵)</sup>

---

(۱) له بهحرى رەمەلى مەشىق مەخروولە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

(۲) واديارە (موخلىس) لە كوردستان و شارى هەولير بەدووركە وتوتەو و كوررەى غەربىي جوشى سەندووه و يادى خاك وخول و هەموو خواردنكى كوردستان دەكاتەو و گوئى نەداو تە كزى سەرواكانى وزوزبەيان بە (ان)ى كۆ كورتايان هاتووه.

(۳) گەراز: گەلار، هەلوجكە، هەلوزە. مزمز: فەريكە قەيسى.

(۴) دۆبەكەشك: ناوى چيشتيكى كوردەواربە و برىتبه لەتيكەلەو كوردنى كەشك و گەنەكوتا، دواى ئەوەى كەشكەكە لەناو دەكرى دوسورتەو.

كەشك: برىتبه لەو دۆبە تيرەى كەلەناو توورە گەدا (جاخ) خەست دەبىت و پاشان دەيكەنە سەلك سەلك و هەلى دەخەن تا ووشك دەبى.

دالەوك بەسلى: ناوى چيشتيكى كوردەوايو برىتبه لەتيكەلەو كوردنى دالەوك (ترخينه) لەگەل سلقدا. دالەوك: برىتبه لەتيكەلەو كوردنى دوى تير و (خەست) ساوار، ياخود ماست و ساوار، دواى ئەوەى وەكروەوير دەيشيلن دەكرىتە سەلكى خرو ووشك دەكرىتەو بوزستان، جا بەوشكى و بەچايە و بە چيشت دەخورى.

كەشكەك: بنبەنى سەلكە كەشكە، دواى ئەوەى كەشكەكە دەسون (كەشكولە)، بەنان و چايەو دەخورىت و جەورى تيدا نەماو.

(۵) ليردا (موخلىس) داواى خوژيان (التفاء ذاتي) دەكات، چونكە لەكوتەو ناوچە دووركاني دورر لەشار خوژيان پيرىستەكاني خوژيان داين دەكرد، نەمەش بنبەمايكى نابوروى ز، ر گرنەگو هەر وولتاي پەپرەوى بكات نيشانەى پيشكەوتنەتاي لەپرووى نابوربەو.

قەۋمى كوردى شىر بەجەي خۇم خوشىمۇئى ۋەك پوۋى خۇم  
 بۇ بەپىشكەۋىتن چىيان پىۋىست بى خىزمەتلىان دەكەم  
 ھەر چ قەۋمىكى كە دەپىنەم لە كورد بى دىن ترە  
 سا كەۋابى حمز لە بەرزى وسەربەخۇ بوونىان دەكەم  
 (موخلىسا) گەر كورد موسەققەف بىت و ئەشعاريان بوئ  
 ھەرچى كوردى بى بەك وكىسەي پەر دورو مەرجان دەكەم<sup>(۱)</sup>

---

(۱) بەك: بەرى، گىرفان. دورو مەرجان: مەبەست لى شىعرە كە بە دورو مەرجانى  
 چواندوۋە.

## پیشکشی کوردستان<sup>(۱)</sup>

من که پیرم هه‌رکه سه‌پیری مه‌نزمه‌ی شاران ده‌که‌م  
 غه‌م له‌بو گهنجی ده‌خۆم وگۆتن وگریان ده‌که‌م  
 عاشقی پاک گهر فه‌له‌ک بېته مه‌سیفی دوور نییه  
 واهه‌زانه نه‌و قسه‌ی وازل به‌بی بوره‌ان ده‌که‌م  
 عاشق و مه‌عشوقی وه‌ک مه‌جنون و له‌یلا‌ی بی غوبار  
 بوونه نه‌ستیره له‌ناسمان شه‌و ته‌ماشایان ده‌که‌م<sup>(۲)</sup>  
 لاوی وه‌ک فه‌ره‌اد و وه‌ک مه‌م چونه ریزی قودسیان  
 من به ناوه‌ینانی وان وادمردی خۆم دهرمان ده‌که‌م  
 یا ته‌وائی رووت ده‌که‌م، یا ده‌چمه نیو نه‌گریچه‌که‌ت  
 گهر ته‌وائفم لی مه‌نع که‌ن، روو له کفرستان ده‌که‌م<sup>(۳)</sup>  
 رۆژی عیشقی کۆن نه‌ماوه رۆژی عیشقی تازه‌یه  
 رووله هه‌ولێر وهرده‌گێرم روو له‌باداوان ده‌که‌م<sup>(۴)</sup>  
 قه‌سری باداوان ده‌لێن به‌مردی بنی دهره‌اتوووه  
 گهر ومه‌ابی چۆن نه‌من یاری له‌گه‌ل دهوران که‌م<sup>(۵)</sup>

- 
- (۱) له‌به‌حری ره‌معلی هه‌شقی مه‌خرووله: فاعلان فاعلان فاعلان.  
 (۲) له نه‌فسانه‌ی کوردیدا هه‌یه که گه‌را‌یا له‌یلا‌وه‌جنون هه‌رکه‌مردن، هه‌ردوکیان بونه نه‌ستیره له‌ناسمان، هه‌روه‌ها وابه‌وه که سالی جارێک نه‌م دوو نه‌ستیره‌یه له رۆژه‌لات و رۆژئاواوه دین و لێک تێده‌په‌رن و هه‌رکه‌سی نه‌و شه‌وه دابه‌یشی و نه‌و ساته بیی کهلێک تێده‌په‌رن و له‌کاتی لێک تێه‌ینه‌که هه‌رمه‌رازی بخوازی بۆی ده‌بی، جا عاشقانه‌ش چاوه‌ڕێی نه‌و شه‌وه ده‌که‌ن تا مه‌رازی دلی خه‌زان بلین.  
 (۳) وایا: موخلیس رووی یاره‌که‌ی به‌که‌عه‌ی داناوه‌و زولفه‌که‌شی به‌کفرستان، جا نه‌گه‌ر نه‌هێلن ته‌وائی رووی بکا نه‌وا به‌ره‌و کفرستانی زولفی ده‌جیت، چونکه زولفی ره‌شه‌و وه‌کو کفر که‌دزی باوه‌ره‌ رووناکیین.  
 (۴) باداوان: گه‌رنیکه ده‌که‌وته رۆژه‌لاتی هه‌لێر و نیستا به‌وته گه‌رێک لێی.  
 (۵) له‌سری باداوان: نه‌و قه‌سری (مه‌لا نه‌فه‌ندی) یه که به‌گه‌ڕه‌وی به‌ینه‌شیری کاتی خۆی فه‌قیه‌کی نوسیویه‌تی (ه‌ذا قصر ابی بکر) به‌حیسانی: نه‌هه‌دب ده‌کاته ۱۳۳۲ ک/ ۱۹۲۳ ع دروستکراوه و له‌ ۱۹۶۴ له‌دوای سوتاندنی قه‌سه‌که‌ روخه‌تیاره‌وه‌ گه‌لی کتیی به‌نرخه‌ی تێدا فه‌وتاوه‌ و دزراوه. له‌م زانیاریانه‌م له‌ ماموستا (ره‌شاد موفقی) وه‌رگرت.  
 (۶) (مه‌لا نه‌فه‌ندی): ناوی مه‌لا نه‌به‌به‌کری کۆری حاجی عومەر بووه، له‌ ۱۲۸۰ ک له‌دایکه‌وه‌ و له‌ ۱۳۶۱ ک/ ۱۹۴۲ ع وه‌فاتکړدوه. له‌م زاته له‌ گوندی باداوان داده‌نیشت و پایه‌کی به‌رزی کۆمه‌ڵایه‌تی وزانیاری هه‌به‌وه، مه‌لا یه‌کان زۆریان له‌لای نه‌و ئیجازه‌یان وه‌رگرتوه. هه‌ولێر، له‌حسین چچه‌و ز شیرزاد قادر، به‌غدا ۱۹۸۵، ۲۰۲ ل.

قەسرى باداوان بىلات بوو بۇ ملووكان سەردەمى

ولما، من لەو رڧە واخۇم بەبى باوان دىكەم<sup>(۱)</sup>

با لەباداوان لەبۇ لاى نىشتىمان بادەپنەو

نىشتان سەد قەهرەمان و رۆستەمت قوربان دىكەم<sup>(۲)</sup>

هەركەسى مۆژدەم بەداتى نىشتان ئازاد بوو

باغەل و بەرڧى لەنەشعار پېر دورو مەرجان دىكەم

خۆشترىن چىشتە لەدۇنيا سەربەخۆى (موخلىسا)

بى لەدىن، دۇنيا هەموو پىشكىشى كوردستان دىكەم

---

(۱) بىلات: بارەگای پاشا، والا: سەردەمىك مەلىك دەهاتە ناو ئەوقەسرەودەبوە مېوانى مەلا نەفەندى، لە ۱۹۲۴ع (مەلىك فەيسەلى يەكەم) هاتە باداوان و لە ۱۹۴۱ مەلىك فەيسەلى. بچووك لەكەل دابكى و پىلكەكانى لەترسى (رشىد عالى گەيلانى) هاتە باداوان. ئەم زانبارەم لە مامۇستا(شاد موفى) وەرگرت. باوان: باب و بايران.

(۲) قەهرەمان: پالەوانىكى كۆنى ئىران بوو لەشانامەدا ناوى هاتوو.

فرهنگ عميد/ص ۸۰۳

رۆستەم: پالەوانىكى كۆنى ئىران بوو كۆرى زال بوو، لەكاتى كەيقوبادو كەيكاس و كەپخوسرەودا جەنگى لەگەل تۆزانىيەكان كوردوو، لە ئەنجامدا (شغادى) هاورپى چالنىكى بۆ هەلەكەند و بەنەسپەو تىيەكەوت و مرد.

فرهنگ عميد/ص ۱۱۲۹.

(موخلىس) هەر بەتەمەي ئەو بوو كە مژدەي سەربەخۆى كوردستانى بى بەلرئ و بەلای ئەو بوو خۆشترىن شت بوو لەدۇنياو ئامادە بوو جگە لەبىروباوهرى ئايىنى هەموو شتىكى بەقوربان بكات.

شاعىر پىشپىنى ئەو بوو كوردوو كەلەوانەيە سەربەخۆى نىشتىمان لەسەر حسى دارمانى پەيكەرى بىروباوهرى ئايىنى بىت، بۆيە ئامادە نىيە ئايىنەگەي بەقوربانى ئەو سەربەخۆيە روالەت يە بكات.



## وولات ھەي وولات<sup>(۱)</sup>

لەقەسیدەمەکی درژیدا (موخلیس) خوشەویستی خۆی بۆ نیشتیمانەکەي دەردەمپڕی، سەرمتا بەو گوندە دەستپێدەکات کەژێدگای بوو و ھەرچەندە ناوەکەي سوپر بوو بەلام لای ئەو دەرمانی دەردان بوو.

ئەم قەسیدەمە باسی ژپانی شاعیر دەکات لەسەرمتاوە تاکو بوونی بەمەلا و ئیجازە و مرگرتنی و دامەزراندنی لە گوندی دووسەرە بەمەلا. پاشان باسی ئاغای ئەو گوندە و کورپەکانی دەکات کە دڵسۆزی گوندەکەي خۆیان و کوردستان بوونە.

ئێمە لەم قەسیدەمەدا تەنیا ئەو بەیتانەمان ھەڵبژاردوو کەبۆنی خوشەویستی نیشتمانیان لێدیت. ئەمەش چەند بەیتیکە لەو قەسیدەمە:

وولات ھەي وولات کەینێ بێتینم	دەست لەھەماسەي پەشت وەرینم <sup>(۲)</sup>
من جینگەي پێشوم شۆرە زەردکەمەي	ئەو شۆرە زەرتکەي کە نەنناومەي <sup>(۳)</sup>
دێپەکی زۆرەزۆر خوش ھەوايە	ناوەکەي شۆری وەک دەرمان وایە
پێشەي کوردانە لەوئ وایوو	ھەرکەس مەردارێی بۆ قەراج چوو

(۱) ئەم قەسیدەمە لەسەر کێشی خۆمالی کوردیەو (۱۰) بڕگەيە: ۱۰=۵+۵.

(۲) ھەماسە: پەشتتیکي زیو یان زێرە و ژن لەپشتی خۆیان دەبەستن.

لێرەدا (موخلیس) کوردستانی بە ژنیکي شوخ و نازدار داناو کە ھەماسەي لەپشتەو لەویش دەپووی لەبارەشی بکات و بەسینگس خۆیەو بگرێت، ئەمەدە کەوێتە خانەي بەگیانکردنی بی گیانەو.

(۳) شۆرە زەردکە: دێپەکە لە کەندێنارە و سەر بەناحیەي دێپەگەيە لە کوردەوارێ بە (شۆرە زەرتکە) بە ناوبانگە لە لایەنی فوتوئەلێجیەو لە (شۆرە زەردکە) راستو، چونکە (ت، ک) کەن لە گەل یە کدی دەگرنجین.

من ومك نئستا كووم بهمر بهمنالی	خاك ونمتهوم كهوته خمیالی <sup>(۱)</sup>
دیتم كه خاك ونمتهومی وچاك	بویته ژیر دمستی دوژمنی ناپاك
دل چرای بهزم و رهزمی كوژاوه	بویه ههموو دم تمنیا و داماو <sup>(۲)</sup>
بهلان كهزانیم رینی دمر چون دووره	بهخوم خوم ون گرد غم بوو بهشووره
وام نمكرد بجمه بهندی و تهویله	دوژمن پیم خوش بی پیم بلین: دیله
خوم تموانهدا زور بهدمست و برد	گهرچی هزار بووم خویندتم دهگرد <sup>(۳)</sup>

.....

وولتمان خوشه هیج عمیبی نییه	بسته خاکیکی بی فایده نییه
یا کشت و کیله یاخو پاوانه	یا رهم و باخه یا دارستانه <sup>(۴)</sup>
نمو فانیدانهی لهسمر پشت ههنه	سهیری نیوزگی پهكسمر مهعدنه <sup>(۵)</sup>
وولتی نیمه ومك دار گول وایه	گول بو بیگانه، خار بو نیممیه
بیگانه وایگرد نایی و متمنمان	بهزمانی کوردی بدوی لهگهلمان
بست به بست خاگمان كهشفی گرایه	نمونهی نئستا له نهوروپایه <sup>(۶)</sup>

(۱) کووم: چوتم. (موخلیس) همر لهمنالیهوه خوشهویستی نیشتمانی لهمیشکدا بروه و ههستی بهزوروستهمی داگیر کەر کردووه، نهمهش بز منالکی دهشتهکی ههتیو جتی پرسیار و سهرسورمانه.

(۲) شاعیر كه بیی وولتی داگیر کراوه، نیدیچرای خوشی و شادی كوژاوهتهوه و خهم و پهژاره دایگرتووه و دلی نارهحت بووه و نوقرهی نهگرتووه.

(۳) وانا: موخلیس كه ههستی کردووه رینی رزگار بون لهدهست دوژمن دووره، بویه رینگهی بهخوی نهداوه بهنهخویندهواری بمینتهوه و وه کور نازهل بخریته تهویلهوه و دیل بکریت، بویه تانی لهخوی داو سهرهرای ههزاریه کهی چووه بهرخویندن، چونکه رینگهی خویندن روشتنرین و کورتترین رینی رزگار بونه.

(۴) کشت وکێل: کشت وکال. بهرای من (کشت وکێل) له (کشت وکال) راسته چونکه (کێل) رهگی چاوگی (کێلان) و. پاوان: لهوه رگا.

(۵) جوژه لادانیکی ریزمانی له (لهسمر پشت ههنه) ههیه، ده بویه (لهسمر پشت ههیه) بویه، بهلام له بهر کیشه کهی (ی) قرتاوه.

(۶) وادباره موخلیس ناگاداری ههولی روژناوایه که ده یانهوی ههموو کوردستان بهتایبهتی و روژههلاتی نیسلاهی بهگشتی بزانی، بویه له پهنای روژههلاتناسه کانهوه ههموو جوژه کارکیان لهجام داوه ولهوانهش شارهزابون له جوگرافیا و شوینی کازاگانی نمو وولتای که رووی تپده کهن، نهمهش بوتهوهی لهکاتی داگیر کردنیان زوو نمو شویتانه بگرن و بپاریزن.

لهخوت خوش ببه نهوجا بشکینه <sup>(۱)</sup>	شەقلی کردوو شەقلی مەشکینه
بەنەوتی خویمان ئەمان سوتین	بەبەردی خویمان سەرمان ئەشکین
ویجدان چۆن وایه خوا لەناوت بات	دەمان خنکین بە دێجلە و فورات
دەرناکەوێت جینگە ی برینمان <sup>(۲)</sup>	هەروەکو زێروو دەمزیتن خینمان
دەست لەهەمپاسە ی پشت و مەزینم	وولات هە ی وولات کەین بێتینم
بەدیتنی بەرزیت جاوی خۆم پۆنکەم	پوومەنت ماچ و نیو دەمت بۆن کەم
دەشتی هەولێرو چپای بەراست	وولات هە ی وولات لەناو مەراست
دڵ دەلەرزین هەروەک نازداران	سەیری گێوان کە گزی بوواران
هەندە جی سەوزە، هەندە جی مۆرە	هیندە جی زەردە، هیندە جی سۆرە
پاک و خاوینی وەک گێوی توورە <sup>(۳)</sup>	هیندە جی ناگەر هەندە جی نوورە
چۆن تەخمین بکە ی هەوراز تەخمینە <sup>(۴)</sup>	هەندە جی سپی هەندە جی شینە

(۱) شەقل: دارێک برو بەقەد مالهێک و چەند نەخشی لەسەر رووه کە ی کرابوو، پیاوی ناغا (سەرکار) دەهات و رەوسە کە ی بـ مۆز (شەقل) دەکرد نەخو جوتیارە کە بان بە کێکی دیکە لێی بەزی.

رەوسە: کاتی گەم یا جوژ کە لەکا جودا کرایهوه، بە گەغە کە یا جوژە کە یان دەگوت رەوسە گەم، رەوسە جوژ بە کایە کە شیان دەگوت: تارمە ی کا، رەندە ی کا.

واتا: نەرووپه کان هەموو شێنە گەرنەگە کانی وولاتە کە مانیا شەقل کردوووه نەوه ی بیهوی شەقلە کە بشکیت دە ی دەست لەخوی بشوات و لەناو دەچیت.

(۲) زێروو: زەرور. کرمیکی رەشی ناوی دەم تیزه نەگیرته جەستە بو هەلمزینی خونی پێس. فەرەنگی خال، ل ۲۳۰.

هەروەها زەرور بچیتە ناو زاری هەرکەسی، بە ناسمانی گەر و ویهوه دەنوسی و خونی دەمزی و نەگەر چاره ی نەکری و دەر نەهێرت دەیکوژی.

(۳) دواي نەوه ی شاعیر باسی دەشت و کێوه کانی کوردستان دەکات بەتایهتی لەبەهاران کە نهو هەموو گول و کولۆکە رەنگاو رەنگە تیکەل یە کۆری دەبن و دیمەنیا بە ژینکی رازاوه دەچیت، ئینجا جوژه پێروزیه کە دەداتە کێوه کان و بە کێوی تووری دەچوێ، نهو کێوه ی کە نووری خوی لێدەرکەوت.

کۆی توور: نهو شاخه یه کە هەزرتی موسا مونا جاتی لەگەل خودای مەزن کرد و داوی لیکرد خوی نیشان بدات، نامازە یه بەم نایه ته (( ولما جاء موسی لبقا تنا و کلمه ربه قال ربی ارني انظر الیک، قال لن ترانی ولکن انظر الی الجبل فان استقر مکانه فسوف ترانی، فلما تجلی ربه للجبل جعله دکا وخر موسی صمعا فلما افاق قال سبحانک تبت الیک وانا اول المؤمنین)) الاعراف/ ۱۴۳.

بمههشتی کوردان داممزراره پێک	بیری نایگاتی هیچ موهمندیسیک
دهشتی قهراجی دهشتیکی پانه	جیی پاوگمران و چاو غهزالانه
سهیری بوواران چهند پهنگاوپهنگه	شوقه‌ی بووگانه پهر شوخ و شهنکه <sup>(۱)</sup>
چین چین ته‌ماشا هۆبه‌وپه‌شماله	نهو هه‌موو هۆبه پهر گج و کاله
نمو کیزی پرووگمش وهك خونجه‌ی سه‌حه‌ر	هه‌رجی ده‌بینی مه‌یلت ده‌جته سه‌ر
هه‌ر له‌دووگه‌جان نه‌من عهداله‌م	بی کج و کالان بی ده‌نگ و لاله <sup>(۲)</sup>
به‌جیه خوشناوان سه‌رسو‌په‌ده‌مین	خوت گهر بییه‌وه دل جی ده‌مین <sup>(۳)</sup>
نهو رمز و باغی و ناسک و نازدار	نهو کیوی به‌رمزی هه‌زار به هه‌زار
ئه‌و میوه‌هاتی له‌وێی بار ده‌که‌ن	لو‌بنان و تانیف شه‌رمه‌زار ده‌که‌ن
وولات هه‌ی وولات گه‌مینی بتبینم	ده‌ست له‌مه‌یاسه‌ی په‌شت و مه‌ربینم
پرومه‌تت ماچ و نیو ده‌مت بۆنکه‌م	به‌دیتنی به‌رزیت چاوی خۆم پۆنکه‌م

(۴) ته‌خین: گوتره، جه‌له‌بی. دیاریکردنی شق به‌هۆی پو‌چون و گومانه‌وه.

(۱) شوقه: نه‌و زووره‌ی بو‌ بۆك ده‌رازرتیه‌وه.

(۲) وادیاره مه‌خلیس نه‌م قه‌سیده‌یه‌ی له‌سه‌رده‌می لاویتی‌دا داناره و نه‌و کاته‌سه‌ر به‌رپیا‌زی نه‌قشه‌ندی نه‌بووه، چونکه عهدالی دوو کج و کالانه‌وبی نه‌وان زمانێ لاله.

(۳) له‌م به‌یته جو‌زه لادانیکی ریزمانی به‌رچاو ده‌که‌وی له (به‌جیه خوشناوان)، مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه بلی (به‌جیه خوشناوه‌یان)، به‌لام له‌به‌ر کیشی به‌یته‌که ناوه‌که‌ی به‌کاره‌یناوه (خوشناوه) نه‌ك ناوی شوین (خوشناوه‌تی).

له‌م قه‌سیده‌یه‌دا شاعیر وه‌سفیکی نایابی کوردستان ده‌کات به‌ده‌شت و کێویه‌وه، به به‌هارو هاوینیه‌وه، به کائزا و به‌رووبه‌یه‌وه، وه‌سفه‌که جو‌زه پێوه‌نانیکی پێوه دیاره، به‌لام نه‌مه‌ش له‌به‌ر خوشه‌ویستی وولاته. قه‌سیده‌که دوور و درێژه و ته‌نیا نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌خوشه‌ویستی کوردستانه‌وه بوو تو‌مارکراوه، نه‌وانی دیکه پشت‌گۆڕی خراون. (قه‌سیده‌که له‌گۆڤاری کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۳، به‌رگی یه‌که‌م ب‌داو کراوه‌وه‌وه).

## کورډ<sup>(۱)</sup>

قەومی کورد بۆج نځوه قەت نابنە برا  
بەسیهتی پشنتان لەدونیایا دابرا  
کوردی ئێران و عێراق و تورک و شام  
بۆله وەفتی خووی وەها جی جی کرا  
بۆچی یەک ناگرنهوه یەک پارچه بن  
چەنگە باز بن بۆ هەموو لا ناشکرا  
بێ سیاست گەس نییه هەر ئڤوهنە  
وا لەتاریکی دەسورڤن بێ چەرا  
چاوه‌ڕێم ئالایی کوردان هەلکەری  
هەرجی هات پێشکەوت و ئالای هەلکەرا

---

(۱) لەبەحرێ رەمەلی شەشەمی مەخرووفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

(مۆخلیس) لەم غەزەلەدا ڕووی دەمی لە میلله‌ته‌کی ده‌کا و ده‌پرسی: بۆچی نابنە برا  
ئەدی کوردینە؟ پاشان ده‌پرسی: بۆچی کوردستان دابه‌شی سەر ئێران و عێراق و تورک  
و شام کرا و بۆچی یەک ناگرنه‌وه، هەرچەنده‌ وه‌لامیکی راسته‌وخووی نه‌داوه‌ته‌وه،  
به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخووی هۆیه‌که‌ی بۆ نه‌بوونی سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتداره‌کانده  
گیرته‌وه، که‌واته‌ شاعیر ناگاداری ڕووداوه‌کانی کۆن و تازه‌یه‌ بۆیه‌ گله‌یی نه‌بوونی  
زمانی سیاسه‌تیان لێده‌کات.

مۆخلیس وادیاره‌ به‌دواداچونی سەر به‌خوێنی میلله‌تانی هه‌یه، بۆیه‌ چاوه‌ڕێی هەلکەردنی  
ئالای کوردانه‌ هەرچەندی خوێ نه‌یدی به‌لام هیواو ئاواته‌کانی هه‌ندیکێ هاته‌دی که  
هەلکەردنی ئالایه‌.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ گله‌ییان لێده‌کات که‌ سەرکرده‌کان سەر بۆیه‌ کۆری داناوه‌تین  
وناکوکن، نه‌مەش دووباره‌ کردنه‌وه‌ی هه‌مان بیرو‌رای نه‌حه‌دی خانی و حاجی قادری  
کۆیه‌.

ناته‌بابی پستی کوردانی شکاند  
 بو سەروکی کەس بە کەس نایتە را  
 ھەر دھیان وێ باری خەلقى ھەلگرن  
 ناوھا بن نابنە خاوەن سەھرا<sup>(۱)</sup>

قەت مەلێ بێ دینە کوردی وا نەزان  
 کورد لەبێ دینیشموه ھەر باشخرا<sup>(۲)</sup>  
 چۆن سەروکی کورد دمی بیگانه بێ  
 بو پشیلە قەت بەزی بێ نەسپێرا<sup>(۳)</sup>

با سەروک کورد بێت و خوێنت ھەلمزێ  
 نەک بەبیگانه بلێن کورد لێ درا<sup>(۴)</sup>  
 (موخلیسا) نێزیک بوو گۆیت لێ بیی  
 سەربەخوێی وا بەکوردستان درا<sup>(۵)</sup>

(۱) وادیارە خزمەتکردنی بیگانه لەلایەن کوردەوه میراتیکی بۆمان ماوەتەوه و موخلیس پێمان  
 رادەگەیەنێ. ھەتا خزمەتی خۆمان نەکەین نابنە خاوەن سەراودەولەت. بیگومان نەم  
 گەلەییەش لەسەرکردەکانی کورد دەکات چونکە رەش و ڕووتی میلەت ھێجی  
 لەدەست نییە و نەوان ئاراستەیی دەکەن و دیجوڵێن.

(۲) شاعیر ھێندە داخدارە لە کورد و سەرکردەکانی، بۆیە دەلێ: وامەزانن کورد لەبەر  
 بێدیی نەبوو خاوەن دەولەت، نەوروپا زۆر نەکورد بێ دینە بەلام لە ڕووی زانستەوه  
 پێشکەوتوو و گەشتونەتە مافی خۆیان، کەچی کوردی نەزان گەر بێ دینیش بێ  
 لەنەزاننەوهیو خاوەن زاسقی دنیایی نییە تاکو کاروبارەکانی بێ ڕێک بجات.  
 یاخود موخلیس مەبەستی ئەوێە بلێ: سەربەخوێی میلەت پەیوەندی بە بەدیی و بێ  
 دینیەوه نییە و ئەم مەسەلەیه شتیکی دنیاییە و ھەول و خەبات و لەخۆ بوردەیی  
 گەرەکە.

(۳) شاعیر پێی سەیرە کە سەروکی کورد بیگانه بێ، ئەمەش ئەوپەری دڵسۆزی شاعیرە بۆ  
 نیشتمالەکەیی، دواوی دێ نیشتمان بە بەز دەچوێ و سەروکیش بە پشیلە و ئەوجا دەلێ:  
 نایا پشیلە بەزی بێ دەسپێردری کە ئاگاداری بکات؟ بیگومان نەخێر. پشیلە لەوەتی ھەیه  
 بەزخۆزە، سەروکی بیگالەش پشیلە ناسایە.

(۴) موخلیس دوور دەروانی و پێشینی ئەو دەکات کە ڕۆژێک لەڕۆژان کورد سەروکی  
 دەبێت و دادپەرۆری بەرپا ناکات، بەلام شاعیر ھەر پێی رازێ و پێی لە سەروکی بیگانه  
 باشرە.

(۵) موخلیس پێی وایە سەربەخوێی کوردستان غزیک بوو، کەواتە شاعیر گەشیینە و باوەری  
 بە میلەتەکەیی ھەیه کە ژێر دەستی قبوڵ ناکات.

## شيعرى كۆمەلەيتى

موخلىس پۇلەي كۆمەلگايەكەي خۇي بووۋەھەرگىز لىنى دانەبىراۋە و بىزارى  
لىنەكردوۋە، لەگەل نەو خەلگە رەش و پروتە ژياۋەوتا تۈانيۈيەتى بە نامۇزگارى و  
شيعرەكانى رېنگەي راستىي پىيان نىشانداۋە و چەۋتەكانيانى ئاشكراكدوۋە و  
چارەسەرى بۇ داناۋە.

لە ووتووئۇزۇ ھەلسۈكەۋتدا زۇر نەرم ونيان بوۋە ويەپىي ناستى پۇشنىبىرى نەو  
خەلگە لەگەلئان دواۋە. گەلئ لە شيعرەكانى پەخنەنامىزن و پەخنەكانىش بەزۇرى  
ناراستەي چىنى كاربەدەست كراون، جا چ كاربەدەستى رەسمى يان كۆمەلەيتى ياخود  
زاھىد وشىخى تەرىقەتەكان.

نىستا لەۋلاپەرەنەي گە دادىن چەند غەزەلىكى شاعىر تۇمار دەكرىن و نامازە  
بەلەپەنە كۆمەلەيتەكانيان دەكەين.

## ویرونه‌دهب<sup>(۱)</sup>

یاری گمسی ناکا فه‌له‌ک تا ناکه‌س وسفله هه‌بی  
بموکه‌سه‌ی نادا رووت، مه‌شه‌وری ویرونه‌ده‌بی<sup>(۲)</sup>

هه‌رگه‌سه‌ی چه‌رخ‌ی فه‌له‌ک گردیه قاروونی زه‌مان  
هه‌ر ته‌ماشای بکه بوخوت و مه‌پرسه سه‌به‌بی<sup>(۳)</sup>

بی بوخار نابی ج به‌حر و بی دری نابی ج گول  
وه‌ک چرای موسته‌فایی و دووکه‌لی بوولمه‌ه‌بی<sup>(۴)</sup>

- 
- (۱) له‌به‌حری ره‌مه‌لی هه‌شقی مه‌حزووفه: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.
- (۲) رووت: ناوبانگ، نرخ. ویر: نه‌ده‌ب، گرانی له‌خویره‌وشتدا.
- واتا: فه‌له‌ک هه‌رکه له‌گه‌ل مروفتی سفله ده‌گوخی و نه‌وکه‌سه‌ی خودان په‌وشقی به‌رزبی ناوبانگی ناداتی. لیره‌دا مه‌به‌سقی له‌ فه‌له‌ک ده‌سه‌ل‌تدارانی نه‌و سه‌رده‌مه‌یه نه‌ک شه‌وو‌روژی ئاسایی.
- (۳) قاروون: ده‌وله‌مه‌ندیکی جوله‌که بووه‌و‌کوری مامی چه‌زرتی موسا بووه، له‌خوبایی بووه‌وخواش قینی لینگرتوه، دارایی و سامانی به‌ناخی زه‌ویدا بردووه. قصص الانبیاء، اسماعیل بن کثیر، ص ۴۲۰-۴۲۳.
- هه‌رومه‌ها قاروون ناما‌زه‌یه به‌نایه‌تی ((ان قارون کان من قوم موسی فبی علیهم واتناه من الکنوز ما ان مفتاحه لتوء بالعصبة اولی القوه.....)) القصص/۷۶.
- هه‌ندی جار هه‌ندی که‌س خودای مدزن به‌لشاور نیعمه‌ته‌کانی خو‌ی به‌سه‌ردا ده‌روژنی، که‌چی نه‌و له‌جیاتی سوپاسگوزاری خودا کولرانه‌ی نیعمه‌ته‌کانی ده‌کارموسه‌حقی قینی خودا ده‌بیت و له‌ناوده‌چی به‌سامانه‌وه.
- (۴) چرای موسته‌فایی: مه‌به‌ست نایبی نیلامه، لیره‌دا پیچه‌وبه‌خشی نارێک له‌نیوان (به‌حرو گول) و (چرا و له‌هه‌ب) دا هه‌یه، واتا به‌حرو له‌هه‌ب، گول و چیا. درێ: درک.



هه‌رگه‌سی خۆی نه‌وێ بۆتۆبێه خاکی به‌ری پێی  
کۆرده یاخود عه‌ره‌به بۆ چته نه‌سل و نه‌سه‌بی<sup>(۱)</sup>

(موخلیسا) یار هه‌مه‌ی لوتفی به‌زمان و به‌قه‌له‌م  
نابی هیج شوکری له‌بیر بکړی به‌کوردی و عه‌ره‌بی<sup>(۲)</sup>

- 
- (۱) واتا: تۆ سه‌یری کرده‌وه‌ی مروژ بکه وحه‌قت له‌ره‌گه‌زی نه‌بیت، نه‌گه‌ر باش بوو، بیه خاکی به‌ری پێ. نه‌مه‌ی ئاماژه‌یه به‌م ئایه‌ته ((بأیها الناس انا خلقناکم من ذکر و أنثی وجعلناکم شعوبا قباثل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله اتقاکم)) الحجرات/ ۱۳.
- هه‌روه‌ها ئاماژه‌یه به‌م فهرمودیه‌ی پتغهمبه‌ر (ص) که ده‌فهرموی ((خیر الناس انفعهم للناس)) فیض القدیر، المناوی، ص ۴۸۱.
- (۲) واتا: موخلیس مه‌به‌ستی له‌یار شیخ مسته‌فای نه‌قشبه‌دیه که رابه‌ری بوو، چونکه زمان و قه‌له‌م هه‌تایه بۆ نه‌و که نوسینیشی هه‌بوو.
- به‌م‌جۆره شاعیر ره‌خه‌ له‌چینی ده‌سه‌لاتدار ده‌گری که پشتی مروژی سفله و که‌م وێ ده‌گرن و له‌هه‌یچه‌وه به‌رزی ده‌که‌نه‌وه ده‌سه‌لاتی پیده‌به‌خشن، پاشان نامۆزگاریمان ده‌کات که بینه خاکی به‌ری پێ نه‌و که‌سانه‌ی که به‌رزه‌وه‌ندی گشتیان ده‌وێت جا له‌مه‌ر میله‌تیک بن گه‌رنگ نییه.

## پلکه سهوهر<sup>(۱)</sup>

نمبه مەندیل و حەلالی بەشەری	نەمبەگەسک و نە بە ریش موعتەبەری <sup>(۱)</sup>
مەگە نیزهاری ویلايەت بە درۆ	دەمی ناگا بە برنج گەربە گەری <sup>(۲)</sup>
گە بە چاو پێت نەکرێ بچیه چیا	دەبی بێ چاو بکرێ بچیه سەری
مەخە سەر زار و دەمی خۆت قەسەیی	گە نەزانی چیه نەفەح و زەرەری <sup>(۳)</sup>
قەسەییکی مەگە لای ئەهلی شعور	گە لەتوو زێدە بی قەدر و قەدەری <sup>(۴)</sup>
بەهەولدان دەگەیه ئەهلی هونەر	بە قەسە هەر کۆری پلکه سهوهری <sup>(۵)</sup>

(۱) لەبەحرێ رەمەلی شەشی مەخبونی مەحزومە: فاعلاتن فاعلاتن فعلن.  
نەم غەزەلە رەخنەیهکی کۆمەڵایەتیە و لەشێخێک یان سەیدیکی مەلار حاجی گیراوە و  
وادیارە ئەو پیاو قەسە و کردەوی یەک نەبرووە و بۆیە شاعیر هیچ رێژیک بۆمەندیل و  
حەلالی و شالی سهوهر ریشی درێژی دانانی و بەمروفتی نازانی و دەجناحە رێژی  
درێژەکانەوه.

(۲) حەلالی: جەفیدی حاجییان. گەسک: شالی سهوهری سەیدە کەلەپشت دەبەسێ یاخو  
لەسەر دەنێ.

(۳) ویلايەت: زاراوەیهکی سۆفیانیە و پلەوپیایە کە سۆفی لەمەقامی فەنا وەستانی  
بەحەقەوێهە ویلايەت دور بەهە: ویلايەتی گشتی کە هاوێشە لەنیوان باوەداران،  
ویلايەتی تاپەتی کە تاپەتە بە رێبوارانی گەییو کە لەحەق فانی بووینە و بە حەق  
ماونەتەوه. فرهنگ اصطلاحات عرفانی، د. سید جعفر سجادی، ص ۷۹۱.

واتا: تۆ کە شایانی ویلايەت نیت بەدرۆ خۆت وادەرمەخە کە شایەنتە، چونکە برنج  
شایانی کەر نییە و کەر دەبی جوێ بخواست.

(۴) نەم بەیتە ناکاژەیه بۆ نەم پەندە کوردیە ((قەسە بیگێژە، بییژە، بیوێژە)). پەندی پێشینان،  
شیخ محمدی خاڵ ل ۳۱.

(۵) نەم بەیتە ناماژەیه بۆ نەم پەندە کوردیە ((قەسەیهک بەکە کەلێک بگری، مەنێک بپیو  
سەربگری)) پەندی کوردی، خاڵ ل ۳۱۳.

(۶) نەم بەیتە ناماژەیه بۆ نەم تاپەتی قورئانی یروژ ((وان لیس للأنسان الا ما سعی و ان سعیە  
سوف یری)) النجم/ ۳۹-۴۰.

شاعری پێی وایە کە خوەملێکێشانی بەقەسە لەپلە و پایە مەرۆژ نزم دەکاتەوه و لێرەدا  
(کۆری پلکه سهوهری) بۆ پایە نزمی مەرۆژ بەکارهاتووه، چونکە لەناو کوردەواری  
واباو کە کۆری بەهاوکی هەلبێری نەک بەدایکی، خوێ جاری واش هەیه کە ژن  
سەرکردایەتی مالهەکا و بەسەر پیاوێکەیدا زالە. بەلام لێرەدا موخلیس مەهەسقی لە  
کۆری پلکه سهوهر بۆ پایە نزمیە.

که نمتوو ههروهکو ژن نهچیه دهرئ	به چ توو ههروهکو نههلی هونهری
وهکو پهک نین خهزهف و دوری سهدهف	که نمتوو ههرفی نهگهی جانهوهری <sup>(۱)</sup>
بهتهمای غونچه بی ساتی مهخهوه	بگره دامهنی بادی سهههری
دلی خوت پاگره بو پار چ دهکا	ههههسی شاهی مههزوه له دهری <sup>(۲)</sup>
به قسه(موخلیس)ی بی نوور و نهههه	وهکو شهخسیتی بهنوور و نهههه

---

(۱) خهزهف: کاسه و گوزهی قور که له کووره سورکراپتهوه.

دور: مرواری گهوره. سهدهف: شتیکی سهی سهخق بریقههاره قوچه و شق تری لینهروست دهکری.

(۲) واتا: تو که له زیر بالی شتیکی تهریقته دای، دلی خوت بههری، چونکه تو وهکو نیشکچی دهههههه پاشا وایت، نابی بهزویت و بروی.

## باربەر<sup>(۱)</sup>

گمر بېیته باربهرت، باری مهکه <sup>(۲)</sup>	قمت لمکهن نینسانی کم یاری مهکه
گمر لهتوفان دابی هاواری مهکه	غمیری سفله گمر کهسکت دست نهکهوت
ماره نهمما قمت برینداری مهکه <sup>(۳)</sup>	چاکه هر چاکه لهگهن سفلمش بکه
قمت له دوستایهتی بیزاری مهکه	عاهلیکت دستکوهی بیکه بهدوست
پیت نهلیم چیدیکه لاساری مهکه <sup>(۴)</sup>	(موخلیسا) هر یاری تمنیایی بکه

(۱) له بهرې رهنملي شمې مهزرومه: فاعلاتن فاعلن.

(۲) کم: کم. ناماژه به بو نم فهرموده به ((انما مثل المجلس الصالح وجليس السوء كحامل المسك و نافع الكبير، فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان يتتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيبة، و نافع الكبير واما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحا خبيثة)) قبض القدیر/ ج ۱، ص ۴.

له نیران (یاری و باری) ره گهزدوزی لاحق هه به.

(۳) له نیران (سفله و مار) دا لیکچواندنې ههختاو هه به.

شاعر داوا دهکات که چاکه له گهن سفله شدا بکهین و خرابه ی له گهن نه کهین نهمهش پتچهوانه ی نم په نله کوردیه به که دهلی (نان بده به سهگ مهیده به سفله). په ندی پشینان له شعری کوردیدا، کهریم شارهزا، ل ۱۴۰.

(۴) موخلیسا هاوړتیه تی عاقلی یی چاکه چونکه زیانی لی نابیی، گهر عاقل بهدست نه کهوت داوای ژبانی ته نیایی و دووره پهرتیه کا، چونکه لهو کاته دا ده توانی خوی له زمانی زمان دروژان بهارتی.

## ناكەس<sup>(۱)</sup>

جوببەكەى دەفرۇشنى بۆ مەى (عن قریب)	لەو زەمانە گوئى مەدە خوتبەى خەتیب
قەلبى ساردى كارى لى ناکا لەهیب <sup>(۲)</sup>	ومعزى وەك ناگر لەدەم دیتە دەرى
دۆستى راستى كەس نییە دەنى غەریب <sup>(۳)</sup>	هەر لەبۆ دونیاپە بەحسى دین دەکا
هەرچى دئ بۆ كارى خوئى ئەتدا فەریب	كەس نییە بۆ یارى ئەورۆ دەست بدا
گەر لەدونیا قات بئى نینسانى نەجیب <sup>(۴)</sup>	ناشنایى قەت لەگەل ناکەس مەكە
دەردەچیتن كارى ناکا هیج تەبیب	هەرکەسێكى عیشقى دونیای كەوتە سەر
نەك ببى پوژى قیامەت بئى نسیب <sup>(۵)</sup>	(موخلیسا)خۆت تالیبى دونیا مەكە

(۱) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەقسورە: فاعلاتن فاعلاتن.

شاعیر رووی دەمی لەو ووتاریژانە دەکات کە گۆرە و کردەوێان یەك نییە و سەرقۆزى بن ئالۆزن و لە پەناى دین دنیا دەخون.

(۲) نەم بەیتە ئاماژە بەم ئایەتە ((یا ایها الذین امنوا لم تقولون ما لاتفعلون کبر مقتاً عند الله ان تقولوا ما لاتفعلون)) الصف/۲-۳.

لەنیوان (سارد و لەهەب)دا دژیدەك هەبە.

(۳) واتا: دینەكەى بۆ دنیا دەفرۆشێ. ئاماژە بەم ئایەتە ((ولا تشعروا بعهد الله ثمناً قليلاً انما عند الله هو خیر لکم ان کتمت تعلمون)) النحا/۹۴.

لێرەدا (تشرۆوا) بە واتای فروشتن دیت و جیاوازی لەگەل کڕیندا نییە. المصحف المفسر، محمد فرید و جەدى، ص ۳۵۹.

(۴) قات: لە (قەجگ)ى عەرەبىیەو وەرگیراوە، واتا: نەبرون یان كەمى هەر شق بەتایبەتى خواردەمەنى.

(۵) نەم بەیتە ئاماژە بەم فەرمودەى ((ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها سوى ذکر الله تعالى وما والاها وعالمها أو متعلما). فیض القدیر، ص ۳۲۶.

کەواتە ئەوێ بەدونیا خەریك بێت قیامەتیشى بەنسیب نابێت چونکە فەرامۆشى دەکات.

## بازى بى رنۆك<sup>(۱)</sup>

نەمەن ج بىكەم لەدەست نەفسى گەرۆكەم	لەدەست نەمەن نەفسە ھەروەك فرېرۆكەم
تەمەياتى بۆتەمەع رەمان بىكىشى	لەلەلەى واپە جەرىمەن و چاوجنۆكەم <sup>(۲)</sup>
نە دىلى پاشەكەفتىمان بىيىن	نەواپە ھەستى بەرداتن بەرۆكەم
خەرىكى گرتى دۇنيامە نەمەما	وگەو بازىكى بى بال و رنۆكەم
نەگەرچى زۆر تەمەع كارم لە دلدا	بەھەندى چاكە پەكجا ترسنۆكەم
لەرەوسەى عومرەكەم جەم بۆ نەماوە	دەبىنى وا خەرىكى خاپەرۆكەم <sup>(۳)</sup>
لە خو نابىتەو (موخلىس) لەتەدبىر	كەچى رۆحەم دەگاتە خنخنۆكەم <sup>(۴)</sup>

(۱) لەبەحرى ھەزەجى شەشى مەحرۇمە: مفاعىلن مفاعىلن فعولن.

موخلىس ۋەكو مۇسلمانلىك و سۇفىيەك دۇايەتى نەفسى خوتى دەكات و بىزارە لەدەستى،  
چونكە سۇق دەبى نەفسى خوتى بىكوزى و بەسەرىدا زال بىت بۆتەوى پەكەپەكە  
قۇتاغەكانى سۇقىانە بېرىت.

(۲) تەمايىق: بەتەمايە. چەرىس: جەلىس.

(۳) رەوسە: گەنم و جوى روت و بى كا. خاپەرۆك: بى خەرمان، پاشاۋە.

موخلىس لىرەدا ۋىتەپەكى شىعرى داھىتاۋە و تەمەنى خوتى بە رەوسە چواندوۋە لە  
رەوسەكە چى بۆ نەماۋە و بەناۋ سال كەوتوۋە، بۆتە وا خەرىكە خاپەرۆكى تەمەنى  
كۆردەكانوۋە و ھىشتا تەمايى دۇنيا بەرى نەداۋە.

(۴) خنخنۆك: گەرۆو، يىنە قاغا.

ۋاتا: ھەرچەندە موخلىس بەناۋ سال كەوتوۋە پىرېرۋە، كەچى ھىشتا بۆ كاروبارى دۇنيا  
لەتەگىر كۆردن داپە و ئومىدى بە ژيان ماۋە، چونكە مەۋتا تا گەرۋە دەپىت لەتەمەن  
نەۋەندە خىرىسى ژيانى زىاد دەپىت، جا موخلىس ھىشتا لە تەگىر كۆردن و  
ھەلسۆراندنى كاروبارى ژيانى نەبوتەۋە كەچى مەرگ بىنەققاۋى دەگرى و بەناخى  
زەۋىدا دەكات.

## چاوه‌ریی فرسەت<sup>(۱)</sup>

فیکری نیوجونە جه‌هەنەم هاتە نیو خانەى خەیاڵ

دەرس و دەوری لێم مشەوش کرد غەمى ماڵ و منال<sup>(۲)</sup>

ئەى فەلەك تۆ چیت لەگەڵ من خۆ ئەمن كافر نەبووم

خستومته زیندانی عەجز و سێلسیلهى ئەهل و عەیاڵ<sup>(۳)</sup>

گەر بەچەنگان گۆشت لە فەلیم هەلگەمى پێم خوشرە

نەك لەبەپێنى سى هەزار ساڵ فەكرى مالم بێتە مالم<sup>(۴)</sup>

گەرچى خۆ زۆر زەحمەتە تەركى وەتەن كەردوومە من

زۆر موناڤینە لەگەڵ پێك كەسبى عیلم و كەسبى مالم<sup>(۵)</sup>

---

(۱) لەبەحرى رەمەلى هەشقى مەحزومە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.

كاتى كە موخلىس لە (كفرى) بوو نامەيك بۆ فەتاح ناغای دووسەرە دەنوسى و ئەم شیعەرە لەناو نامەكەدا دەپێت. ئەم زانیاریەم لە عەلى فەتاح دزەبى وەرگرت.

(۲) موخلىس لەم غەزەلەدا بێزارى لە ژن و منداڵ دەردەبرێ و پێى وایە وەرگرتهى زانست و زانیاری و خێزاندارى ناگونجێن، وادیاره شاعیر لەبارى كۆمەڵایەتى تاییهتى دا بوو سەربارى بارى سۆڤیاڤەكەى و هەردوکیان وایان لێكەردوو هەزار و مالى بەجێئێ و بەرهو كفرى بچێت.

لەم بەیتەدا مەبەستى لە (جەهەنەم) ژن و منالە.

(۳) عەجز: تەمبەلى. سێلسیله: زنجیره. عەیاڵ: خێزان.

(۴) لەم بەیتەدا (سى هەزار) ساڵ جوژه پێوانەىك (مبالغە)یە.

لەئێوان (مال و بال) دا رەگەزدوزى لاحیق هەیه.

(۵) تەركى وەتەن: مەبەست لێى دورو كەوتنەوێهە لە (دووسەرە و هەولێر).

نامازەیه بۆ ئەم پەندە كوردیە (دوو گندۆزە (كالەك) بەدەستەكى هەلناگیرێت)). پەندى كوردی، خان لە ۲۲۶.

مەنشەئى قىتئە و بەلای دونیا و قىامت ھەر ژنە

(فا نظروا هل اني فى هذا المقال في الضلال؟)

شاھىدەم ئادەم لە جەننەت تاكو خۇى بوو چاكى خوارد

ھەرگە ھەووا ھاتە لای لىي تىكچوو سەبرى ەمرز و حال<sup>(۱)</sup>

(موخلىسا) و احاكە بوخوت دابنىشى بى قسە

فانىدەى نادا ئەمىستا گەتوگۆ و حوزن و مەلال<sup>(۲)</sup>

---

(۱) شاعىر لە بەيى پىنجەمدا ژن دەكاته سەرجاوەى قىتئە و بەلای دونیا، بەلām نەك ھەموو ژنى، بەلگەشى ژيانى ھەزرەتى ئادەمە لە بەھەشت ھەرگە بەتەنیا بوو لەوى دەژیا ،كە ھەووا لىي پەيدا بوو ھەردوکیان توشى خواردنى بەرى دارە قەدەغەكراوەكە بوون لەبەھەشت دەرکران، ھۆتەكەشى گوايە ھەزرەتى ھەووا بوو لەسەرتا ئەو خواردووەتى بەلām لە قورئاندا ھىچ ئاماژەيەك بۆ ئەمە نەى و خوا دەفەر موى ((يا ادم اسكن أنت و زوجك الجنة و كلا منها حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين، فاضلھا الشيطان عنها فأخرجھما مما كان فیھ)) البقرة/۳۵ - ۳۶.

(۲) ئەمىستا: ئىستا. مەلال: ھەم و پەژارە.



## غەزەل<sup>(۱)</sup>

لەب شەگەر مەن تەزگەرەم پۇزى ئەزەل وەرگرتووه  
بۇجى ئەمىرۇ كە بىتاقەم نادەمى؟ چىم کردووه؟<sup>(۲)</sup>  
مەتلەبت گەر ریشووتە قەرموو ئەفەندىم چت دەوى  
مال و ئەولاد و سەرى مەن وا لەپىش دەستى تووه  
وانەگەى ئەمما رەقىب لەم مەسنەلە دەورى ھەبى  
چونكە زولم و مەكرى ھەروەك ناغە واتان فەربووه<sup>(۳)</sup>  
نەقدى رووحى مەن لەمەن وەرئەگرى بۇ تۇ خۇى ئەخوا  
قەندى لىوى تووشى گەر وەرگرتىن واپکردووه  
دەل كەوا مەئلوفى چاكەى وەسلى تۆپە بەپىنكە  
چاپەجى و چاپەى نەدىوہ سەبرو نارامى چووه<sup>(۴)</sup>  
ھەرچى مەنمەنى ئىدارەى حوسنى تۆپە پەك بە پەك  
گەرىكەى كەشفى دەزانى ھەرگە خانىن دەرچووه

- 
- (۱) لەبەجرى رەمەلى ھەشقى مەرزوومە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.  
نەم غەزەلە لە ئوقارى گەلاۋىزى ژمارە (۹) ى سالى ۱۹۹۴، ل ۳۸-۴۰ بىناۋىراۋتەرە.  
(۲) پىتاقە: مەبەسقى بىتاقەى شەكر و چاۋ زەخىرەپە باسى قىرى و فاتى جەنگى دووھى  
جىھانى دەكات.  
ۋا: لەروژى ئەزەلەوہ خودا روزى مەن نوسىوہ و كەچى تۇ دەتەوى بىرى و پەسولەى  
خوزا كەم نەدەپى.  
(۳) ھەرچەندە موخلىس زۆر خوشەويسقى فەتاح ناخاى دووسەرە بروہ، نەویش نەو ناغابەى  
خوشەيستورە، بەلام لىزە نامازە فەرت و فەتل و سەمى ھەندى لە ناغابەكان کردووه،  
چونكە لەو سەردەمەدا سەمەيان بەناۋبانگ کردووه.  
(۴) مەئلوف: ھوگر. ۋادىارە موخلىس ماۋەپەكە شەكر وچاى نەدىوہ و تامى چاى نە کردووه  
چونكە پەسولەى خوزا كە پىتەدراۋە.

تۆگەوا سولتانی، شاھم مەیلی زولمت گەرنەبی  
 دەفعەیی پەسیار ئەمکە پەمعیمت گەوا حالی کووہ  
 سەیری نەم گورگانەمکە نەم عاشقانە چۆن نەخۆن  
 بی خەبەر ماوہ ئەمیرم، مەستە پاخۆ نوستووہ<sup>(۱)</sup>  
 شاری تۆپە عاسیمە یۆ شاری مەعشوقانی تر  
 عاسیمە جینی عەدلە جانانزولمی کە ی تێدا بووہ؟<sup>(۲)</sup>  
 گەر موسلمانن بە فەخری ئەنبیاتان سوند دەدەم  
 گەر نەسارانە بە عیسا کە ی دیانەت وابووہ<sup>(۳)</sup>  
 وایە عیشقی دولبەران دەخلی بەسەر دیندا نییە  
 خۆت و ویزدانەت تەماشاکەن چەمان لێھا تووہ<sup>(۴)</sup>  
 ئە ی خودا هاوارە هەرخۆت زوو بەهاوارمان وەرە  
 گەر ئەتوو لوتفی ئەمکە دەستمان لەروو چەمان شوشووہ  
 مەسئەلە ی تەموینی عشقەت غەدری زۆر تێدا هەییە  
 چەند کەسی وەک موخلیسی حەقداری مەحرروم گردووہ

(۱) موخلیس پەختە لە دەسەلات (عەبدول ئیلاھ) دەگری کەوا ناگای لە خەلکی رەمدکی  
 نەماو و وادیارە ئەمیش مەیلی لە زۆر و ستەمە، ئەگینا پرسیری حالی میلەت دەکات.  
 لەمەر: مەبەسقی لە عەبدول ئیلاھ.

(۲) شاعیر عەبدول ئیلاھ دەدۆتی کە لە بەغدا ی پائتەختەو ناگاداری دەکاتوہ کە پائتەخت  
 دەبی پائتەختی دادپەرورەری بی نەک پائتەختی زۆرداری.

(۳) وادیارە موخلیس هیشتا لە گومان دایە کە ئەو لێپرسراوہ نایا موسلمانە یا مەسیحیە؟  
 بەلام پتەجی مەسیحی بوی چونکە لەبەیتە کە ی دیکەدا دەلی: عشق دەخلی بەسەر  
 دیندا نییە.

(۴) وایا: ئەو ی توشی عشقی دولبەران بوی، عشقە کە ی وای لێدەکات ناگای لە نایینی  
 دولبەر نامینی و جاری وا هەبە کە موسلمانێ عشقی دیانی دەبیت یان بە پێچەوانەوہ،  
 هەرەکو شێخی سەنعان کە گیرۆدە ی داوی دولبەریکی تەرسایی بوو.

نەم غەزەلە دیمەنکی باری ئابوری سالانی جەنگی دووہمی جیھانی بە دیاردەخات،  
 کە خەلکی توشی قری و قاتی بوو و زیان کەوتو کە سەر پەسولە ی ئازوو خە و ئەو ی  
 ئەو پەسولە یی نەبوو بەرەو ئەتۆتی مردن چووہ. وادیارە موخلیس و چەندانی وەکو  
 ئەو لەو پەسولە یی بێش بووونە، بەلام شاعیر وەستانانە و پەسوزانە بۆ مەسەلە کە  
 چووہ راستەو خۆ نایلر کتیی بەلکو تەموینە کە ی بە تەموینی عشق داناو و جوژە  
 پەردە یەکی خستو کە سەری بۆ ئەو ی واتایە کی سادە و کەرچ و کال نەداتە دەستوہ.

## خانه‌دان<sup>(۱)</sup>

له دونیا نه ما هیج ناشنایی	زهمینی گرت غوباری بی و هفایی
هونه‌رمه‌ندان له‌بهر دستی خه‌سیا	دیمیینی وا له ته‌نگ حالی و گه‌دایی <sup>(۲)</sup>
نه‌وه‌ی دوینی له دونیا خانه‌دان بوو	نه‌وا توشی بوو نه‌ورؤ نانه‌وایی
به‌چاوی عاقلان برپاونه نا‌فاق	له‌هیج جیگا نه‌ماوه پو‌شنایی
زمانت(موخلیس) بگره له شه‌کوا	به‌سهر دهرپا سه‌برکه بی نه‌وایی

---

(۱) له به‌حری هه‌زه‌جی هه‌شق مه‌حزوومن: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن لمولن.

(۲) خه‌سیان: کوی (خه‌سیس) به‌زالای هیج وپوچ دیت.

به‌گشتی موخلیس باسی زه‌مانه‌وخه‌لکه‌که‌ی ده‌کات که‌وا پیاوی ره‌ندومه‌ند مای خوی نه‌دراوه‌تی و که‌وتوته‌ی ده‌سه‌لاتی مرو‌تی پروپوچ و له‌دونیا له‌بهر بی دادپه‌روه‌ی ره‌ش هه‌لگه‌راوه‌پرووناکیی تیدا نه‌ماوه.

هه‌ر ده‌لنی موخلیس له‌سه‌ده‌ی بیست ویه‌که‌م ده‌ژی و نه‌وه‌ی نا‌کار و په‌وشته‌ی باری کردووه و بی نا‌کاری بار‌کو‌له‌ی خوی داخستووه.

## مونافیق<sup>(۱)</sup>

به‌بڼ دین ناموښتن مولک و میللت  
چ قومیک ناچته<sup>(۲)</sup> ډره بڼ دین له زیللت  
همتا نه‌کړئ به‌چاگی خدممتی دین  
خودا نانیتته سهرکس تاجی عیزت

(۱) له به‌حری همزه‌جی هشتی مه‌حزوومه: مفاعیلن مفاعیلن فعولن.

موخلیس له‌م شیعه‌دا باسی واقعی ناین ده‌کات له کوتم‌لگای کورده‌واری و پنی وایه  
گل‌وله‌کدی سهره‌ولیزه، بوته به ناشکرا رایده‌گنی که به‌بڼ ناین سامانی  
دویناو‌میلل‌ه‌تی ناوی، واته نه‌گهر سامان‌داری و میللت بونه هوۍ له‌ناو‌چونی ناین و  
نه‌و ده‌ست به ناینه‌ک‌دیوه ده‌گرت، چونکه له‌و باوه‌زه‌دایه هیچ میلله‌تیک به‌بڼ  
ناین له زیللت ده‌رناچیت.

لیره‌دا شاعر هه‌مان بو‌چونی نه‌حمدی خانی دووباره ده‌کاته‌وه که نه‌گهر کورد له‌ناو‌خو  
یه‌کڼ و سهر‌وکیان هه‌بڼ نه‌وا دین و ده‌وله‌تبان ده‌بیت، که‌وته خانی ده‌وله‌تی بڼ دین  
ندویسو‌وتوه، هه‌روه‌ک ده‌لڼی:

ته‌کمیل دکر مه‌دین و ده‌ولت      ته‌حسبل دکر مه‌علم و حکمت

(مدم و زین، نه‌مینی نوسمان، ل ۵۳)

موخلیس سیاست و نایی پیکه‌وه ده‌ویت و له‌وباوه‌ریه هه‌ر سیاسیک به‌بڼ ناین  
هه‌ولیداو‌خوی هه‌ل‌یکشی له نه‌نجامدا تیده‌جی و هیچ به هیچ ناکات، به‌ل‌گه‌شی  
نه‌ویه که موسلمان‌دکان کاتی خوۍ به ناین به‌سهر دوژمن‌دا سهر‌که‌وتن، نیستا کوردو  
موسلمان‌ه‌کان گهر بو ناینه‌ک‌ه‌یان نه‌گهرینه‌وه هه‌میشه ژیرده‌ست ده‌بن و سهر‌ناکه‌ون.

شاعر له‌وکاته‌دا هه‌ست به نه‌بورنی هینمی و ناسایش و به‌خته‌وه‌ری ده‌کات و پنی وایه  
دوورویی و ناسیوتالیستی کوترانه دوو هوۍ سهره‌کڼ بو له ناو‌بردنی هینمی و  
به‌ختیاری، چونکه ناسیوتالیستی نه‌گهر توند‌ره‌وی و تا‌کره‌وی پتوه‌دیاربوو و سنوری  
نازادی خه‌ل‌کی به‌زاند نه‌وا ده‌بیته به‌ل‌ا له‌سهر خوۍ.

موخلیس له‌به‌رنه‌وه‌ی مه‌لایه و سهر به‌ته‌ریقه‌ته بوته‌ خد‌م له‌وه ده‌خوا بنه‌مای فه‌رمان به  
چاکه‌ونه‌هی له‌خراپه نه‌ماوه و که‌س له‌سهر گونه‌ه و تاوانی شهرعی سزا نادریت و  
قه‌ساس جیه‌جی ناکریت. پاشان له‌روانگه‌ی ناینه‌وه سهری حوله‌که ده‌کات و داخ  
له‌وه ده‌خوا جوله‌که له دیل‌تیه‌وه نیستا وا خه‌ریکه موسلمانان به‌دیل ده‌کدن و  
داومان لیده‌کات که نایی به‌وه دل‌خوشین که جووله‌که به‌سهر موسلمانان‌دا زان  
بیت. هه‌روه‌ها موخلیس دژی نه‌و تیکه‌ل‌برنه‌ی نیرو مینه که سنوری شهرع  
ده‌به‌زینی و نافه‌تی لیده‌که‌وتنه‌وه، به‌تاییه‌تی تیکه‌ل‌بورنی کور‌وکچ له‌قوتابخانه و  
زان‌کور‌کان.

(۲) ناچته: له‌مه دار‌شخی ناو‌چه‌یه و له‌به‌ر کیشی شیعه‌که به‌کاری هیتاوه.

له دوتيا گهر نه ميني سي بهري دين	له گوي عالم دمکاتن نيستيراحمت
به بي ديني که سي خوي هه لېکيشي <sup>(۱)</sup>	ملي دهشکي له مهيداني سياست
که سي بو دين نه بي کوشتن و بريني	خودا قمت که يفي خوشي ناکا به منسرم
که سيکي نه فسي فيرعهوني هه بيتن	دمبيته جووي جوان <sup>(۲)</sup> بي قه دروقيامت
به هيزي دين نه بي تازه موسلمان	به سمر کهس ناکه ون تا قيامت
موسلمان تا مونا فک بن له گهل پيک	نه وي دهست بو بېن دمبيته <sup>(۳)</sup> نه دامت
که خوا فهرمووي برانه نه هلي نيمان	له نيو نه سحاب نه ما غمش و خيانت
له بو چي بوو که سمر که و تن له عالم	له بهر نيمان و نيخلاس و سه دامت
ني فاق و قهومييت نه ورؤ که واکرد	به چاريکي له کيسي دابن سه عادت
ومره ممره که جوو بتواني نه ورؤ	موسلمانان نه سیرکاتن به قوومت
که سيکي پي خوش نه بيتن جوو نزم بي	خودا نزمي دمکا و دمپکاته عيرت
موسلمان گهر موسلمان بن به راستي	ومها ناکه ونه نيو چاري <sup>(۴)</sup> په زالت
له هيچ جيگا له نيو جهش و نه هالي	له سمر بي شرعي کهس ناکري نيهانت
مومزف قه تعي راتب بو چي نه کري	نويزي گهر جواند بي عوزر و عيلت
شهراب خور بو جهزا بار ناکريتن	سفور چون ريدمدانن نه هلي غيرت
کچ و کوپه پيکه وه بو چي بخوينن	له گهل پيک نيرومي بچنه زيارت
ته ماشاي سينه ماو مپله ايه کان که	زن و پياو پيکه وه پرووت وهک قيامت
موسلمان بويه وهک جووي نشوو نه ورؤ	هه موو که وتونه ته نيو ته يهو <sup>(۵)</sup> حيرت
هه تا دممرن دمبي لهو حاله دابن	هه تاگو ني نه وه سمر ربي حقيقت

(۱) هه رېکيشي: هه لېکيشي. دارشتي ناوچه ي هه وليزه.

(۲) جووي جوان: روشي (جوو) له کورده واريده وه کو نيديه ميک به کار ديت به مه به سقي ترسونکي، چونکه جووله که که مينه برون بويه به ترسونک ناويان ده رچوو بوو. پاشان جوو سه ملنديان که ترسونک ين.

(۳) ده بته: ده بته، روشه يه کي ناوچه ييه و له بهر کيشي شيعري هاتوره.

(۴) چاري: چالي. وشه يه کي ناوچه ييه.

(۵) له يه: سه رليشيان، گيروه يي.

## روژناوا و روژه‌لآت<sup>(۱)</sup>

گمیمه‌چهرخیکی دموره دۆرابی	دووره دمربچی له‌سهر دۆلابی <sup>(۲)</sup>
ژوور که‌وتۆته ژیر، ژیر که‌وتۆته ژوور	کار و شیواوه که‌س پیی چانابی
نهورۆ سیاست نه‌و که‌س ده‌گیرپ <sup>۳</sup>	که‌ر پیی بلئی که‌رکه‌ر رازی نابی
بی دین سیاست و وحشمت دهداتن	چاکه سیاست دینی تیدا بی <sup>(۴)</sup>
دونیات که‌بو هات ته‌نیا خۆت مه‌پخۆ	نه‌پیدی به‌ژیرده‌ست که‌ورپییت نابی <sup>(۵)</sup>
تاجی که‌وره‌بی بو‌تۆبی به‌سیه	نیعمه‌ت و خوشی با بو گه‌دا بی

- (۱) ئهم غه‌زله له‌سهر کتشی خۆمالی کوردیه و ۱۰ بر گه‌یه: ۱۰=۵+۵.
- هرچه‌نده له‌رووی کتشیوه غه‌زله‌که خۆمالیه به‌لام سه‌راکه‌ی سترنیه و په‌یره‌ی شیعری کوتی کردوه.
- موخلیس گله‌یی له‌پاوانی سیاسه‌تی سه‌رده‌می خۆی ده‌کات و پی وایه له‌عه‌لبه‌ی دنکه‌کی تیناگدن و که‌س نازانی کۆری کین، بو‌یه وه‌کو نه‌دی و بدی چنگیان خستۆته که‌لاک و ته‌ماعی دونیاو‌خوتیان و خه‌لکیان له‌بیر کردوه و روژه‌لآت و روژناوا بو‌ونه‌ته روو‌گه‌یان، بو‌یه وا به‌گژ نایندا دین و پشان وایه دین په‌یوه‌ندی به‌سیاسه‌ته‌وه نییه و له‌م رووه‌وه زو‌رنای ده‌ره‌وه‌وه لینه‌ده‌ن و هینه‌ه سدن‌گین نین که بزائن هدر ده‌رووبه‌رتک سیاسه‌تیکی تایه‌تی گه‌ره‌که.
- (۲) ده‌وره‌دۆراب: شەق و پەق، تیکشکار. دۆلاب: چه‌رخ‌ی ناوی، گر گره.
- (۳) له‌و که‌س ده‌گیرپ: له‌رووی زمانه‌وه ناته‌واوه و (نه‌و که‌س ده‌یگیرپ) راسته.
- موخلیس هه‌ربه‌جاری پایه‌ی سیاسه‌توانانی نه‌وسه‌رده‌می نزم کردۆته‌وه و که‌ریش پیی قایل نییه. له‌وانه‌یه له‌بهر نه‌لقه له‌گوئی و نوکه‌رایه‌تیا ن به‌جۆز هه‌رشه‌ی کردنه‌ سه‌ر.
- (۴) موخلیس له‌وباوه‌یه که دین و سیاسه‌ت به‌یه‌که‌وه ده‌توانن خه‌مه‌ت پشکه‌ش به جه‌ماوه‌ر بکه‌ن، گه‌ر له‌یه‌کدی جودا کرانه‌وه به‌پۆده‌ ده‌بن.
- (۵) وادیاره ئه‌وانه تازه دونیا یان بو‌هاتوووه که‌وتۆنه‌ته ناو نازو نیعمه‌ته‌وه بو‌یه ده‌لی: به‌شی ره‌ش و رووتی جه‌ماوه‌ریش به‌ده‌ن. هه‌رچه‌نده ئهم غه‌زله سالی نویسی له‌سهر نه‌نوسراوه به‌لام کورد ته‌نبا له سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ توانیا ن ده‌م له سیاسه‌تی به‌ریه‌بردن به‌ده‌ن و ره‌وسه‌ی ته‌ماع ده‌رجوو و گه‌لی له‌بیر س‌راوانی نه‌و سه‌رده‌مه ته‌ماع گویری کردن و کوردو کوردستانیان فه‌رامۆش کرد.

تۆی پاکژ بده، پاکژ شین دهبی	تۆی بیژایهتی کهس نابته بابی <sup>(۱)</sup>
گهر خوشیت دهوئ لهو جیگای که لئی	نابی لهگهڵ کهس هیچ ناتمبا بی
چت لهپۆژناو او چت لهپۆژههلات	نازی بهخووشی گهر پرووت لهولابی <sup>(۲)</sup>
دوو چشت پتویسته نینسان ههیبیتن	دونیا و دینیکی خوا پئی رمزایی <sup>(۳)</sup>
باهی ج بکهی شهرمهزار دهبی	بۆ تهمهع مهجوو شهرمهزار نابی <sup>(۴)</sup>

- 
- (۱) موخلیس داوایان لیدهکات تۆی براهتی و نازادی بدهن نهک تۆی ناکۆکی و دووبهههکی چونکه لهوسهردهمهدا حکومهت ههولئ دهدا ههندیکیان بهپارهو تهماع بکری و بهگژ یهکیان دابدات.
- (۲) موخلیس پئی وایه ههتا کورد پشت به وولتاتهکانی سۆشالیزمی و سهرمایه‌داری بههسقی ژبانی خوش نابی و ناگاته نامانج چونکه ههروهوانه بوون کهوا کوردستانیان پارچه چارچه کرد.
- (۳) ههمیسان شاعیر لهو بارهههیه که دونیاودین بهیهکهوه ژبانی هاوولتبان خوش دهکهن چونکه دین ههمیشه لهخزمهتی میللهتان دایه بهلام دینی راستهقینه نهک دینیکی پینهکراو و مورتبهکراو.
- (۴) وادیاره لێهر سراوانی نهو سهردهمه زۆریان تهماعکار بوونه بۆیه لهم غهزهلهدا له چهند شوێنیک ناماژهی پێدهکات.

## هه‌ربژی درو<sup>(۱)</sup>

(۱) ئەم قەسیدە بە لەسەر بەحری رەمعلی هەشقی مەحزومە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.

ئەم قەسیدە (۴۷) بەیتە ی موخلیس لەدوو سەردەمی جیاوازی نوسراوە و بریتە لەرەخنە بەکی کۆمەڵایەتی سیاسی. بە پروای من لە ئێوان ۱۹۵۹-۱۹۶۳ نوسراوە چونکە رووداوە کالی سەر بەدوو سەردەمەن. بەلا دەستیوونی شیوعیەکان لە ۱۹۵۹ سەرپەڵدا و توانیان بچنە ناو جەماوەرە و مۆزدە ی گەلی شتیان بێ بەن کە باری ژانیان بگۆزی، لە واهش هیتانی ئاووکارە باو تراکتۆز دەراسە و دروستکردنی گوندی نوێ و..... هتد. بەلام هاتی شیخ عەواس بۆ ناوچە کوردنشینەکان و ئاوارەبوونی خەلک و تالانکردنیان لەسالی ۱۹۶۳ روویدا.

موخلیس بەیتی قەناعەتی خۆی باوەری بەم مۆزدانە نی و پتی وایە دروێ وادیارە دروێ حیزبەکان لەو سەردەمدا زۆربووە بوێ شاعیر لە کوتایی هەربەیتێک رستە (هەربژی یاخو دروێ دوربارە دەکاتو، لەلایەکی دیکەو شاعیر پتی وایە هەولێ ئەو کەسانە هیچی بۆ خێرویی زەش ورووتی میلەت نی و هەمووی بەیکەو هەولدا ئەو نەهێشتی دینی میلەت، چونکە بەیتی قەسیدە کە دیارە کۆمەڵی لەو کاتە پەیدا بون بۆ زیندو و کردنەوی ئایینی زەردەشقی و بۆ ئەمەش ئاگری نەوروزیان کردوێ رەمزی ئەو ئایینە و هەرلەبەر ئەوێ شاعیر دروێ ئەو ئایینە وەستاو بە وشە ی (نەورۆز چیشان) ناوی بردوون.

قەسیدە کە بە گشتی لەسەر چەند ئەو رەبەک دەدوێ لە واهش:

ا- سەرەتا باسی دروێ دەکات کە لەو سەردەمدا بوێ گەنجینە و لەرێگی دروێ زلەو و ژانی خویان مسوگەر کردو و خەلکی سادە یی هەڵدەخەلێت.

ب- لەو درووبانگە شانە ی کە حیزبەکان دەیکەن بۆ ئەوێ جەماوەری نەخوێندەوار لەخوێان کۆ بکەنەو، هیتانی ئاووکارەبا و تراکتۆز دەراسە و دروستکردنی نەوشخانە و رێگای قیرتاو و قەسرو قەمەرە بۆ دێهاتیان و مۆزدەپێدانی حەسانەوێانە لەجوتکردن و دروونەوتنە کێشان و کاروباری سەر جوتخیشان.

ج- ئامادەبوونی خەلکە لە ناهەنگە حیزبەکان و دەرخیستی بیکاری ئەوانە ی کە ژانیان لەسەر قەردەو کەچی ناچاریان دەکەن بێنە ناهەنگەکان و لەبەپانی هەتا ئێوارە چەپڵە لێدن و پاشان یارمەتی حیزبیشان لێدەستێن و ئینجا لە کوتایی دواندەری چەند قەسە یکی لووسیان بۆ دەکا بەچەند بەلێتیکێ دروێ بەرێیان دەکەن.

د- شاعیر لەو نەرەختە کە لەو ناهەنگ و کۆبونەوانە ژن و بیاو تیکەلن و نادای ئەو سەردەمیان تێگداو و بەدوێ و زورنا هەلیان دەپێت.

ه- موخلیس باسی ئەو دەر بەدەری و تالان و بروتیانە دەکات کە عەرەبەکان لەسالی ۱۹۶۲-۱۹۶۳ کردیان و قەراج و کەندێنارە و هەندێ لە دێهاتە کالی مولکی و ناوچە ی سالی گرتەوێهێکی لە سەرکردەکانیان شیخ عەواس بو کە گوندی کوردەکانی داگیر کردبو. جا شاعیر وەتشی ئەو خەلکە دەکات چون دەربەدەر بون و چون توشی لەخوشتی و برسێتی بون و تانەش لەو حیزبانە دەدەات کە هیچ



ھەر درۆ ئەورپۇگە ژینە ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 بۇ بەشەر بويىتە خەزىنە، ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 ھەردرۆيە كارىباي دىھاتى وا پۇن كىرەو  
 لۇگس و فانۇس ج نىنە، ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 دى نىيە ئەورپۇ لەدىھاتان گە ئاويژگە نەبى<sup>(۱)</sup>  
 دەغل و دانى زۆر بېچىنە، ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 ھەر تەرمەكتۆرى درۆيانە دەسورپۇ پۇژوشەو  
 جۆت و جۆتیار لى كەتینە<sup>(۲)</sup>، ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 سەيرى دەراسەى درۆيان چۆن تەبارەى دايتە بەر  
 چەندە پان و چەند بەرىنە، ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 كاك سەپان وتىلە كىشمان وا لەمال دانىشتوون  
 ئەو مەم و ئەو خوشكە زىنە، ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 پاش ئەوەى ئا و ھاتە دىھات، ھىچ نەھات ھەلناگرى  
 سەيرى جۆخىنيان<sup>(۳)</sup> بېبىنە، ھەربىزى ياخىوا درۆ  
 بۇ ھەزاران وا لەدىھات، خەستەخانە نىش دەكات  
 كا ئەوەى خاومەن بېرىنە؟ ھەربىزى ياخىوا درۆ

---

رۆلىكىان نەبوو لە ھېر كەرنەوەى ئەو باروزرووفە ناھەموارە. پاشان رۆيان تىدەكاو  
 دەلى: كرا ئەوانەى كوررەى درۆيان دەجوشاندوبوچى ديارىن و بۇ بەگژ ئەو  
 ەەرەبانە دا ناچنەو؟

و- شاعىر ئامازە بەو دەكات كە ئەو درۆيانەى ئىمەيان ھەلخەلتاند وا خەرىكە روو  
 لەوولتى حىجاز دەكاودەبەوئى ئەوتىش تىكىدات. موخلىس لەبەر ئەوەى  
 مەككەومەدېنە لەو وولتەبە و شوئى حەجى مۇسلمانانە بوئە خەمى ئەوەبەتتى بىرى  
 سوتىيالىزمى بەرەو ئەوئى پروات.

ز- موخلىس ناوى شارە كوردىەكانى ھىتاوەوئى واىە موصل و ھەولتروكەركوك  
 و سلىمانى كوردستانەو ھەموويان بوونەتە شوئى لەقەنارەدانى كوردان و سەربىريان.

(۱) ئاويژگە: بەراو، تىراو.

(۲) لى كەتینە: لى كەوتنە، پەكياڭ كەوتنە.

(۳) جۆخىن: خەرمان.

ۋا خەرىگەن ھەرجى دىيە جادەيمكى بۇ بېمەن  
 تا بلىي پان وبەرىنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 ھەرجى مال بى نابى سەپيارەى خسوسىي بى نەدەن  
 تىۋىزى پىگا بەس بېيىنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 بەسبە تاگەى ۋا لەخانۋى خىشت ۋ ھۈر نەۋھا دەژىن  
 خانۋىگەى خۇت ھەر ۋەشىنە<sup>(۱)</sup>، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 ۋا مۇھەندىس دىتە دىھات جى قەسرى دىيارى بگا  
 جى بىناغەى ھەلقەمىنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 قەسرىگان ھەركە تەۋاۋ بوۋن، مۇدەپان پاكشېنە نىۋ  
 كاگى خۇم خۇت پادەشىنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 ھەركە ۋەقتى ھەققە ھات، عالەم لەدېيان دىنە شار  
 عاشقى ھەرد<sup>(۲)</sup> ۋەزەۋىنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 دەچنە پىش دەست نەۋ كەسەى دەستەبەرى نەۋ كارمە  
 بەۋ جلى ۋا پېنە پېنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 كەس لەۋانە خاۋەنى فەلسىك نىيە بۇ شار كەدى  
 قەرد لەۋى نەسابى ژىنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 پۇۋى جومەھى رەمەزان كۆبۈۋنەۋەى نەۋ ھەققەمە  
 دۇر كوتان ۋ ھەر پەرىنە<sup>(۳)</sup>، ھەربىزى ياخىۋا درۇ  
 نەۋ براۋ خوشكانە ۋەك بىزى ۋ تەگە تىك بەردەپىن  
 مەرقە مەرق ۋ.... ھەربىزى ياخىۋادىرۇ  
 پىشپەۋى چىنى ژىن ۋ چىنى پىياۋ لەۋ ھەققەمە  
 كەسك ۋ زەردوسەر سېپىنە، ھەربىزى ياخىۋا درۇ

(۱) ھەرۋەشىنە: ھەلەۋەشىنە.

(۲) ھەرد: زەۋى. مۇخلىس لەمەمۇ شىعەرەكانى لەجىاتى (ھەرد) ۋەشى (ھەرد) بەكاردىنى  
 ۋ جۆزىكە لەشېۋازى شىعەرەكانى.

(۳) دۇر: دۇر. / ھەرپەرىنە: ھەلەپەرىنە.

پاش نەوەى شایى تەواو بوو يېڭ بە يېڭ پېيان دەلى  
 كاك فلان شاپاشى بېنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 ھەرجى پېيويست لەبۆ سەندوۋى ھىزىبى دادەنن  
 ھەر بىزى و ھەر ئافەرىنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 باسى كشت وگىر<sup>(۱)</sup> دىكەن تا پارمەكى وەرمەگى لىي  
 بەو قسە جەمگى بېرەنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 نىشى خۇيان ھەرگە دېت نەوجا خەتېبى بانگ دىكەن  
 پىي دەلن خوتبە بخوینە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 بەو زمانى لووس كەوا دى دەست دىكەتە خویندەنەو  
 پوو لە دونىاي پىشت لەدىنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 بۆنى نىنسانىيەت و دېن ناكرى لەو خوتبەمە  
 گوئى بدئى سەرھەرتەگىنە<sup>(۲)</sup>، ھەربىزى ياخو درۆ  
 ھەرجى خۆى و نەفسى و شەپتان ئارمىز وويان بى دەلى  
 تەركى دېن و خوین مژىنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 بەر لەپىغەمبەر چ دىنىكىيان بوو نەويان دەوئ  
 ناگرى نەورۆز بېبىنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 عالم و خۇيان سووتاند ناگرى نەورۆزچىيان<sup>(۳)</sup>  
 دووگەلى تارىك و شىنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 نەو ھەموو عالمەمەيان چۆن كەردە ناردى نېودېك  
 شېخ عەواسيان جى نىشەنە، ھەربىزى ياخو درۆ  
 سەپىرى پىگايان بىكە ھەر باربەكۆرە<sup>(۴)</sup> دى لە پى  
 پۆزۈشەو ھەر تىك پەرىنە، ھەربىزى ياخو درۆ

(۱) كشت وگىر: كشت و كاز

(۲) سەرھەرتەگىنە: سەرھەلتەگىنە.

(۳) نەورۆزچى: نەمە دارىشتىكى تازەى شاعىرە، واتا: نەوەى ئاھەنگى نەورۆز پىك دەخات.

(۴) باربەكۆز: باربەكۆز.

چەند كەشەنگ و چەندە برسى و چەندە تىنووئە دەپۇن  
 دەنگى مىندان و گرېنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 جەمىش و قووت چوو لەبۆ ھەرجى قىامت دېتە وئ  
 گوئ بدئ گريان و شىنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 ھەر درۆيە وا دەسورئ دېن و دونيا تىك دەدا  
 دوژمنى دونياودېنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 موصل و ھەولئىروكەركوك و سلىمانى ھەموو  
 جى قنارەو سەربېرېنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 ئەو درۆى ئەو كارساتەى كرد بە نىمە، پىوھىيە  
 بچتە لای مەككە و مەدېنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 تا ئەوئش تىك بەربدا يەكجارى دونيا پەيس بكا  
 بۆ فەساد برسى و خورىنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 پرووى زەمىنى گرت درۆپرووى گەمىشتە ناسمان  
 وا لەلای مانگ دابەزىنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 بۆ درۆ ھەر سەگ دەنئىرئ بچتە ناسمان تى بگە  
 چوئە ناسمان سەگ و مېرېنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 ئەى براگەى دېن پەرسى و باب موسلمان و عەزىز  
 خەونى بىتەر بەس بېينە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 بەربدە پىقەى درۆزن موحەخۆرى بۆ مەكە  
 موحەكەى كوژران و خىنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 ئەو كەسانەى ئەمەن و تۆيان پىندەوئ بۆ دېن نىيە  
 ھەر لەبۆ تىكدانى دېنە، ھەربىزى ياخوا درۆ  
 بۆ ديارنېن بېنە مەيدان گەفكەرى نىمەى ھەزار  
 ھەستە دوژمن ھەرقەنىنە<sup>(۱)</sup>، ھەربىزى ياخوا درۆ

---

(۱) ھەرلەنە: ھەلقەنە.

كا<sup>(۱)</sup> ئەۋەى دەپويست نېمە لى بىخاۋدىرمان بىكا  
 خوا ھەيە ئېۋە چ نېنە، ھەربىزى ياخۇا درۆ  
 ئەۋ كەسەى كۈۋرەى درۆيانى دەجۇشانى كىۋەچوون<sup>(۲)</sup>  
 عالمىك سوتاي ئەۋىنە، ھەربىزى ياخۇا درۆ  
 ئەۋ كەسەى دوۋنى دياربۈۋ كەۋتوۋە ئەۋرۆ لەمال  
 چاۋەكەى حىزىت ھەلېنە، ھەربىزى ياخۇا درۆ  
 ئەۋ كەسەى ئەۋ عالمەى تىكىدا لەبۇجى نامرن<sup>(۳)</sup>  
 ھەر خەرىكى زۆر ۋەرىنە، ھەربىزى ياخۇا درۆ  
 ەمبە ۋەك خاتوون لەمەرچاۋى خەلك خۆت بادەدەى  
 دوۋمنىشت ۋا خەنېنە<sup>(۴)</sup>، ھەربىزى ياخۇا درۆ

---

(۱) كا: كۈا.

(۲) چوون: راستەكەى (چوۋ) ە چونكە بىكەر (كەسە) ۋ تاكە.

(۳) نامرن: راستىكەى (نامرى) ە چونكە بىكەر (كەسە) ۋ تاكە.

(۴) خەلېنە: لەخۆشىدان، شاگەشكەبىرون.

## شيعرى لاواندنهوه

شيعرى لاواندنهوه ئەو شيعرىيە كە بۆ مردنى كەس وگاروخزم و دۆست و ھاوڕێيان دھۆنرێتەوه و لەو جۆرە شيعرانە ستایش و وصف تێكەڵ دەكړئ و مردووەكەى پيڤەلاوینرێتەوه. بێگومان ئەم جۆرە شيعرەش خودبىيە و ھەست و سۆزى شاعىرى تىڤايە بەچەند پلەيەكى جياواز،چەند ئەو مردووە لە شاعىرەوه نزيك بى و خۆشەويستى بى ھىندە زياتر سۆزوھەستى دەجولئ و كووړەى درەوونى دەجۆشئ و شيعرەكە لەرووى ھونەرييەوه دەرئەمەندتر دەبێت.

موخلىسى شاعىر شيومنى بۆ دوو كەسان كردوو،يەك كيان لەخۆى گەورەتر بەتەمەن و ئەوى ديكە كۆرئ مەلەپەكى ھاوسالى خۆى بوو.گەر بەراوردئ لەنيوان شيعرەكەى بۆ (شيخ جەلالى تەرپەسيانى)و شيعرەكەى بۆ (ئەبوبەكرى كۆرئ مەلا محمدى ھەراھادى) بکەين،كۆمەلئىك جياوازي بەدى دەكەين كەنەوهى بۆ (ئەبو بەكرى) نوسيوە لەرووى سۆزوخەيال و ھەستەوه گەلئ يەگوروخۆشترە لەوى ديكە.

لەشيومەكەى بۆ (شيخ جەلال) ئەو ھەست و سۆزە بەتينيە بەدى ناكړئ وتەنيا لەسەرئە بەبای بەيانى ږادەسپړئ كە ھەستئ و سەلام لە ھاوړپيانى بكاو تيان بگەيمئ كە شيخ جەلالى ھاوړپيان مائناوايى لايان كردوو،ھاوشان مردوو،كە بەدەنگ دىئئ و دەلئ:ئەمە ږىگای ھەموانەو ھەمومان لاى خودا بەيەك دەگەينەوه.

نينجا دئ ھەندئ ستایشى دەكاو ږوونى دەكاتەوه كە لەرووى بڼەچەوانستەوه بى چوونەوه ھەموو سيفەتيكى كەمالى مرؤفى ھەبوو.

## شیوهن بو مهلا جهلالی<sup>(۱)</sup> ترپسیان<sup>(۲)</sup>

نه‌ی بادی سه‌با همه‌سه و مکیل به له‌سه‌لامان

یاران به‌خه‌بهر بینه که عاجز بووه شامان<sup>(۳)</sup>

بابین همه‌موو بوخزمه‌تی نه‌وشو به‌گوومه‌ل

عه‌زمی سه‌فه‌ری کردووه گیرنابی له‌لامان

قوربان نه‌توو نه‌وته‌رمه‌یه‌نی، نه‌گری تکای که‌س

نیسه همه‌موو هاتوپنه، ده‌بی بگری تکامان

فه‌رمووی نه‌مه رینگه‌که ته‌نیا نییه بو من

من نیم‌رو ده‌چم، نیوه سه‌بی دین به‌دوامان<sup>(۴)</sup>

بو فیرقه‌تی دوو‌روژی مه‌بن عاجز و غه‌مگین

وه‌سلێ نه‌یه‌دیمان هه‌یه لای زاتی خودامان<sup>(۵)</sup>

(۱) مه‌لا شیخ جه‌لال: کوری شیخ حوسین کوری شیخ مسته‌فا کوری شیخ حوسینی (کانی کرده) به له قه‌زای کۆبه، له ۱۲۹۷ک له‌دایکبوه و له ۱۹۴۵ع وه‌فاتی کردووه. مه‌لای گوندی ترپه‌سیان بووه و پایه‌کی زانستی به‌رزی هه‌بووه و زۆر مه‌لای گه‌وره‌ی وه‌کو (مه‌لا عومه‌ری ئۆمه‌ر گۆنه‌دی و مه‌لا محمه‌دی چروستانی و مه‌لا خه‌لیلی موخلیس و.....) لایان خۆیندووه.

نهم زانیاریهم له مه‌لا جه‌وادێ کوری وه‌رگرت.

(۲) ترپه‌سیان: گوندیکه له‌خوارووی هه‌ولێروسهر به‌ناحیه‌ی قوشته‌په‌یه‌و ۲۴ کم له هه‌ولێره‌وه دووره.

نهم شه‌ره له‌به‌حری هه‌زه‌جی هه‌شتی له‌خه‌یه‌ی مه‌کفول مه‌حروومه: مفعول مفاعیل مفاعیل فعرلن.

(۳) شامان: شای نیتمه، مه‌به‌ستی شیخ جه‌لاله.

(۴) نیشاره‌ته به‌م فه‌رموده‌یه ((سلام لله علیکم دار قوم مؤمنین وان انشاء الله بکم لاحقون)) دلیل الفالحین، محمد بن علان الصدیقی الشافعی، القا‌ره ۱۹۲۸ ص ۹.

(۵) واتا: نه‌وه‌ی ماوه هه‌ر دوو رۆژی دیکه ده‌ژی و نه‌ویش کۆچباری تیکده‌نی، شاعیر ژیا‌نی دونای به دوو رۆژ داناهه ((دونیا پینج و دوو رۆژیکه ده‌روا)) په‌ندی کوردی، عومه‌ر شیخه‌لێ، ل ۱۴۶.

بېنې خوشبوو له پېشتې نه بې چيدى له بهرى كا  
 نهو خاكه كېهوا داكه بهر پست بو همموو لاما<sup>(۱)</sup>  
 نهى دايكى حقيقي دېنې زور حورمېتى بگرى  
 زاتېنكى به حورمېت بووه لاي خاس و عوامان<sup>(۲)</sup>  
 نهولادى عېلى و فاتيمه به تافه له جېنې خوى  
 نابېتهوه تازه و مگو نهو له ج دامان<sup>(۳)</sup>  
 گمر بېتو ته عېسوب نه بې، يا جهلى به قوومت  
 نېقرار نه كړئ تاج بوو له بو شېخ و مه لاما  
 كى غېرى نهوى جامې نهوسافى كه ماله  
 نابېندرئ، يا وانمې قمت نيمه ته ماما  
 زور عاليم و زور عاميل وزور فازيل و داهى  
 بو زولمېتى همر مه جليسه كى نهو بوو جرامان<sup>(۴)</sup>  
 به حرى كه رهم و عيلم و ويچار، كوڅى نه جابست  
 نه مرى وى مواتع بوو له همموو شوين و مه ماما<sup>(۵)</sup>  
 دهستى كه ده كړد وا به و عزدان و نه سيحمت  
 به حرى بوو پرې دوې بوو له نه نواعى كه لاما  
 ناحق نييه تاماوه جيهان تارى بېيتن  
 ناوا بووه به به كه جارى نهوا پر وژى زيامان<sup>(۶)</sup>  
 (داخل به بهشت و ابوو) له ته نريخى و دهر كهوت  
 واهاتووه بو (موخليس) بى هوش و هوماما<sup>(۷)</sup>

- 
- (۱) وانا: نهو خاكه كهوا دايكى هدمو مانه حدى نه كړد (مهلا شېخ جهلال) له سر پشنى  
 بڼى و خستيه باوه شى خوڼه و تا باش بجه سېته وه.  
 (۲) خاس: شېخ و مهلايه كان. عوام: خه لكى نه خوڼنده وار.  
 (۳) وانا: سېدهو نهو زانه كان له كېس چوو، تازه چ دايكېك وه كو نهوى نابېته وه.  
 (۴) داهى: ناوى بكه ره، وانا لېزان.  
 (۵) كوڅه: كېو. له جابست: بهرېزى. مواتع: به گوڼكراو. مقام: پايه.  
 (۶) روژى زيامان: زيا، چياو، وانا رووناكى.  
 (۷) هوما: بالنده بېكى نه لمانه بيه، گوايه له سر سدى همر كه سېك بېشېته وه ده بېته پاشا،  
 لېزه مه بېست زېرو هوشه، هروها رسته (داخل به بهشت و ابوو) به حېسابى نه بجه دى  
 ده كاله ۱۳۵۹ ل/ ۱۹۴۰ ع كه سالى مردنى نهو بهرېزه به.



# شیوهن بۆ نه‌بو به‌کری کوری

## مه‌لا محمەدی نه‌رهادی<sup>(۱)</sup>

ئه‌ی تازه گوئی باغی نه‌مه‌ل بۆچی ومه‌ا زوو  
 رۆیشتی به‌جیت هیشت له‌بۆ نیمه‌ که‌سه‌روسو<sup>(۲)</sup>  
 گهنجیم سه‌مه‌ریکی نه‌یوو به‌یڕیم به‌سه‌را هات  
 ناگام چ له‌پیری نه‌بوو رۆلهم له‌هه‌وای توو<sup>(۳)</sup>

(۱) لهم شیعره له‌به‌حری هه‌زه‌جی هه‌شتی له‌خه‌ری مه‌کفوری مه‌هزومه: مفعول مفاعیل مفاعیلن فعلن.

موخلیس له‌سه‌ر داوای باوکی جوانه‌مه‌رگ لهم شیوه‌نه‌ی هه‌تیره‌ته‌وه و به‌ناوای نه‌روه کوره‌که‌ی ده‌لاوینته‌وه.

موخلیس لهم قه‌سیده‌یه‌دا چۆه‌ته‌ ناخی ده‌روونی باوکی نه‌به‌به‌کرو گه‌ر کوری خۆشی به‌ردبایه‌ باوه‌رناکه‌م له‌مه‌ی زێر بۆ به‌هاتبایه. لهم به‌ناخدا چۆونه بوته‌وه ده‌گه‌رێته‌وه که‌باوکی نه‌به‌و به‌کر هاورینی موخلیس به‌وه کوره‌که‌ی خۆشبوسته‌وه و مه‌رگی ناوه‌خێ کوره‌که‌ی ده‌روونی جوته‌داوه و کوته‌لێ ووشه‌و ده‌سته‌واژه‌و رسته‌ی ناسکی بۆ هه‌لبژاردوه‌و لاواندویه‌تیوه.

هه‌ر له‌سه‌ره‌تا‌دا تا‌کو کوته‌ای به‌ناوای باوکی ده‌دوێ و کوته‌لێ وێنه‌ی شه‌ه‌ری ناسکی نه‌خشانده‌وه‌و له‌به‌که‌م هه‌نگاو کردویه‌ته‌ گوئی تازه‌ی باخی هه‌وای خۆی و ماری نه‌جه‌ل هاتوو له‌نجن نه‌نجی کردوه‌و ناخ و هه‌ناسه‌ی وه‌ک دوکه‌لێ شینه‌و فرمیسکی چاوی سه‌راوکه‌یه‌و پشقی چه‌وگان ناسایه ..... لهم هه‌موو ووشه‌ ناسکانه له‌ده‌روونیکی بی‌گه‌رد و مشت خۆشه‌ویستس نه‌ی نایته‌ ده‌ره‌وه. موخلیس لهم شیوه‌نه‌دا سنووری شه‌ریعه‌تی نه‌به‌زانده‌وه‌و هه‌نده‌ رێشه‌ی خامه‌که‌ی شل نه‌کردوه‌و له‌کوته‌ایدا به‌زامه‌ندی باوکی ده‌رده‌به‌ری به‌رامبه‌ر به‌و موسیبه‌ ته‌و نایه‌وێ خۆی بۆ پاداشتی خوایی به‌کات، چونکه‌ کوره‌که‌ی له‌ده‌سته‌ چۆه‌ با پاداشته‌که‌ی له‌ده‌سته نه‌چیت، نه‌مه‌ش بۆ لهم فه‌رموده‌یه‌ی یه‌غه‌مه‌یه‌ر(ص) ده‌گه‌رێته‌وه که‌له‌کاتی مه‌ردنی ئیبراهیمی کوری فه‌رمووی ((ان العین لتدمع وان القلب لیحزن وانا علی فراقک یا ابراهیم محزونون ولانقول ما یغضب الرب)) واته‌: چاو فرمیسک ده‌ریژی و دل غه‌مبار ده‌بی ئه‌ی ئیبراهیم له‌به‌ر کوچه‌ت زویرین و هه‌یج شتی نا‌ئێن که‌خودا بێ ناخۆشیت.

(۲) که‌سه‌روسو: خه‌م و خه‌فەت.

(۳) له‌نیوان (گه‌نجی و پیری) دا دژیه‌ک هه‌یه.

چەندبەینە ئەمن مونتەزیری فەسلى بووارم  
 گۆيا بگەرېم لەو دەرودمشتانە بەهمرسوو<sup>(١)</sup>  
 کاتى لەسیاحت دەرگەرام دەنگى فەزا هات  
 بابەسېن سیاحت کە بوواری توو بەسەرچوو  
 توومەز کە ئەبو بەگری منە ماری ئەجەل دى  
 دەى هەنجىن بەک دەفعە لەسەر تاوەکو ئەستۆ<sup>(٢)</sup>  
 ئەى وای چىوو هینای بەسەرم تالەى نەحسەم  
 شادیم بوو غەم مەجلیسى بەزمەم بوو پۆرۆ  
 باراندی فەلەک بۆمنى بیچارە موسیبت  
 دەورەى منى گرت میحنەت و ئەندۆھ وەکو نۆردوو  
 دێتە دەری وەک دوکەلى شین ناھ و هەناسەم  
 دێتن لەهەناوم کە پری ناگرە بۆن سو  
 تەک تەکیبە گریەم وەکو سولاکەیه چاوم  
 پشتم وەکو جەوگان و مە دەستم کەتە ئەزۆ<sup>(٣)</sup>  
 پووناکی دووچاوان و کزەى جەرگ و هەناوم  
 دڵ وارسى یەعقوبە کەوا یوسفى ونبوو  
 تیرم نەدى ئەو شتە نەمامى فەدى بەرزت  
 ئەو روومەتەکانى دەبریسکان وەکو پشکوو  
 هەرچەندە دەرگەم ناچی خەمالى لە خەمالم  
 وای چەندە جوان بوو کە دەروێى وەکو ناھوو

(١) بووار: بەھار. شاعیر لەھەمەرو شیعەرەکانیدا لەجیاتى (بەھار) ووشەى (بووار) بەکار دەھێنێ  
 کە وشەى کى کوردەوارى. سوو: لا، شوێن.

(٢) موخلیس لەچوار بەیتدا سەروای گۆزیووە لە واو درێژبووئەووە بۆ (ۆ).

(٣) تەک تەکیبە گریەم: لەئەسڵدا بەمۆزەیه (فرمێسکى گریەم تەک تەکیبە)، بەلام لەبەر  
 کێش (فرمێسک) لا براوە، یاخود بەئەنقەست وایکردووە تاکو بە قەرىنەى (گریە)ووە  
 (فرمێسک) بێتە بەرچاومان.

ئەى رۆلە ولاشت ھەموو بۇ مەدرەسە رۇيىيىسى  
 ھەستە ومەرە دەر بۇچى درېز بوى ومكو نوستوو<sup>(۱)</sup>  
 ئەسبابى تەرقىت قەلەم و دەفتەرو ئەشپا  
 پەزموردەو و شىواينە لەپاش خاومنى خوشخوو<sup>(۲)</sup>  
 چاۋىكى ھەلپنە لە من و دايكى زمعىفت  
 بنوارە چ زەردىن و چ بارىك وەك پەك موو<sup>(۳)</sup>  
 دوو بولبولى پەك تاقە گولى تاق و جوانى  
 نابىن لە چرىكەو لە سەناخوانى چ ماندوو<sup>(۴)</sup>  
 ئەو مامە جوانانەى كە شىۋاى غەمى تۆنە  
 شىنگيان لەبەدەن دا نىيە بىھۆش وەك مردوو  
 ئەو تاقمە مومتازە لەمەكتەب كە رمقىقن  
 ومستاينە لەسەر قەبرىوجەنازەت لەبەيانوو<sup>(۵)</sup>  
 تەكلىف بىكە بابچەنەو بۇ مەنزىل خۇيان  
 چونكە بە نوميىدن كە ھەموو نەچنەو بى توو  
 بۇ رۇيى بەتمنىا و منت ھىشتەو تەنىا  
 كەى ومعدە لەبەينى من و توو رۆلە ومھا بوو<sup>(۶)</sup>  
 من پەروزمعىف بووم لەبۇ ئەو پىگەپە چا بووم  
 تۇ گەنج و جوان بووى چ دەمى ئەو سەفەرمەت بوو

(۱) ولاش: ھارپى.

(۲) تەرەلى: پىشكەوتن. پەزموردە: سىس وژاكاو.

(۳) لەنىۋان (زەردى و بارىكى و موو) دا لىكچواندىنى سادە ھەيە.

(۴) لەنىۋان (تاق و تاق) دا رەگەزدوزى تەواو ھەيە.

(۵) لەبەر سەروا (بەيانى) بۆكە (بەيانوو).

(۶) لەبەر كىش لەجىالى (رۇيشقى) نوسىويەتى (رۇيى) كەلەروى زمانىيەوە ناشىت و جوزە دەستكارىكر دىكى زمانىيە.

ئەي خاكى وەتەن زۆر لەگەلى مەرحەمەتت بى  
ئەو چونكە لەمەيدان بوو سەرى ھەردەمە بۆ توو

مەمنوون و پەزما مەتەماي ئەجروسەوابم  
يارەب ئەجى ئەولايە لەكيسم كە ئەوم چوو<sup>(١)</sup>

تەئريخى بوو (فوري قضا لىي بوە ميان)  
موخليس كە شەرىكى غەمە بۆي ھيئەدە پەياپوو<sup>(٢)</sup>

---

(١) ئىشارەتە بۆ ئايەتى ((ولنباولكم بشيء من الخوف و الجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين،الذين اذا أصابتهم مصيبة قالو انا لله وقان اليه راجعون))البقرة ١٥٥-١٥٦.

(٢) ئەم رەستەيە (فوري قضا لىي بوە ميان) بە حيسابى لەبجەدى ميژووى مردنى بەديار دەخات كە دەكاته ١٣٦٧ك/١٩٤٧ع.

## شيعرى ستايش

ستايش يەككىگە لەبابەتەكانى شيعرى لىرىكى و برىتتە لەستايش و وسفكردى  
يەككىگە پاىەگەورە، جا ج لەرووى ئاينىووە بى پا زانستى پا كۆمەلایەتى پا سیاسى.  
موخلىس لە شيعرەكانىدا چەند نمونەپەكى شيعرى ستايشى ھەمپەويەككىگ لەوانە  
غەزەلىگە كە ستايشى كاك نەحمەدى شىخى كردووہ كە رابەرى تەرىقەتى قادرى  
بووھوكورى شىخ مارقى نۆدەپپە.  
شاعىر لەپەگەم بەيتدا دەپكاتە شوئى دابەزىنى نورى خوداىى و دەرگەوتنى رۆزى  
رېنمايىكردن و رېنپيشاندەرى مورىدانى رېنباى قادرى و رۆوگەى ھىواوناواتى خەلك و  
گەنجىنەى حىكمەت و غەوسى زەمان.

## كاك نه حمەدى شىخ<sup>(۱)</sup>

مەھبەتى نوورى ئىلاھى پېشەۋاى عارىضان

مەتلەمى پۇژى ھىدايەت، رەھنەماىى سالىكان<sup>(۲)</sup>

قىبىلى نامالى خەلك و كەعبەى حاجاتى گەل

مەزھەرى ئەلتاف و كەنزى حىكمەت و غەوسى زەمان<sup>(۳)</sup>

ھەروگو كىررىتى ئەحمەر بوو وجودت بۇ ئەنام

مەرقەمەت ئىستە مەزارە بۇ غەوسى ئىنس و جان<sup>(۴)</sup>

---

(۱) لەبەحرى رەھمەلى ھەشىق مەقسوورە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلان.

كاك ئەحمەدى شىخ كورى شىخ مەرووفى نۆدەيە لە ۱۲۰۸/ك ۱۷۹۳ ع لەدايىكبوو و لە ۱۳۰۵/ك ۱۸۸۷ ع مردوو. لەخەمەتى باوكى خوتىندوويەتى و ئىجازەى مەلایەتى وەرگرتوو، لەپاش مردنى باوكى دەرسى وتوتەو و ئىرشادىشى كردوو. بىنەمالەى زانىاران مەلاەبىلكرىمى مودەرىس، ل ۳۰۵.

(۲) مەھبەت: ناوى شۆينە وانا شۆينى ھاتتە خوارەو.

عارىف: دانا، خواناس، شارەزا لە رەمزو وردەكارىەكان، ئەوەى كە خودا ئەوى گەياندوتە پايدى دلىبى خود و ناووسىفەتەكانى، ئەم مەقامەش لەرنگەى ھالى كەشفەو بوى پەيدا دەبى ئەك زانسق موجدەدولاسىنى ھال.

فرەنگ اصطلاحات عرفانى ابن عربى، ص ۵۰۷.

مەتلەع: ناوى شۆينە وانا شۆينى بەدەر كەوتن.

رەھنەما: رەيشاندەر

وانا: كاك ئەحمەدى شىخ شۆينى دەر كەوتنى نوورى خوايە و پېشەۋاى عارىفەكانى خوايە و عارىف لە پلەو پايە زۆر لە سۆق بەرزترە چونكە نوورى خوا چوتە دلىبەو و پرووناكى كردوتەو) رابەرى موريدانى رىيازى قادريەوبەناسانى دەيانگەيەننە قوتاغى خوتان.

(۳) لامال كۆرى (أملە)، وانا: ھىواكان. لەلغاف: كۆرى (لطف)، وانا: نەرمى و نايانى. غەوسى زەمان: بەھانا ھاتووى سەردەم، ئامازەيە بە شىخ عبدلقادرى گەيلانى.

غەوس: لاى رەيوارانى سۆفگەرى بريتە لە قوتب و پەناگەى مرؤف كە لەوھلىيەكانى خودان.

فرەنگ اصطلاحات عرفانى / سىد جەفر سجادى، ص ۶۱۰.

(۴) كىررىتى ئەحمەر: گۆگردى سۆز، دەر كەيە لەبى و ئىنەبى و نايابى.

لەنام: خەلك / لىس: مروا / جان: جىز كە، لەمە چىتر.

هاتنم بو دیتنی شاری سلیمانی نییسه  
 جهلی کردوومه مهجهبهت بو حزوور شاهی جیهان<sup>(۱)</sup>  
 باب وبایرم کهوا حلقهی بهگوشی تو بوون  
 ههرومگو ههوری بههار باریوه لوتفت بو نهوان  
 یهک له مامانم که مهشهووره لهتهحسلی علوم  
 هیمهتهی تو بوو خودا کردیه (مشاری بالبنان)<sup>(۲)</sup>  
 ناخری چونکه لهگهڵ نیه وهفاداری نهگردد  
 رۆیی وهوتا بووبه دیدار عهزرتی خزم و کهسان  
 نهو و مزیفهی تو بهوانت داوه بو نهو هاتووم  
 چونکه میراتی ج کهس نادری بهغهمیری واریسان<sup>(۳)</sup>  
 بابفهوتیم گهر منیش لامدا لهسهر ڕنگهی وهفا  
 بابلین نهوجا بهراستی تیرمینیکی بی وهفان  
 نیمه مهشهووین بهکوومهلهی حمزرتی کاک نهحمهدی  
 مهحرهم، مهکه به مهحرووم، ههرومگو نامهحرهمان<sup>(۴)</sup>  
 تاکو نیزنی وهرنهگرت (موخلیس) له کاک نهحمهده نهجوو  
 بو ج لای جاو بگیزیتن له شیخ و مورشیدان<sup>۵</sup>

(۱) مهجهبهت: خوشهویستی، لیره مهبهستی خوشهویستی سوتیانیه که سۆفی ههموو بوونی پیشکەشی شێخهکان بکات.

(۲) مشاری بالبنان: ئیدیهمیکی عهربهیه، بهواتا: لهبهر گهورهیی ناماژهی بۆدهکرا.

(۳) وادباره باب وبایرومامی موخلیس سهر بهریبازی قادری بوونهودهرویشی کاک نهحمهدی شیخ بوونه، موخلیسیش خۆی بهیهکی لهوانه دادهنی و پی وایه نهو دهرویشیه بهمیرات بوئی ماوهتهوه.

(۴) مهحرهم: نهندامی خیزان، پلهی یهکومی خزمایهتی/مهحرووم: بی بهش.

لهنێوان (مهحرهم و مهحرووم) دا رهگهزدۆزی لایقی ههیه، ههروهها دژیهکیش ههیه.

(۵) وادیاره موخلیس چۆنه سهرگۆزی کاک نهحمهدونیزنی لیره رگرتووه نهویش نیزنی داوه که ریاژهکهی بگۆزی و بچینهسهر ریازی نهقشبهندی (نیزن وهرگرتنهکەش دەبی بهخهون بی).

## دزهیی<sup>(۱)</sup>

سهردهمى خوشبوو وولاتى دزهیی	خوش حمياتى بوو حمياتى دزهیی <sup>(۲)</sup>
نمبوو هيچ قهوميك لمنيزيك و لمدوور	نمگميبا به بهراتى دزهیی <sup>(۳)</sup>
دمبومه حقووز بى سهرومالى كهمى	بگميبيا به قهلاتى دزهیی
له قهبيله و (له) <sup>(۴)</sup> عهشاير كهم و زور	نمبوو هميبى دهمهلاتى دزهیی
چ وجوديكي نمبوو لهشكرى زور	له بهرابهر به غمباتى دزهیی <sup>(۵)</sup>
لههمموو شوروشه پى ناوى همبوو	كهلهن و سهبرو سمباتى دزهیی <sup>(۶)</sup>
همموو پوژ، پوژ و هگو شهو تاريك دمبوو	له غوبارى حهرهكاتى دزهیی <sup>(۷)</sup>
(موخليس) ناخري تيگچوو چ نهما	به خراپه و به قهباتى دزهیی <sup>(۸)</sup>

(۱) له به حرى رهمللى شمشى مهخوونى مهخووفه: فاعلاتن فاعلاتن فعلن.

همروه ها له ده ستوسى (أ.ر.) به.

(۲) دزهیی: بريته له ده شتى خواری و ههولیر كه به مولكیه به ناویانگه و ناغانى نهو گوندانه پهی دهلین دزهیی و به ده شتى خوایانى ده زانن، سنوره كه شتى گونده گاننى ناحیهی قوشته به ده گریته وه كه ده كونه روژ ناوای جادهی كهركوك و هتا سنوژى زورگه زراو و ناحیهی (گريژ) دهروات.

(۳) بهرات: خیر و بیر، ناماژه به پازدهی شهعبان.

(۴) له ده ستوسى (أ.ر.، خ.د) نوسراوه (له قهبيله و عهشاير)، وادياره نامرازى (له) لیکه و توره.

(۵) قهبات: خهبات، زباره.

(۶) شوروشهر: ههنگه راوهی (شهر و شور)، شاعیر به مجوز به کارى هتاوه و جوژه لادانيكه و پيويستی شعری نييه. / كهلهن: كهلین.

(۷) شاعیر به شیوهی رهسفی نهو ناوچهیه دهکات كه زور قهره بالغه و همیشه له بزاونن و هاتن و چون دایه و داسه گاننى بو نييه، جا جولانه وه كان ههردوو لایهنى چاپوکی و شهرهنگیزی ده گریته وه، شاعیر زیاتر مه به سقی شهرهنگیزی ههروه كو له بهیتی کوتايدا ده رده كهویت.

(۸) قهبات: خراپه کارى. ناماژه به بو نم نایه ته ((وما کنا مهلكي القرى الا واهلها ظالمون)) القصص/ ۵۹.

موخليس لهم غزلهی را بردودا ستایشی ناوچهی دزهیی (مولكیه) دهکات و باسی نهو خیر و بیره دهکات كه له سهردهمیکدا به شتى خوئی و به شب دهووبه رى ده کرد.

همروه ها له رووی دهسه لاتوه. روونی دهکاته وه كه له سهردهمه دا تاك بروه لهو دهووبه رهو ههركه سى هانای بو بېردایه ده بیاراست و له رووی لهشكروهی زیشه وه سه رپشك بروه.

بهلام له بهر نهوهی خهلكی نهو ناوچهیه پشتیان له خودا کردو روویان کرده خراپه کارى بوژه خودا نهو نیعمه تهی لیتان سه نده وه وهیچی له دهست نهما ((ان الله لا یغفر نا بقوم حتی یغفر ما بانفسهم)) الرعد/ ۱۱.



## شیعری داشۆرین

نەم جۆره شیعەر لای گەلێ لە شاعیرە کۆنەکانمان بەدیدهکری و سەرئافڵەیان شیخ  
ڕەزاییە. داشۆرین نەو شیعەرییە کە شاعیر کەسیکی یا گروپێکی پێدەشکینی و کام ووشە  
تابۆوجەرگێڕمەکاری دینی و موبالەغەی زۆر تێداپە.

لەکۆنەوه واباو کە مەلاوشیخەکان دانووێان لەگەڵ پەك ناکوێ و دزی پەکن بەلام  
نەم دزایەتیە گشتی نییە و بەتایبەتی نەگەر شیخ خوێندوار و مەلا بێ نەم ناکۆکیە  
بوونی نییە چونکە لەپەکدی دەگەن و هەردوکیان تەواوکەری پەکدین.

وادیارە (موخلیس) لەسەردەمی خۆی دلی لەهەندێ شیخ و درویشان نیشاوو کاری  
نابەجیی لی دیون کە لەگەڵ شەریعت ناگونجین بۆیە بەغەزەلیک هێرشیان دەگاتە  
سەر و بەخراپەکار ناویان دەیات. نابێ نەوێش لەیاد بکەین کە شاعیر خۆشی سەر  
بەتەریقەتە و سۆفی بوو بەلام دوور نییە نەم غەزەلە لەپیش بەسۆفی بوونی  
بوو بێت. بەهەر حال هەرچەندە (موخلیس) بەگشتی ناویان دینی بەلام مەبەستی چەند  
کەسیکەوبەس، چونکە بنەمالەیی موخلیس بەگشتی سەر بەریبازی قادری بوون و  
لەبەر ئەوه دزیان نەوستاوه کە شیخ و دەرۆشن. لەگەڵ ئەمەش و اماڵ بەچاک زانی کە  
شیعەرە کە بلانەکەینەوه نەخۆ دلی هەندێک بڕمنجیت.

## دوو بهیتیه‌کان

دوو بهیتی له‌داهینانی ئیرانیه‌کانه و یه‌که‌م شاعری کورد که بۆ یه‌که‌م جار دوو بهیتی نویسیبۆ باباته‌هری هه‌مه‌دانیه ۱۰۰۰ع - ۱۰۵۸ع، له ئه‌دهبیاتی گۆراندا دوو بهیتی که‌مه و مه‌وله‌وی هه‌ندیکی نویسه‌وه، له کرمانجی ژووروش دوو بهیتی هه‌نده باو نه‌بووه له کرمانجی خواروش مه‌حوی ناوڕێکی لێ‌داوه‌وه.

هه‌رحه‌نده له‌ئه‌دهبیاتی فارسیدا چوارینه‌و دوو بهیتی جودان و له‌رووی کێشه‌وه حیاوازیان هه‌یه. باباته‌هر دوو بهیتیه‌کانی له‌سه‌ر کێشی هه‌زه‌جی شه‌شی مه‌حزووف نویسه‌وه خه‌یامیش له‌سه‌ر کێشی (لاحول ولا قوه الا بالله) چوارینه‌کانی داناوه. به‌لام له‌لای کورد هه‌ردوو بابته‌ی دوو بهیتی و چوارینه تیکه‌ل بووینه و هه‌ر شاعریک به‌پێی چه‌زی خۆی ناویان دێنێ.

موخلیس یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که به‌سه‌دان دوو بهیتی نویسه‌وه ژۆربه‌ی هه‌ره‌ژۆریان له‌سه‌ر بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌نه‌مه‌ش نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که‌شاعیر له کۆمه‌لگه‌ی خۆی دانه‌براهه و له‌گه‌ڵیان ژیاوه‌و ژۆر به‌ووردی که‌موکورتی و کێشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌ست‌نیشان کردووه‌و زیانه‌کانی ده‌رخستوه. ئێستاش وا له‌هه‌ر بابته‌یک چه‌ند نمونه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه به‌رده‌یدی خۆنه‌ران.

### (۱) کۆمه‌لایه‌تی

هه‌ر که‌سیکی عیلم و عه‌قل و فه‌زلی بوو بابهری

که‌س نییه ئه‌وڕۆکه بێناسیت و قه‌دری بگری<sup>(۱)</sup>

دین و دونه‌یا که‌ته ده‌ست ته‌رز هه‌سه‌یکی وا ئه‌گه‌ر

پێی بلیی: که‌ر، که‌ر له‌تاوان خۆی ده‌خاته ناگری

\* \* \*

---

(۱) له‌به‌حری ره‌مه‌لی هه‌شتی مه‌حزووفه: فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان. مرخلیس گله‌یی له‌ نه‌ه‌لی دین و دونه‌یا، پێی وایه ئه‌وانه‌ی که کاروباری ئایینی و ده‌سه‌لاتیان له‌ده‌سته شایه‌نی نه‌و جیه‌یه‌ نین و به‌ که‌ری داناوان، به‌رێه مرۆفی خاوه‌ن زانست و ژێروفه‌زل له‌کۆمه‌لگه‌دا نه‌ناسراون و که‌س رێزبان ناگرێت و بۆ مردن باشن.

بئى لەدەشت ساتمە لەخاك و خۆر دمكا

چاو لەشار ساتمە لەزمردوسۆر دمكا<sup>(۱)</sup>

چاوگەى ساتمەى دمكا باكى نىيە

بئى ئەگەر ساتمە بگا،چاو شوپ دمكا<sup>(۲)</sup>

★ ★ ★

ئەوگەسانەى دەگەرپن بۆ چشتى خووش و لەهسان

بۆچى قەت شەقيان نەبرد و بۆچى جارێك نەپسان<sup>(۳)</sup>

واعيزو سامىعى لاسار مونتەفيع نين بەووعز

تيغ ئەگەر ئاسنى خراب بوو نەفەى بۆنادا هەسان<sup>(۴)</sup>

★ ★ ★

عيلم ومال و گەسك و پيش جى ناگرن بئى عەمەل ئەسبابى چوونە ناگرن

هەرچى دەيبينى بەوانە ناز ئەكا وا دەزانن كەلەشپن نامەرن<sup>(۵)</sup>

★ ★ ★

---

(۱) ئەم دوو بەيتە لەبەحرى رەمەلى شەشى مەحزۇوفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

خۆر: خول وانا: ئەوئەى لەدەشتى دەزى بئى ساغە لە خول و كەستەك دەكات، بەلام خەلكى شار چاويان ساغە لەجل و بەرگ و رەنگ ورووى سوروزەرد دەكات. مەبەستى ئەوئەى هەيە كەمروؤ لەدەشتى هەر خول و بەردى دپنە پيش و لەشاريش مۆدبلى رەگا ورەنگ.

(۲) وانا: هەر كە چاوى ساغە لە زنى جوانى رەنگا ورەنگ دەكات باكى نىيە و بئى ئاسايە چونكە باوهرە كەى كزە، بەلام ئەگەر بئى ساغە بكا ئەوا چاوى بئى شوپ دەبى و بەسەر خويىدا دەشكەتەو. كەچى لە راستدا! حەقى ئەوئەى ئەگەر چاوى ساتەى كرد و نەزەرى كرد بئى ناخوش بئى نەو كە بئى ساغە دەكات.

(۳) ئەم دوو بەيتە لەبەحرى رەمەلى شەشى مەحزۇوفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

(۴) سامىع: گونگر/تيغ: تيغ، چەقو، سىكارا، كەلەغ، خەلمەر/هەسان: بەردىكە تىغى بئى تيز دەكەن بەتايەت بۆ داس تيز كردن بەكار ديت.

وانا: ئەگەر وەزەردەو گونگر لاسار بن ئەوا سوود لە ناموزگاريدە وەزناگرن، وانا: هەردو كيان دەبى لە رەچەلكدا باش بن، چونكە تيغ نەگەر ناسەكەى كەلكى نەبوو، هەر هەسانى لىيە سودى نىيە. نامازەيە بۆ ئەم بەيتەى (مەلای جزيرى): هەر گل و سەنگ دەبەن زير ب تەدبىرى سەكەم قايلىيەت كۆنەت حەكمەتى ئوستادى چ كە

ديوانى جزيرى، سادق بەهائەدين، بەغدا ۱۹۷۲، ل ۱۴۷.

پنچەو بەخشى رێك هەيە لەئيزان (چشتى خووش و قسان لەگەن شەق بردن و پسان) چشتى خووش بۆ شەق بردن، قسان بۆ پسان.

(۵) ئەم دوو بەيتە لەبەحرى رەمەلى شەشى مەحزۇوفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

كەلەشپن: شپرى گەورە/كەسك: مەبەست ئەو شالەيە كە سەيدەكان لەشپى دەبەستن. بەدىق يەكەم نامازەيە بىم پەندە كوردەيە (بە ريش نىيە بە نيشە). پەندى پشپيان، خال، ل ۱۱۳. هەروەها نامازەيە بىم نايەتە (ياأيهالذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبرا مقتاً عند الله ان تقولوا مالا تفعلون) الصف/۲-۳.

نہو کھسہی تاکو دویټی دمگهرا بهستمزمان

توټی زبړی له ملی کردووه نهمړوکه زمان

غم مه خو، پټیکه نه عاده تی دهوران نهمویه

روودمداتن بهگه سټی، دهنه چی عقلی له قهپان<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

زور لهگه ل یمکتر جوانن پرووی سپی و مووی سپی

نہو دووانه جوانترن یا مووی رهش و پرووی سپی<sup>(۲)</sup>

پرووی رهش و مووی رهش نهگهرچی زور کریتن پټیکه وه

نابی قمت بیټه تهرارووی پرووی رهش و مووی سپی<sup>(۳)</sup>

---

(۱) لم دووبه پټه له به حری ره ملی هه شقی مه جزووه: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

بهستمزمان: زمان به سزاو، بی دهنگ، نازه ل / دهوران: دنیا.

والا: سامانی دنیا به ژیری وزانای نیه، زور هه نه تادویټی نان نه یو بیخون و میشک به تال بوون، که چی نهمړوکه پورته قارونی زمان.

له درای نهمه موخلیس دلی خوی دده تهره و به خوی ده لی: پټی نای غم بخوی، زه مانه نهمه پشه به تی و همیشه پایدی نهو که سانه بهرز ده کاتره که عقلیان بوشه و له قهپان دهرناچن.

نهمه ش نامازه به به به پټه شیعریکی (حافزی شیرازی) که ده لی:

اسپ تازی شله مجروح بزیر پالان

طوق زرین همه در گردن غم می بینم

دیوان حافظ، علی بهائی شرفعلی، بمطبع محمدی بی/ص ۱۸۲.

والا: پشی نه سپی ره سدن ریشداره له ژیر کورتانی نیش، ملوانکه ی زیرین له گهرده نی کهر ده بینم.

(۲) لم دوو به پټه له به حری ره ملی هه شقی مه جزووه: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

پرووی سپی: دهم وچاوی سپی و جوان، ناکاری جوان، له خواترس.

مووی سپی: پیری به سالنا جویی.

مووی رهش: گمغی، لاوی.

موخلیس لم به پټه دا به راوردی دوو شت ده کات له پرووی جوانه وه، به که میان به راوردی پیریکی له خواترس ده کات که رووی و مووی همدوکیان پاک وچاکن له گه ل گمغیکی

موو رهشی کارچاک و نیجا ده پرسی: نایا کامه یان جوانترن؟ پیگومان گمغه روو سپه کارباش که جوانزه له پیریکی کارچاک، چونکه همدو له گمغیه وه له گه ل چاکه خه ریکه.

(۳) پرووی رهش: پایو خراپ، به دکار، ناشیرن و پټست رهش.

مووی رهش: گمغی، لاوی / کریت: عهیب و عار.

همه یسان موخلیس دوو شتی دیکه به راورد ده کار به لام نه مجاره و له مانه که شتی داوه تهره وه ده لی: نه گهرچی گمغی مووره شی پټست رهش به به که وه ناشیرن و دیمه نیکی جوانیان

نیه، به لام همدو گیز نایه نه تای تهرارووی پایو نیکی پټست رهشی پیری خراپه کار.

مه به مسقی شاعیر نهمویه مروټ تا گمغه نه گهر خراپه به کیشی کرد نهوا جوړه بیانویه کی هه به، به لام پیری و به دکاری کهس شه فاعه تی بو ناکات.

## ۲- سۆفيانە

كە ساقى ھات مەزەى ھېنا، ھەنارو خۇخ و بىي ھېنا  
شەرابىكى غەرىبى دا، عەجەب مام لە كىي ھېنا  
مورىدى پىرى مەپخانەم، لەمن عاجز مەبە واعىز  
كە ومعدەى كەوسەرت دامى توو، پىر وا بەجىي ھېنا<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

شەھوقى من گەرمى ديارە لە قسان سۆز دەخاتە مەجلىسى رووحانىيان  
عېشقى حەق گەر بىخەنە ژىر مەنجهنىق دەبته گوئشەن مەنجهنىق بۇ قودسىيان<sup>(۲)</sup>

\* \* \*

دېتنى دۆست گەر لە جەننەت دانەبى  
بۇ بەھەشت بۇ غەم بىخۆم ھەر بانەبى  
ناگرى نەمروود لەگەن دۆست جەننەتە  
دۆست كە بوو، دونياو قىامت بانەبى<sup>(۳)</sup>

(۱) لەبەحرى مەزەجى ھەشتى ئەواو: مفاعىلن مفاعىلن مفاعىلن مفاعىلن، كى: كۆي، سالى: مەيگىر، لىرە مەبەستى رابەرى تەرىقەتە.

مورىد: رىبوارى سۆفيانە / پىر: رابەرى رىيازى سۆفەتى. مەپخانە: لىرە مەبەستى خانەقاہە چونكە نەقىشەندى بوو. كەوسەر: ئاوى كەوسەر ((انا اعطيناك الكوثر)) الكوثر/۱.

(۲) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەخرووفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

شەوق: تاسەو ئارەزوو/ رووحانى: عاشقى خوائى

عېشقى حەق: عېشقى خوائى / مەلجەلىق: نامىرىكى كۆنى جەنگ بوو بۇ ھاويشتى بەردو ناگر بەكار دەھات. / قودسى: فرىشتە، بى گوناح

واتا: تاسەى من بۇ عەشقى خوائى ھېندە گەرمە لە قەسەكام را ديارە و كۆرى خواپەرستانى حەق گەرم دەكاو سۆزى دەخاتى. خو ئەگەر عەشقى بى پىچ و پەنا بىت، خواو نەكەى گەر بىشخەنە ناو ئاگرەوہ بۆى دەبته گولزار، ھەروەك ھەزەرەنى نىراھىممان خستە ناو ئاگرەوہ و زىانى بى نەگەپشت. نامازەبە بەم ئايەتە ((قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم)) الانبياء/۶۹.

(۳) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەخرووفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

\* \* \*

ئارمىزوى پار و بىوار و دىنگى خوش و مەى دىگم

ھەر وىكو دىرويش لە تاوان رۆژ و شەو ھەى ھەى دىگم

سەرفى بەزمى مەجلىسى رەندەن نەبى مائى بۆ چىيە

عومرەگم لەو رىنگەيە وەك حاتەمى تەى تەى دىگم<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

وەرە نەى شىخى پاك و عالى ھىممەت

لەگەل رەندەن دەمى بدوئى بەھىكمەت

مەپرسە كەعبەو بىتخانە نەى شىخ

تەھارەت گەر نەبى ناگەى بە عىسمەت<sup>(۲)</sup>

دۆست: لىزە مەبەستى خودايە / لەمروود: نەمروودى كورى كەنعانى كورى كوروش  
كورى سام كورى نووحە، پاشاى بابل بوو، (٤٠٠) ساڵ فەرمانرەواى كردوو و  
فەرمانى سورتاندنى ھەزرەتى ئىبراھىم داو.

قصص الانبياء، ابو الغداء اسماعيل بن كثير، ص ١٤٢

موخايس لەم دوو بەيتەدا ئاماژە بەسورتاندنى ھەزرەتى ئىبراھىم دەكات كە ناگرەكەى بۆ  
بوو بەھەشت، چونكە يارمەتى خوداى لەگەل بوو (( قلنا يا نار كونى بردا و سلاما  
على ابراهيم )) الانبياء/ ٦٩، ھەر لەبەرئەمەش شاعىر راى واىە نەگەر لەبەھەشت  
خودا نەبىنى بەھەشتى ناو. لەم بارەيەو (ملا پەرىشان) دەلى:

بەك نەفەس وە ئەولەر پووبەرپوو بووم

كافرم ئەگەر جۆياى سىنوو بىلوم

تەكىستى نەدەيى كوردى، د. محمد نورى عارف، ل ٢٥٩.

(١) لەبەھرى رەمەلى ھەشتى مەھزووولە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.

موخايس لەم دوو بەيتەدا ئارەزوويەكى دەرويشانەى ھەيە و كەزى بەھارە و ھەزى لە  
ئاوازی خوشە و شەو رۆژ لە ھەى ھەى دا، وانا: لە يادکردنەو، خودا دا،  
بەسەما و دەنگى دەف، كۆرەكەى بى خوشە چونكە كۆزى رەندەنە و چاو لە  
حاتەمى تەى دەكات، چۆن ھاتەم ھەموو مالاكەى بەخشىيەو، نوویش گەلۆلەى  
تەمەنى دەپنچىتەو ھەموو بە قوربانى بەزمى ئەو كۆرە دەرويشىيە دەكات.

(٢) لە بەھرى ھەزەجى شەشى مەھزووولە: مفاعيلن مفاعيلن لعرلن.

رەلە: كەسكە كە ھەموو مادىياتك لە خۆى دوور دەخاتەو و سەرفرازى ھەموو جىھانە  
و پلەو پايدى ھىچ خولقتراوتك بەر ناگات. فرھنگ و اصغلاحات عرفانى، د. سەيد  
جعفر سەجادی، ص ٤٢٥.

## ۳- ناینبی

گمر بزانم دعبه سولتان، خدمهتی سولتان بکهم  
نامه ویتن سه لته نمت، با خدمهتی قورنان بکهم

عه هدی من وایه له گهل پار، لهو دهمی (قالوا بلی)  
تا له دونیادا بژیم، همر مل که چی فهران بکهم<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

مینبهر و میجراب که جیتی پیغه مبهرن  
جیتی نه وانمن له سفا بی خمتهرن

حه یغه نه ورو که نیمام و خوته با  
ریش تراشان و له دین بی خبهرن<sup>(۲)</sup>

حکمت: مبهست له حکمت لای سؤفیه کان وردیرونه وه له هه مو شوبه واره  
خوابه کان تا کر شهودی عرفانی کامل بدهست دیت. فرهنگ اصطلاحات  
عرفانی، د. سید جعفر سجادی، ص ۳۲۶.

بتخانه: در که به له جهانی لاهوت، وانا: به کیتی گشتی، هه وه ها به وانا دهر که وتی  
خودی نه حدیه تیش دی. فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ص ۱۸۵.

تمه اهرت: پاکی و پیگه ردی و، نه مش دوو به شه: پاکی دیار و پاکی دل چونکه بی پاکی  
جهست نه ویز دروست نایی و بی پاکی دل معرفت دروست ناییت. فرهنگ  
اصطلاحات عرفانی، ص ۵۵۸.

عسمت: قه دهغه، گهرانه وه، چاودیری کردنی نه فاس له گونا و تاوانکردن.

مورخلیس لهم دوو بهینه دا چووته ناو ناخی سؤفیه گه وه خوی له شته رواله تیه کان  
دووو خستزه وه داوا له شیخ ده کات که زور بهوردی و حکمه تیه له گهل  
ره ندانی ریگه سؤفیه ری بدوی و دلی خوی به حکمه تی خوابی پاک بکاته وه  
له وه نه یسی نه مه که عبه یان بتخانه به، چونکه نه وه توانی دلی خوی پاک بکاته وه  
له ریگه ی پاکی جهسته وه نه و جزیره پرسیارانه ی نایته سه زار و له که عبه  
بتخانه ناپرسیت، چونکه هه مووی خوی لی ده پرسیت.

(۱) له به حری ره مه لی هه شعی مه جزو وه: فاعلان فاعلان فاعلان.

پار: لیره مبهستی خوابه / قالوا بلی: نامازه به نایته ((واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم  
ذریعتهم و اشهدهم علی انفسهم قال: الست بربکم؟ قالوا بلی شهدنا)) الاعراف ۱۷۲.

وانا: هه له و دهمی خودا که گیانی هه موو نادمیزادی کز کرده وه لی پرسین: من  
خواتان نیم؟ گوئیان: به لی خوی نیمه ی، پیمانم له گهل خودا داوه تا بژیم گوئیایه لی  
فرمانه کانی نه ویم و له ژیر چاودیری قورنان دام.

(۲) له به حری ره مه لی هه شعی مه جزو وه: فاعلان فاعلان فاعلان.

مورخلیس بی ی وایه مینبهر و میجراب شایانی هه موو که سیک نییه چونکه جینگای  
پیغه مبهرو (ص) زور حه یغه مه لایه کانی له مرو هه ندیکان به بی ی سونه تی پیغه مبه  
(ص) هه لس و کهوت ناکهن و ریشی خویان ده تاشن و وه ک به لی هه هیچیان

#### ٤- دژایه تیگردنی نهفس

همر کهسی ئیعلانی جهربی کرد لهگهڵ نهفسی دهبی  
روژو شهو ناگای لهخۆ بیتن چ دهم غافل نهبی  
بی موبالاتی لهگهڵ نهو دوژمنه نابیی بکهی  
دوژمنت بهس نهو بی، نابیی چیرت دوژمن ههیی<sup>(١)</sup>

\* \* \*

قمت لهنهفسی خۆت نهمین بوونت نهبی  
لئی نهمین بی شهرمهزاریت تووش دهبی  
گهر بهنهفسی خۆت بوهستی گهس نییه  
پیت بوهستیتن، نهگهر شیر بهچه بی<sup>(٢)</sup>

#### ٥- نیشتمانی

بهرگی شادیم قمت له قۆل ههڵنهکشا  
دامهنی نازم له عارد قمت نهخشا  
من که دهمرم غمی گهورهم نهوهیه  
قمت نهگوترا بهچه کوردی بوو به شا<sup>(٣)</sup>

- 
- نه کردیی وایه. ریش ههشتنهوه به کێکه له سونهتهکانی پێغمهبر (ص) بهلام بهمهرجی زۆر درێژ نهیی و چهنگی ئی گیریت بهسه.
- (١) له بهحری رههملی شهشی مهحزووله: فاعلان فاعلان فاعلان. موخلیس جهنگی له گهڵ نهفسی خزی ناشکرا کردووه و پیمان رادهگهیهنی که نابیی ی خافل بین و بی موبالاتی له گهڵ بکهین، چونکه نهگهر نهفست دوژمنت بی نهوت بهسهو بهشی ههمووان دهکات، والا: مرۆ گهر ههولی دا خزی له دوژمنایهتی کردنی نهفس پاراست نهوا دوژمنهکانی دیکه سهربهخۆ نامین.
- (٢) له بهحری رههملی شهشی مهحزووله: فاعلان فاعلان فاعلان. ههر کهسی بهنهفسی خزی بوهستی واته به ههموو شتی وهستاوه نهگهر بهچه شیریش بیت بهسهریدا زال دهبت.
- (٣) له بهحری رههملی شهشی مهحزووله: فاعلان فاعلان فاعلان. به پتی گوتی ماموستا ئیسماعیل عومهر سنجای نهمه دوامین دوو بهیتی موخلیسه که له پش مردنی دایانیت.



## ٦- فەلسەفەى ژيان

ئەجەل وەك قاومىي سافە، فەلەك وەك قاوۋچى واپە

عەجايىب قاوۋخانىكە، سەراي ئەو كۆنە دونياپە

خەيالت وانەيى (موخلىس) لە دەستى قاوۋچى دەرچى

ھەزار سولتان و شاھەنشاي بىمەك فەر قاوۋ قاو داپە<sup>(۱)</sup>

---

لەم دور بەيتەدا موخلىس دوررە لە شادى و دامەنى نازى لە خاك نەخشاوۋە و لەم ژيانە  
خەمى ھەرە گەرەي لەوۋەداپە كەوا نەيىستەرە بلىن: فلانە كورد بووۋە پاشاۋ سەر كوردە.

موخلىس لە شويى دىكە گەشپنە و دەلى: (ھەر بزانە ئالايى كوردان ھەل كرا)، بەلام  
لېرەدا رەشپنەۋ لە خەمى ئەوۋە داپە بەم خەمەۋە سەر بېتەرە.

(۱) لە بەحرى ھەزەجى ھەشتى ئەواۋە: مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن.

لەنيران (ئەجەل و قاوۋ) دا لىكچواندنى بەرەلا ھەيە، ھەرۋەھا لە نيران (فەلەك و  
قاوۋچى) دا،

لەبەرئەۋەي قاوۋ تالە بۆيە ئەجەلى پىچوتىراۋە، چونكە مردنیش تالە. لە نيران (قاوۋ و  
قاو) دا رەگەز دۆزى ناتەۋاۋ ھەيە.

## تاك بهيتى

تاك بهيتى برىتى يە لە بهيتىكى عمرووزى كە بابەتەكانى ئاپنى و سۆفیانەو كۆمەلایەتى و فەلسەفەى ژيان دمگرىتەو . بابەتىكى كورتەو شاعىر لە چوارچىۋەى تاكە بهيتىكا دای دەرىژى.

تاك بهيتىش لە ئەدەبىياتى كوردیدا كەمەو لە ئەدەبىياتى لورى نىمەو لە ئەدەبىياتى گۆران پىش مەولەوى نەنوسراو و مەولەوى گرنكى پىداو و لە كرمانجى ژووروو جزىرى و خانى نەيان نووسىو لە ئەدەبىياتى كرمانجى خواروو ھەندى گرنكى پىدراو.

موخلىس يەككە لەو شاعىرانەى كە زۆرتىن تاك بهيتى نووسىو و ژمارەيان بە سەدانە، ئەمەش ئەو دىگەنەى كە شاعىر لە ژياندا وورد بوو و ھەرچى ھاتبىتە پىشى فەرامۆشى نەكردو و خستوىيەتە ناو چوارچىۋەى تاكە بهيتەو . ئىستاش وا بە بى بابەتەكانى تاك بهيتى لای موخلىس بۆ ھەر يەكى نمونەيەك يان زياتر نیشان دەدەين:

### ۱- كۆمەلایەتى:

زۆرتىن بابەتەكانى تاك بهيتى لای (موخلىس) بابەتى كۆمەلایەتییە، ئەمەش ئەو دەسەلىنى كە شاعىر لەناو كۆمەلگایەكەى خۆى ژیاو و دوورە پەرىز نەبوو و ئاگادارى ھەموو كۆن و ھۆزبىنىكى بوو و ھەر شتىكى ھاتبىتە پىش بە تاك بهيتى داىرپشتوو، ئەمەش چەند نمونەيەكە:

ھىندە كەس ھاوار دىگاتن من وەلىم

تۆ وەلى بى، كى بلى من كىوھلىم<sup>(۱)</sup>

★ ★ ★

(۱) لەبەحرى رەمەلى شەشى مەحزۇولە: فاعلان فاعلان فاعلان.

ئەمە لە بابەتى رەخنەى كۆمەلایەتى + ئابىيە. وا ديارە يەكك خۆى بەوھلى زانەو، شاعىر بە گالتەپىكردنەو دەلى: گەر تۆ وەلى بى نەى كى كىوھلى؟ لە كۆمەلى كوردەوارى كىوھلى بەى ئابىن و ئابروو بەناوبانگن.

حەقیقەتەن بۆ پاره، پاره پاره بۆ  
هەر قەدەری بۆ، پاره باسەر پاره بۆ<sup>(۱)</sup>

لەسەر دونیا نەگەیی ئەزیمەت بەدی کەس  
نەمەك گەر بۆ بەهەشت چووی، پەیت بۆلین: تەس<sup>(۲)</sup>

★ ★ ★

ئەو کەسانەیی ئومەران و عولەمان و خوتەبان  
هەرچی ئەوروکە لەوانە هەمنە ئەغەلب کونەبان<sup>(۳)</sup>

★ ★ ★

بەجیە رۆی حەج هیندە چۆلە شیت دەبی  
بەجیە رۆی ناحەق بە زەحمەت جیت دەبی<sup>(۴)</sup>

---

(۱) لە بەحرێ شەشی مەحزووفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

نەم بەیتە مۆسیقایەکی نایابی هەبەو وشەیی (پارە) پێنج جار دووبارە بوەتەو و پارەیی  
یەكەم دراوێ پارەیی دوووم و سێ یەم پارچە پارچەبو پارەیی چوارەم دراوێ پارەیی  
پێنجەم سەر پالەبە (سەرپالە ئەو کەسەبە کە لەکاتی دورنە کردن دەکوێتە لای  
راستی پالەکان و لەبەرئەوێ لەوان نازاترە بە قەد نیو مەتر لەپێش ئەواندايە).

(۲) لەبەحرێ هەزەجی شەشی مەحزووفە: مفاعیلن مفاعیلن فاعلن.

موخلیس پێی وایە وشەیی (تەس) شایانی ئەو کەسانەبە کە نازاری خەلکی دەدەن،  
خودا لەمافی خۆی خوش دەبی بەلام لەمافی خەلکی خوش نابێ. لە کوردەواری  
وشەیی (تەس) بە واتای (بەکشێو) دیت بەلام بۆ کەر و هێستۆ نەسپ و ماین  
بەکار دیت نەك بۆ مۆف.

(۳) لەبەحرێ رەمەلی هەشتی مەحزووفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

موخلیس رەخنە لە سێ توێژی بەرزێ کۆمەلگا دەگری کە زۆربەیان درۆ لەگەڵ  
جەماوەری رەش و رووت دەکەن، توێژی دەسەڵاتدار کە میرەکانن، توێژی  
خوێندەوار کە مەلا و مامۆستایەکانن، توێژی دواندەرەکان کە دواندەری ئاینی و  
رامباری دەگریتەو.

(۴) لەبەحرێ رەمەلی شەشی مەحزووفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

شاعیر باسی واقعی کۆمەلایەتی سەردەمی خۆی دەکات کە خەلکی بەگشتی روویان لە  
رۆی ناحەقەو قەرەپەستانەبە، بەلام رۆی حەق چۆلەو ئەوێ پێیدا پروا سامگری  
دەبی و ترسی ئی دەنیشی.

## ۲- نایبی:

ههتا نهرزی نهفس وهك (تۆ) لهژێر خاك

ههتا نایبی لهوئ ههتا خهسڵهتی چاك<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

ههرچی نهفسی نهوسنی خوێ، گرده گابانی بهدهن

روژی خوێ نهعزایه گانی، لهعنهتی زۆر لێدهكهن<sup>(۲)</sup>

\* \* \*

كهس لهخوا چاكتر سهلام ناداتهوه      كهه دهباتن بئ حیساب دهتاتهوه<sup>(۳)</sup>

---

(۱) له بههری ههزهجی شهشی مهزرووله: مفاعیلن مفاعیلن فعولن.

موخلیس داوای شکاندنهوهو دارزانی نهفسی خوێ دهکات، چونکه تۆ گهر نهکهوینه ژێر خاك بهردهمی ناییت، نهفس شکاندنیش کاری موسلمانێ لهخوا ترسهو سههتای رێتازی سۆفیهیه.

(۲) له بههری رهعلی ههشی مهزرووله: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

موخلیس داوای نهوه دهکات که مرۆف نهفسی خوێ بگری و بهرههلاێ نهکات، چونکه نهگهر بهرههلا بگری دنیا بهشی ناکات و بهرهو حهرام دهچی و له لهنجامدا دهچیته دۆزهخهوه.

(۳) له بههری رهعلی شهشی مهزرووله: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.

موخلیس لهم بهیتهدا باسی سهودایهکی نێو کوردهواری دهکات نهویش (سهلام) ه، سهلام نهویه که پێشتر پاره بهسهه شتێک وهربگری. بۆ غوونه جوتیارهکان له زستان پارهیان نهدهما و دهچوون پارهێ سهلمهیان بهسهه گهم و جز دههتاو له هاوین دهیاندايهوه.

شاعیر هاتوهو بهراوردی سهلمی کردوهو له نێوان خهڵک و خودا، لهنجا روونی دهکاتهوه که خودا له خهڵک زۆر چاکتر سهلم دهتاتهوه و ههر کارێکی خێر بکهینه سهلم لای خودا یهک به دهیه ((من جاء بالحسنة فله عشر امثالها)) الانعام / ۱۶۰.

## ۲- سۆفیانە:

له خەراپات نییه جی ی بی ئەدمبان ئەوی لێرەن هەموو شاھو ئودمبان<sup>(۱)</sup>

★ ★ ★

ناگەیه سەلتەنەتی جاھو جەلال تا لە دڵ نیتە دەری جەنگ و جیدال<sup>(۲)</sup>

## ۴- فەلسەفەی ژیان:

لەو دە خانوووی وا دەبینی کامە قەسرە، لەو دەیە

نامەوئ ھەر کامەییکی پێم بیەخشی لەو دەیە<sup>(۳)</sup>

★ ★ ★

ژیان مەعنای وەك نیسمی لەژان قەت نابێ خالی بی

کەسیکی ھاتە نیو دونیا، دەبی غەمگینی حالی بی<sup>(۴)</sup>

(۱) لەبەحرێ ھەزەجی شەشی مەحزوفە: مفاعیلن مفاعیلن فاعلن.  
خەراپات: کەلاو، بریتێ لە خراپوونی سێفەتەکانی مرۆف و لەناو چوونی بوونی  
جەستەیی. خەراپاتی پیاویکی کامە کە بەبی رستی خۆی زانی خوایی لی  
دەردەچی. فرهنگ اصطلاحات عرفانی، ص ۳۴۲  
لەم بەیتەدا مەبەست لە خەراپات خانەقایە، چونکە ھەرۆ کە موخلیس دەلی جی شاھوو  
نەدیە کائە.

(۲) لەبەحرێ رەمەلی شەشی مەحزوفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.  
جەلال: سێفەتی قەھرو قینی خوایی، سێفەتە نادیارەکانی خوا جەلالەو سێفەتە دیارەکانیش  
جەمالە.

ھەر کەسی لەبۆاری نایینی و سۆفیتێ نەگەر دەمەتەقی لەدلی دەرنەکات ناگاتە پایە  
جەلالی خوایی، واتا: لە سێفەتە نادیارەکانی خودا ناگات.

(۳) لەبەحرێ رەمەلی ھەشجی مەحزوفە: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن.  
فەلسەفەی ژبانی شاعیر لەسەر قەنەعات بنیات نراوە و قەسری لەلا لەودە کایە. لەم  
بەیتەدا یاری کردنیکی جوان بەوشە (لەودە) کراوە، لەھەردووکیان بەدوو واتا  
لێک دەدریتەو، پەکەم: لەودە کە، دووھ: لەودە خانووە.

(۴) لەبەحرێ ھەزەجی ھەشجی ئەواو: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن.  
لەنێوان (خالی و حالی) رەگەزدۆزی موازیع ھەیە. واتا: فەلسەفەی ژیان لەسەر خۆشی و  
ناخۆشی بنیات نراوە ژان لە ژیان وەرگیراوە ھەرچی بژی لە ژان خالی ناییت.

# سه رچاوه كان

## عده بيه كان

- ١- الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث، ط ٥، أنيس المقدسي، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٣.
- ٢- الادب المقارن، د. عبدة عبود.
- ٣- الادب المقارن، د. محمد غنيمي هلال، القاهرة، ١٩٧٣.
- ٤- تأريخ السليمانية و انحائها، محمد أمين زكي، ترجمة: جميل رؤذ بة ياني، بغداد ١٩٥١.
- ٥- التاج، الجامع للأصول في احاديث الرسول، الشيخ منصور على ناصيف، بيروت ١٩٧٥.
- ٦- ترجمان الاشواق، ابن عربي دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت.
- ٧- التصوف الاسلامي، د. زكي مبارك، دار الجيل، بيروت.
- ٨- التعريفات، الجرجاني، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٦.
- ٩- التفسير، د. محسن عبد الحميد و فحطان عبدالرحمن الدوري، بغداد ١٩٨٠.
- ١٠- حياة الحيوان الكبرى، كمال الدين الدميري، دار الفكر، بيروت.
- ١١- دراسات في الادب المقارن الطبقي، د. داود سلوم.
- ١٢- دليل الفالحين، محمد بن حلان، القاهرة ١٩٢٨.
- ١٣- ديوان ابن عربي، دار الطباعة الباهرة ببولاق، مصر ١٣٧١ هـ.
- ١٤- ديوان ابوبكر الشبلي، د. كامل مصطفى الشبيبي، بغداد ١٩٦٧.
- ١٥- ديوان الحلاج، ط ٢، د. كامل مصطفى الشبيبي، ط ١، بغداد ١٩٦٧.
- ١٦- ديوان الشافعي، محمد عفيف الزعبي، بيروت ١٩٧٤.
- ١٧- الشعر الصوفي، عدنان حسين العوادي، دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٧٩.
- ١٨- شعر الطبيعة في الادب العربي، د. سيد نوفل، مطبعة مصر القاهرة ١٩٤٥.
- ١٩- صحيح سنن ابن ماجة، محمد ناصر الدين الالباني، ط ١، بيروت ١٩٨٦.

- ٢٠- طبقات الاولياء، ابن الملكن سراج الدين المصرى- تحقيق: نورالدين شربية.
- ٢١- الطبيعة في الشعر العراقي الحديث، حسين عبود، رسالة الماجستير، كلية الاداب، جامعة البصرة ١٩٨٤.
- ٢٢- الطبيعة و ما بعد الطبيعة، يوسف كرم، دار المعارف، القاهرة ١٩٥٩.
- ٢٣- الطواسين، الحلاج، تحقيق: ماسينيون، باريس ١٩١٣.
- ٢٤- عشرة آلاف كلمة، الامام على، النجف، مطبعة الغري الحديثة.
- ٢٥- العقد الجوهري في شرح ديوان الجزرى، ط٢، ملا احمد الرزنطى، مطبعة الصباح، ١٩٨٧.
- ٢٦- الفلسفة الصوفية في الاسلام، د. عبدالقادر محمود، دار الفكر العربى، ١٩٦٦.
- ٢٧- فيض القدير شرح الجامع الصغير، المناوى، ط١، مصر ١٩٢٨.
- ٢٨- لسان العرب، ابن منظور، دار لسان العرب، بيروت.
- ٢٩- محي الدين ابن عربي، عبدالعزيز سيد الاهل، ط ١، بيروت ١٩٧٠.
- ٣٠- مدخل الى التصوف الاسلامى، د.ابو الوفا التفتازانى.
- ٣١- المدخل الى الفلسفة، صدام الزياىدى.
- ٣٢- المصحف المفسر، محمد فريد وحدى، مؤسسة دار الشعب، القاهرة .
- ٣٣- المعجم الادبي، صبور عبدالنور، بيروت ١٩٧٩.
- ٣٤- المعجم التركي العربي، عبدالطيف بندر أوغلو، ط١، بغداد ١٩٨٢.
- ٣٥- معجم مصطلحات الصوفية، ط١، د.عبدالمنعم الحنفي، بيروت ١٩٨٠.
- ٣٦- المعجم الفلسفي، ج ٢، د. جميل صليبا، دار الكتاب اللبناني ١٩٧٩.
- ٣٧- مقدمات في الشعر السومري، طراد الكبيسي، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧١.
- ٣٨- المنجد، منشورات دار المشرق، ط٢٧، بيروت ١٩٨٦.
- ٣٩- النجم الزاهر، نكتل يونس كشمولة، ط٢، الموصل ١٩٨٨.

## كوردیه‌كان

- ١- ئه‌دهمى به‌راوردكارى، د.عزيز گمردى، چاپخانه‌ى كۆرى زانىارى كورد، له به‌غداد ١٩٧٨.

- ۲- ئەدەبىي فۆلكلورى كوردى، كامەران موكرى، ج ۱، ھەولير ۱۹۸۴.
- ۳- بىنەمالەى زانىاران، مەلا عەبدول كەرىمى مودەرىس، چاپخانەى شەھىق، بەغدا ۱۹۸۴.
- ۴- پەندى پىشىنان، شىخ محمدى خال، ج ۲، بەغدا ۱۹۷۱.
- ۵- پەندى پىشىنان لە شىعرى كوردیدا، كەرىم شارەزا، ج ۱، بەغدا ۱۹۷۶.
- ۶- پەندى كوردى، عومەر شىخەللا، دار الحرية للطباعة، بەغدا ۱۹۸۰.
- ۷- تارىك و روون، ھىمن، بەغدا ۱۹۷۵.
- ۸- تەسەووف چىيە؟ ئەمىن شىخ علا ئەدىن نەقىشەندى، بەغدا ۱۹۸۵.
- ۹- تىكىستى ئەدەبىي كوردى، د.محمد نوورى عارف، سلیمانى ۱۹۸۱.
- ۱۰- دیوانى ئەدەب، ج ۲، گيوموكرىانى، چاپخانەى ھەولير ۱۹۶۶.
- ۱۱- دیوانى بىخود، محمدەدى مەلا كەرىم، چاپخانەى (سلمان الاعظمى)، بەغدا ۱۹۷۷.
- ۱۲- دیوانى پىرمەيد، محمدەد رسول ھاوار، چاپخانەى عانى، بەغدا ۱۹۷۰.
- ۱۳- دیوانى جزیری، سادق بەھانەدىن، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا ۱۹۷۷.
- ۱۴- دیوانى حاجى قادرى كۆپى، سەردان ھەمىد میران و كەرىم شارەزا، چاپخانەى رۆشنىرى و لاوان، ھەولير ۱۹۸۶.
- ۱۵- دیوانى ھەمدى، چاپى نامەخانەى گەلاويز، سلیمانى ۱۹۵۷.
- ۱۶- دیوانى سالم، ج ۲، گيوى موكرىانى، چاپخانەى كوردستان، ھەولير ۱۹۷۲.
- ۱۷- دیوانى شىخ رمزا، نۇفسىت، بەغدا ۱۹۴۶.
- ۱۸- دیوانى كوردى، ج ۲، گيوموكرىانى، چاپخانەى كوردستان، ھەولير، ۱۹۷۲.
- ۱۹- دیوانى كەمال، دەزگای رۆشنىرى و بلاوكردەنەوى كوردى، بەغدا ۱۹۸۶.
- ۲۰- دیوانى گۆران، محمدەدى مەلا كەرىم، چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا ۱۹۸۰.
- ۲۱- دیوانى مەلا ھەسمان، د.ئەمىن موتاجى، چاپخانەى ئاداب - نەجەف ۱۹۷۲.
- ۲۲- دیوانى مەھوى، ج ۲، مەلا عەبدول كەرىمى مودەرىس، چاپخانەى نۇفسىتى حىسام، بەغدا ۱۹۸۴.



۲۳- دیوانی نالی، مهلا عەبدول گەرمی مودەریس، چاپخانەى كۆرى زانیاری كورد، بهغدا ۱۹۷۶.

۲۴- ژيان و بەسەرھات و ھۆنراوی وەلى دىوانە، عوسمانى ھەورامى، چاپخانەى كۆرى زانیاری كورد، ج ۱، بهغدا ۱۹۷۶.

۲۵- سەرۋا، عەزىز گەردى، ئاراس، چاپخانەى و مزارەتى رۆشنەبىرى، ھەولێر ۱۹۹۹.

۲۶- فەرھەنگى خال، شېخ مەھمەدى خال، چاپخانەى گامەران، سلیمانى ۱۹۷۶.

۲۷- فەرھەنگى گشتوكال، مەعروف قەرمەداغى، چاپخانەى (دار السلام)، بهغدا ۱۹۷۲.

۲۸- لە بابەت مێژووی ئەدەبى كوردیەو، د. مەرف خەزەندەر، بهغدا ۱۹۸۴.

۲۹- مەم و زەین، ج ۱، شەرقەكەرن و فەكۆلینا: ئەمین ئوسمان، مطبعة الجاحظ - بغداد ۱۹۹۰.

۳۰- مەلودنامەى كوردى، موخلیس، چاپخانەى ھەولێر ۱۹۸۶.

۳۱- ھەولێر. تەحسین حەججۆ و شێرزاد قادەر، بهغدا ۱۹۸۵.

## گۆڤارو رۆژنامە كوردیەكان

۱- جەلال سەنجاوی، مامۆستا مەلا خەلیل موخلیس وەلامى چوار پەرسىار ئەداتەو، ھاوکارى، ژمارە: ۲۳۲، ۱۹۷۴.

۲- جەلال مەولوود ئەحمەد، شاعیرى دەشتى قەراج مەلا خەلیل موخلیس، بەیان، ژمارە: ۱۱۲، ۱۹۸۵.

۳- خالید جوتیار، مامۆستا خەلیل موخلیس گێیه؟ رۆشنەبىرى نوێ، ژ: ۱۴، ۱۹۷۴.

۴- سۆران مەحوى، واھى یان موخلیس، بەیان، ژمارە: ۱۲۲، ۱۹۸۶.

۵- عەبدول قادەر دەباغى، دەمێكە، پاشكۆى عێراق، ژمارە: ۲۲، ۵۰/ ۱۹۸۸.

۶- عەلى فەتاح دزمى، سێ گۆل لەباغى لاوانەو، كاروان، ژمارە: ۲۸، ۱۹۸۵.

۷- گۆڤارى ھەتاو، ژمارە: ۷۱، ۱۹۵۶.

۸- گيوموكریانی، ھەتاو، ژمارە: ۴۶، ۱۹۵۵.

۹- مەلا ئەنومەرى ماڤى، موخلیس، ھەتاو، ژمارە: ۴۱، ۱۹۵۵.

## گوفاره عهريبيه كان

مجلة عالم الفكر، المجلد / ١١، العدد / ٢، سنة ١٩٨٠

## سهرچاوه فارسليه كان

- ١- تاريخ ادبيات ايران، د.رضا زاده شفق، تهران ١٩٤١.
- ٢- تاريخ تصوف در اسلام، د.قاسم غنبي، انتشارات زوار، ضاٹ طلشن، تهران ١٣٦٩هـ.
- ٣- ديوان حافظ، تيمور برهان ليمودهى، انتشارات كاويان.
- ٤- ديوان حافظ، على بهائى شر فعلى، بمطبع محمدى بمبي .
- ٥- رباعيات خيام، ازروى نسخة: محمد على فروغى
- ٦- فرهنگ اصطلاحات عرفاني ابن عربي، ض٢، د.طل بابا سعيدى، تهران ١٣٨٤.
- ٧- فرهنگ اصطلاحات و تعبيرات عرفانى، د.سيد جعفر سجادى، ضاٹ ضهارم، ضاٹ افست طلشن، تهران ١٣٧٨
- ٨- فرهنگ فارسى عميد، حسن عميد، انتشارات امير كبير، تهران ١٣٦٢ هـ.
- ٩- قواعد الفارسية، د. محمد تقى الزهتابي و د. حسين على محفوظ، مطبعة الادب النجف ١٩٧٢.
- ١٠- كليات سعدى، محمد على فروغى، انتشارات نشر طلوع.
- ١١- طلستان سعدى، محمد على فروغى، ضاٹ مهارت.

